Solidaritate mişcătoare

La un concurs de dans de durată, fără aproape nicio oprire, într'o sală din Paris, una din concurente, o Franceză, nebună după ţopăială, văzu, pe când foxtrotta cu un partener, intrând pe tatăl şi fratele ei.

Intr'o pauză, aceştia se apropiară de dânsa şi o implorară să întrerupă dansul, spre a-şi relua ocupaţia ei obişnuită, dat fiind că copilul ei e bolnav şi are nevoe de leacuri costisitoare.

Se petrecu atunci un fapt mişcător: toţi concurenţii cari câştigaseră premii, le vărsară în mâinile dansatoarei, pentru ca ea să-şi poată continua matchul...

Tatăl şi fratele plecară cu aproape o mie de franci.

Şi mama a reînceput să danseze.

Mor berzele...

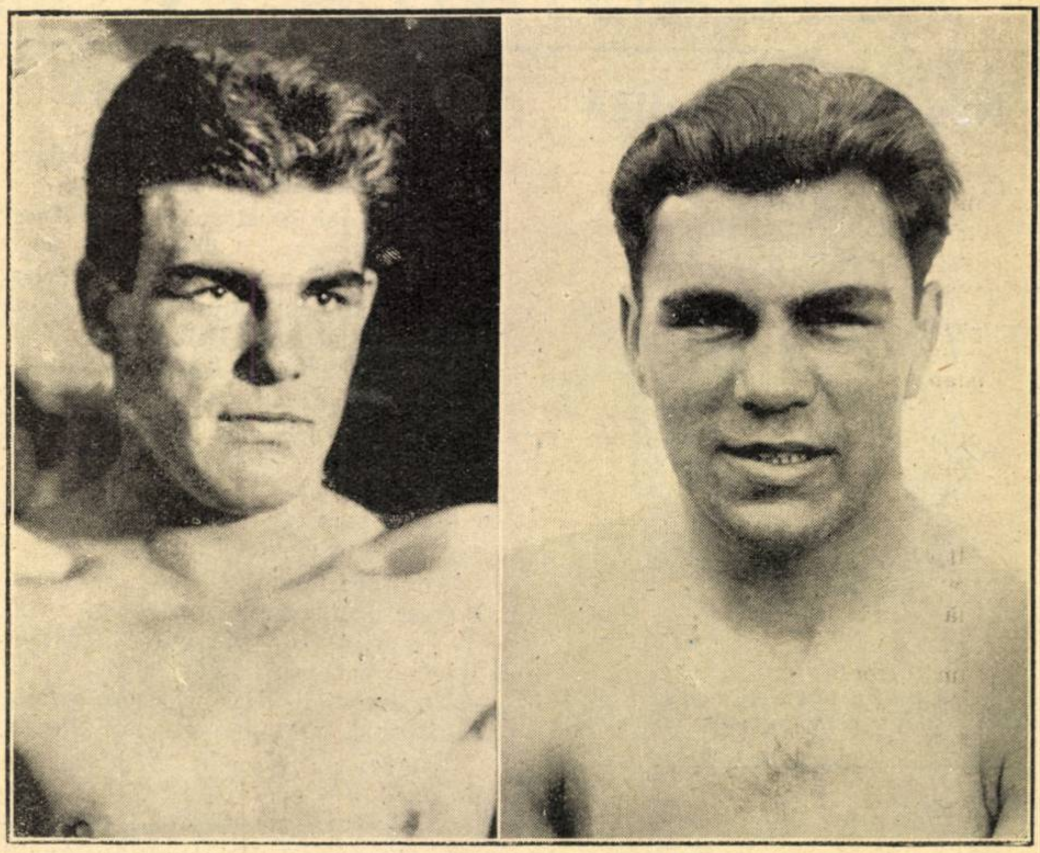
Anul acesta au sosit în Europa puţine berze, din cauza unei catastrofe din Africa.

O patrulă de jandarmi, care a vizitat la sfârşitul lunei Februarie, deci la sfârşitul verii sudafricane, marginea munţilor Cathkin, observă la o coastă o mare suprafaţă albă care semăna a zăpadă. O cercetare mai de aproape îl făcu însă să constate că toată coasta era presărată cu berze moarte, cari zăceau în grămezi.

Se afirmă că ar fi murit acolo nenumărate mii.

Păsările par a fi fost surprinse de o teribilă grindină, care a pustiit şi alte regiuni din Natal. Se adunaseră probabil tocmai atunci spre a-şi lua sborul către patria lor dela nord.

Ultimul şampion mondial de box



(*Photo-exclusivitate Keystone*)

„Young" Stribling *(stânga)* care a luptat la Cleveland (Ohio) cu Max Schmeling *(dreapta)* pentru şampionatul mondial al boxului. Se ştie că „Young" Stribling a fost făcut knock-out în 15 rounduri, aşa că America a trebuit să-i recunoască lui Max Schmeling titlul de şampion mondial.

Dovleci de 60 kgr.

Un grădinar din Franţa a ajuns la un record: în grădina lui a isbutit să cultive dovleci uriaşi, până la 60 de kgr. unul.

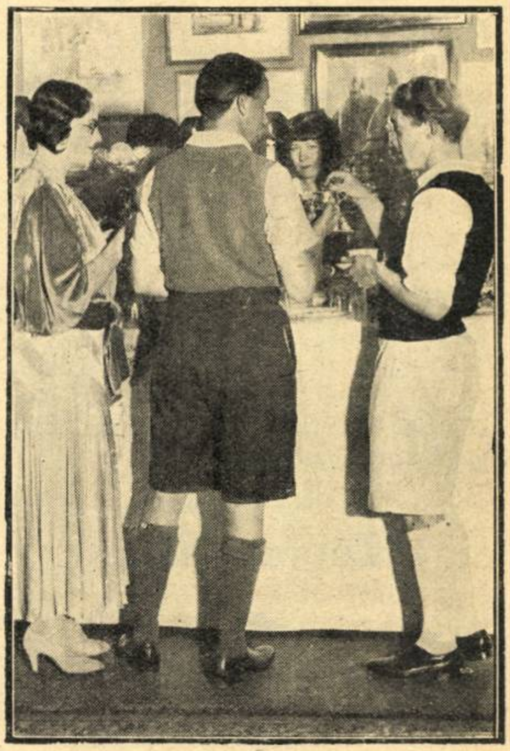
Cel mai mic e de 40 kgr.

Radio în şcoli

(*Photo „The New York Times", Ltd., Berlin*)

In 10.000 de şcoli din Germania s'a introdus până acum aşa zisul radio şcolar, ale cărui transmisiuni educative sunt încorporate în orele de clasă. Cele mai depărtate şcoli rurale au astfel prilejul de a da elevilor o instrucţiune de primul rang. Vedem mai sus o lecţie la microfon, în care vorbeşte papagalul.

Reforma costumului masculin



(*Photo-exclusivitate Keystone*)

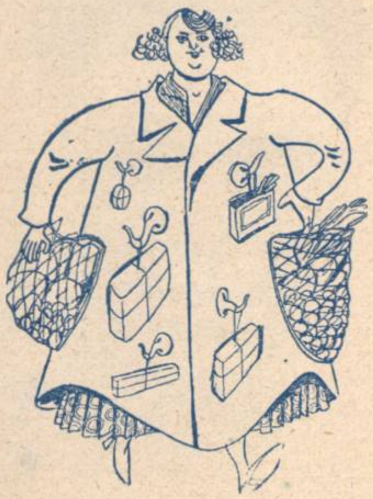
La Londra a avut loc un congres al apărătorilor reformei costumului masculin, şi mai sus vedem doi dintr'înşii îmbrăcaţi astfel cum ar dori să vadă pe toţi bărbaţii.

Proverb chinezesc

Primiţi-vă gândurile ca pe nişte oaspeţi şi trataţi-vă dorinţele ca pe nişte copii.

ACTUALITATEA IN CARICATURA

Născocire practică



O haină pentru târgoveţi, pentru a nu fi nevoiţi să ţie cumpărăturile în mâini.

PERFIDIE

— Imi mai lipseşte la jocul de cuvinte încrucişate un cuvânt de nouă litere. Explicaţia e «un om fericit».

— Incearcă, drăguţo, cu «neînsurat».

RAUTATE

— Cum de ai perdut trenul ?

— Stăteam în faţa vagonului de vite şi mă uitam cum se încarcă boii...

— Şi te-au uitat pe tine !...

ECONOMIE

— Treci îndărătul amantului tău, femee necinstită ! urlă Scoţianul când îşi prinse soţia în braţele altuia. Vreau să vă împuşc pe amândoi cu un singur glonte !

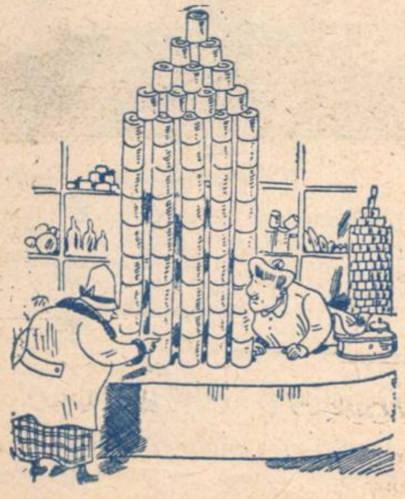
UN TRUC

— Nu s'ar putea, înainte de pleci la birou, să tragi o gură servitoarei?

— Parcă erai mulţumită de dânsa...

— Da. Dar trebuie să cureţe azi parchetele, şi o face cu mult mai bine când e furioasă.

Tocmai aia...



— Te rog să-mi dai cutia ce ţi-o arăt eu!

CU D. REINHARDT PERSONAL

Scena se petrece la Berlin. Telefonul lui Deutsches Theater sbârnâie.

—Allo! Aci directorul general Hoecward Kingsford Chamberlain dela Central Oil Trust for North-America, Persia and East-Europa. Aşi vrea să vorbesc cu d. Max Reinhardt.

— D. profesor Reinhardt nu e acum aci, dar la aparat e secretara sa generală. Poate vă pot servi eu.

— Nu, trebue să vorbesc cu d. Reinhardt personal.

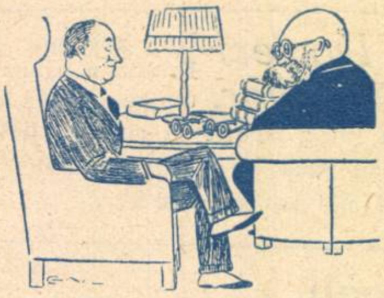
— Imi pare rău, dar d. Reinhardt nu vine înainte de 9 şi jumătate.

— E prea târziu. Aşi vrea să-mi rezerveze pentru premiera de astă seară un loc de 60 de pfenigi. Aţi notat ? Dar nu pot veni decât la opt şi un sfert. Aranjaţi deci ca reprezentaţia sa înceapă cu 15 minute mai târziu.

— Asta nu se poate. Asta nu pot s'o fac !

— Vedeţi ?... Nu v'am spus că trebue să vorbesc cu d. Reinhardt personal ?

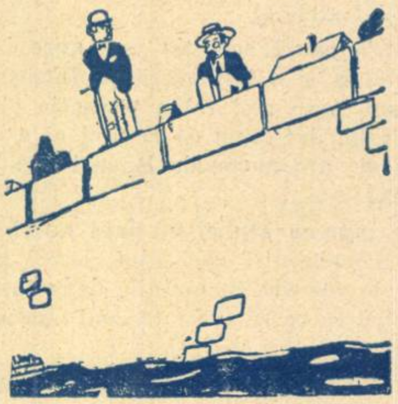
Trei perechi



— Porţi trei perechi de ochelari, d-le profesor ?

— Da. O pereche ca să văd la distanţă, alta ca să văd de aproape şi a treia ca să caut celelalte două perechi.

După două ceasuri



— Incep să fiu neliniştit. Camaradul meu a vrut să facă o bae, s'a scufundat... şi n'a mai eşit la suprafaţă.

— Drace! Şi când asta ?

— Acum două ore...

COPIL CURIOS

Micul Gică e prima dată, cu tatăl său, într'o grădină zoologică.

— Mai ţii minte, îl întreabă tatăl, ce am mâncat Duminică la amiază ?

— Berbec.

— Exact !... Iată aci un berbec viu ! Merg mai departe.

— Dar îţi mai reaminteşti tu, întreabă din nou tatăl, ce am mâncat acum două Duminici ?

— Da, curcan.

— Aşa e ! Iată un curcan viu !

Gică priveşte cu atenţie curcanul. Apoi spune :

— Tăticule aşi vrea să văd şi o tocană vie !

PREFERINŢĂ

— Gigel, pe cine iubeşti tu mai mult, pe tata sau pe mama ?

— Pe tata, fiindcă e mai rar acasă !

Editura „EMINESCU" Bucureşti
recomandă ultimele sale SUCCESE mari:

FRIEDRICH TORBERG
Din tragediile şcolii
Bacalaureatul elevului Gerber
In româneşte de F. ADERCA

In acest roman autorul redă torturile unui suflet tânăr pus în faţa celor dintâi iubiri, viclenii şi dureri ale vieţei. E cea mai puternică şi pură oglindă a sufletului unui Werther modern. In acelaş timp autorul redă spectacolul complect al tragediei bacalaureatului pe care o trăesc mii de tineri şi mii de familii din zilele noastre.

KLABUND
Romanul unei familii
BORGIA
In româneşte de VICTOR RODAN

Acest roman, neîntrecut ca factură, evocă, într'o viziune uriaşă, figurile pline de viaţă ale Renaşterii, o furtună de patimi nestăpânite şi de cinică cruzime. Papa Alexandru I, Cesare Borgia, Lucreţia, Savonarola, Macchiavelli, Michelangelo se apropie de priceperea noastră în mod omeneşte sguduitor şi în acelaş timp înspăimântător.

LUDWIG WOLFF
Misterele turfului
Fiul lui Anibal
Roman Hippic Sentimental

O povestire pasionată în care toţi cei cari frecventează câmpurile de curse se vor regăsi. Toate dedesupturile şi vicleşugurile acestei lumi speciale a proprietarilor, jockeilor, antrenorilor, Bookmakerilor şi celor cari se învârtesc în jurul lor, alternând cu pagini magistrale de roman sentimental, care emoţionează până la lăcrimi.

Cereţi ultimul Catalog cu cărţile cele mai noi, cele mai bune şi cele mai eftine ale Editurii „Eminescu", Bucureşti I, Str. Anghel Saligny 2

Congresul internaţional al plantatorilor

(Photo „The New-York Times" Ltd., Berlin

La Berlin a avut loc de curând al 3-lea Congres internaţional al cultivatorilor de plante. Vedem sus şedinţa de deschidere. La masa comitetului (dela stânga spre dreapta) d. prof. Doucomet (Paris), consilierul Cermak (Viena), prof. dr. Baur (preşedintele Congresului). La tribuna oratorilor: d. director dr. Kühle (Quedlinburg).

In Berlin fand unlängst die dritte Tagung des Internationalen Pflanzenzüchterkongresses statt. Unser Bild bringt eine Uebersicht während der Eröffnungssitzung. Am Vorstandtisch (von links nach rechts): Prof. Ducomet (Paris), Hofrat Tschermak (Wien), Prof. Dr. Baur (Präsident). Am Rednerpult Direktor Dr. Kühle (Quedlinburg).

In ţara Venerei negre...

Expediţia noastră — povesteşte unul din participanţii unei expediţii de studii din Africa — se află la jumătatea drumului dintre Angola (Africa portugheză de vest) şi Katanga, regiunea cupriferă dela izvoarele fluviului Congo. Timp de săptămâni şi luni a trebuit să biruim savana impracticabilă, pădurile seculare şi basinurile nisipoase ale fluviilor, noroaele şi mocirlele, spre a stabili conformaţia solului şi posibilităţile de explorare a cărbunilor şi turbei.

Două lucruri pe cari şi le închipue numai în mod grotesc cel ce nu cunoaşte Angola, Rhodesia sau lacul Tanganjika decât ca nume geografic, — două lucruri m'au decepţionat foarte plăcut: minunata climă temperată deacolo — întrucât, bine înţeles, poate fi considerată drept temperată o căldură equatorială — şi sălbatecii de acolo, cari de fapt nu sunt sălbateci.

In grădinile cu pomi roditori ale fermelor şi staţiunilor de misionari cresc, pe lângă cele mai multe specii de fructe europeneşti, şi specialităţile indigene: banane şi papaias, iar superba cafea de Angola puteam s'o bem în fiecare zi, proaspăt măcinată, în orice cantitate. Căpşunii se coc neîntrerupt timp de nouă luni, iar piersicele, uriaşe şi focoase, topesc în gură zeama lor paradisiacă.

Angola e raiul vânătorilor; vânăm aci de preferinţă antilope, sprintene bibris şi specia de antilope Legwi de pe malurile apelor.

Prima mea întâlnire cu o «Malanga», o antilopă uriaşă, ale cărei atacuri au pricinuit moartea multor vânători, a devenit un eveniment extrem de interesant. După ce-am ucis malanga, hamalii mei, cari se ascunseseră la spatele unor arbori şi arbuşti, îşi făcură apariţia şi insistară să mă supun «botezului malanga». A trebuit să mă urc pe malanga moartă, iar hamalii negri, cari se sbuciumau ca nişte copii, îşi muiară mâinile în sângele animalului şi îmi unseră cu acest sânge, în mod solemn, fruntea. Nici puşca mea victorioasă n'a scăpat: a fost şi ea unsă cu sânge cald de malange.

SVELTELE NEGRESE...

La femeile negre predomină linia sveltă. Ceeace se obţine la noi cu cure de slăbire şi băi de parafină, pare a fi aci un dar al naturii.

Frumoasele tatuate din Angola, cari au văzut lumina acestui continent negru la isvorul fluviului Lun-

(Urmează în pagina 730)

ge-Bunge, un afluent al marelui Sambesi, nu poartă decât o îngustă fâşie de pânză pe şolduri; în cazuri extraordinare, adică la orice serbare mai mare sau mai mică, e înlocuită cu două fâşii de piele peste părţile cele mai negre ale corpului.

E o adevărată plăcere să priveşti o asemenea Veneră neagră, acest trup parcă sculptat din abanos, fie el tânăr sau bătrân.

Morala conjugală e foarte severă în ţara Venerei negre, cu toate că nu lipsesc deraiările, cari se pedepsesc însă în mod foarte ciudat.

Adulterul comis în lipsa soţului e considerat drept crimă gravă, asemănătoare cu furtul. In tot cazul, soţul înşelat are dreptul să dea sveltei sale soţii o lecţie cum n'ar putea-o nici odată suporta o Europeană, — afară dacă soţul preferă să ceară o despăgubire bănească corespunzătoare cu ruşinea suferită.

Adulterul jucând un rol destul de important în legile locale nescrise, sunt precizate şi cheltueilile unei asemenea glume: corupătorul, pe care însăşi femeia îl trădează adesea soţului, plăteşte contravaloarea unei pături bune ,care costă aci 40—50 escudos (vreo 250—300 lei).

De aci rezultă că dacă corupătorul e în stare să ofere soţului legitim câtiva escudos, adulterul devine perfect legal şi soţul îşi retrage modest orice pretenţie, fără a se simţi prin tranzacţia încheiată drept întreţinut.

Când cineva întâlneşte în pădure sau în savană o pereche căsătorită—şi nu e exclus ca doamna neagră să-i placă, — el nu are decât să-şi înfigă lancia în pământ în faţa soţului, care se retrage atunci discret. O lancie înfiptă în pământ în faţa unei colibe arată soţului că intrarea îi este interzisă câtva timp..

*

Se susţine în genere că omul se compune din trup şi suflet, femeia însă din corp, suflet şi îmbrăcăminte. Maxima aceasta nu se aplică însă în Africa centrală; aci, tot ce vrea să fie om, începe cu o puşcă de vânătoare, cu un boy pentru serviciul personal şi cu loctiitorul său, cu doi purtători de apă şi o «spălătoreasă», cu cinci «purtători de corturi» şi cel puţin alţi douăzeci de hamali.

In Europa, omul e un grăunte de praf, un bob de sământă printre alte sute de milioane; aci te umfli în pene, devii un eveniment; pădurea seculară cu fauna şi flora sa, supuşii negri, cei şeasezeci de hamali respectuoşi, cari îţi îndeplinesc orice dorinţă, — toate acestea aparţin omului alb.

Un suflet setos de putere poate să-şi facă mendrele aci, la isvoarele marelui Sambesi, afară dacă soarele equatorial temperat nu-i va dovedi deşertăciunea şi nimicnicia iluziei sale.

Inţelepciunea arabă în proverbe

Inimile oamenilor nobili sunt mormintele secretelor.

*

Unui înţelept îi ajunge să-i faci un semn; prostului nu-i ajung o mie de discursuri.

*

Cel înţelept pricepe pe cel prost; căci a fost odinioară şi el un prost. Dar prostul nu pricepe pe omul înţelept; căci nu a fost niciodată înţelept.

*

Valoarea omului depinde de înălţimea năzuinţei sale.

*

Fă binele şi nu vorbi de el, — şi numai atunci vei fi recompensat.

*

La întrebările proştilor se răspunde cu tăcerea.

*

Din o sută de săgeţi, cel mult una ajunge la ţintă.

*

Mulţumirea e o comoară care nu se sleieşte.

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂŢII
-IAŞI-

Franzensbad
(Cehoslovacia)
Prima bae de nămol din lume.
Renumita bae pentru maladii de femei şi de inimă
Cele mai eficace surse de sare purgativă din câte se cunosc.
Cel mai mare succes la maladiile de inimă, de femei, sterilitate, gută, reumatism şi constipaţie cronică .Inainte şi după sezon preţuri reduse.
Informaţiuni şi prospecte prin Kurverwaltung

Jack Diamond la puşcărie

(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

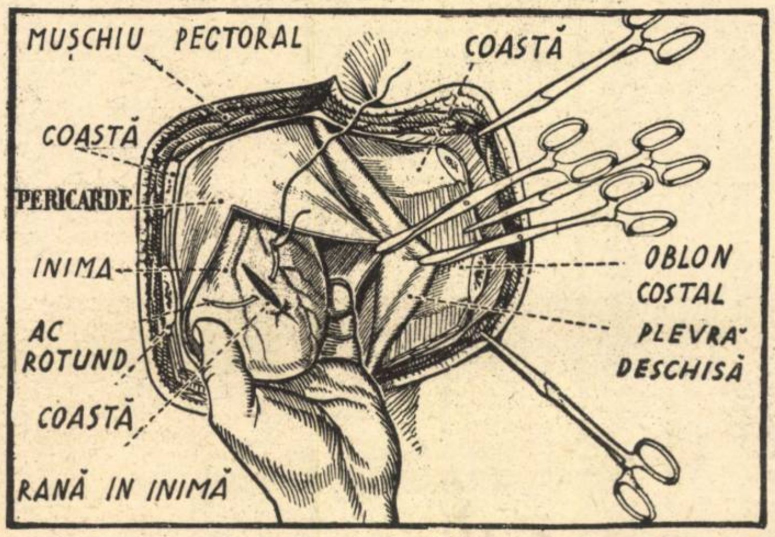
Jack Diamond, banditul cel mai faimos din America, părăseşte spitalul, unde a zăcut după o luptă cu revolverele, şi e dus de doi poliţişti la închisoare.

Știați că inima poate fi operată?...

Ce spun chirurgii și fiziologii

Chirurgia a făcut progrese atât de mari, încât se fac azi și operații asupra inimei.

Să presupunem că nici-unul din cititorii noștri n'are trebuință de atare operație, dar la caz de nevoie, un doctor dibaciu vă poate tăia o coastă cu ferestrăul sterilizat, intrând în inimă cu un ac rotund. ca un semn de paranteză, și cu o bucată de ață sterilizată poate coase o rană destul de mare, cum se vede în desemnul de mai jos.



Cusătura unei plăgi a inimei: ca urmează după extragerea unui corp străin, de pildă un proiectil; după extracție, mușchiul e consolidat închizându-se plaga.

Ne oprim aci, pentru a nu vorbi prea mult de chirurgie într'o revistă atât de populară.

Chirurgii ne asigură că pot extrage proectile din inimă, și poate într'un viitor apropiat vor putea opera artera aortă, auriculele și ventriculele.

Se vedem acum ce spun fiziologii.

INTR'O VIAȚĂ DE OM, INIMA POMPEAZĂ O JUMĂTATE MILIARD LITRI DE SÂNGE

Zi și noapte, dela naștere până la moarte, inima bate fără încetare. Stomacul se poate odihni, plămânii au și ei un repaus la fiecare respirație, inima însă nu are odihnă nici-o secundă în toată viața. Când ea încetează să bată, omul a murit.

Inima, numită «cord» de doctori, e un adevărat **perpetuum mobile,** care funcționează până s'a uzat cu totul.

Cu ajutorul monometrului Marey măsurând tensiunea sanguină, găsim că e de 16 cm. cubi de mercur, sau 220 cm. cubi de apă.

Cu aparatul lui Volkmann, măsurând viteza sângelui în aortă, vom găsi că e de 50 cm. pe secundă.

Pentru a afla unda de sânge, se măsoară capacitatea ventricolului sistolei. Vom găsi că unda de sânge, sau cantitatea trimisă în aortă printr'o contracțiune a ventricolului stâng în timpul sistolei, e de **160 de grame.**

Inima are de învins presiunea exercitată de vasele sanguine, efectuând un lucru mecanic de

$$160 \times 220 = 33.000 \text{ gr. cm.}$$

sau **0,33 kilogrametri.**

Tot prin calcul s'a găsit că inima mai are de împlinit un lucru mecanic de 0,0019 kgm., pentru a da undei de sânge o viteză de jumătate metru pe secundă.

Fumătorii, cari fac abuz de țigări cu nicotină, își îngroașă pereții arterelor, și inima e supusă astfel unei supramunci inutile.

Ventricolul stâng execută dar un lucru mecanic de 0,33 kilogrametri. Ventricolul drept trimite la fiecare sistolă câte o undă în artera pulmonară, făcând un travaliu cam pe jumătate.

Inima săvârșește dar un lucru mecanic total de 0,45 kilogrametri la fiecare contracțiune. **E cașicum ar ridica în fiecare secundă 1 kilogram la înălțimea de un metru.**

Care atlet ar putea executa un astfel de travaliu? Luați o greutate de 1 kilogram și cercați s'o ridicați numai la o jumătate de metru în fiecare secundă. Veți încorda brațul de 10 ori, de 20 ori, cel mult de 100 de ori, până ce mușchii amorțesc.

Inima însă e un mușchiu de o putere excepțională, putând executa această muncă de Sisif nu numai un minut sau două, dar o viață întreagă de om, fără o clipă de repaus.

Numai în artera aortă cordul pompează în viața unui om, mort la 80 de ani, nu mai puțin de 470.000.000 litri de sânge, deci aproape o jumătate milion de metri cubi.

UN MOTOR EXTRAORDINAR

Inima se contractă în mijlociu de 70 de ori pe minut. Intr'o oră fiind 60 minute, într'o zi 24 de ore, într'un an 365 zile, lucrul mecanic săvârșit de inimă într'o viață de 80 de ani, va fi dar:

$$0{,}45 \times 70 \times 60 \times 24 \times 365 \times 80$$

ceeace dă 1.324.512.000 kgm. adică:

Un miliard, trei sute douăzeci și patru milioane, cinci sute douăsprezece mii kilogrametri.

Inima e un motor mic de circa 1/100 H. P., dar energia ei motrice echivalează cu lucrul mecanic săvârșit de un motor de 9 milioane cai putere, care ar lucra timp de o secundă, sau de un motor de 100 de cai putere, care ar funcționa două ore și jumătate.

Din aceste cifre se vede că operațiile chirurgilor asupra inimei sunt foarte îndrăznețe și în acelaș timp tot atât de riscante.

NEPTUN

Plante care dorm

Acum vre-o douăzeci de ani Francis Darwin, fiul autorului «Originei speciilor», uimi pe auditorii săi dela «British Association» cu declarația sa că «se poate admite că plantele posedă, în formă rudimentară, ceeace se indică la oameni sub denumirea de conștiință».

Se știe în adevăr că florile unor anumite vegetale se închid seara și nu se redeschid decât dimineața, manifestând astfel o încetinire a vieții lor, corespunzătoare cu somnul animalelor.

Așa face nufărul, a cărui floare se înalță câte puțin deasupra apei, se deschide după amiazi spre a fi mai bine luminat și încălzit de soare, și se închide seara când scade temperatura. Crinul alb și crinul de toamnă au deprinderi identice. Laleaua își închide corola când se întunecă cerul, parcă s'ar teme de ploae.

Anemona japoneză face și mai bine, căci, nemulțumită de a-și închide petalele noaptea sau pe vreme urâtă, își apleacă floarea spre pământ.

Florile nu sunt singurele organe ale plantelor, dotate cu mișcări spontane; frunzele de trifoi, orizontale ziua, se grupează în jurul pețiolei când apune soarele. Cele ale unei plante din Indii, cunoscută sub numele de plantă telegraf, se strâng friguroase unele lângă altele când se lasă crepusculul.

După cum există oameni cari dorm ziua și veghiază noaptea, așa sunt și plante cari nu-și deschid florile decât la apusul soarelui, spre a le închide dimineața.

OGLINDA LUMII

16 IULIE · 1931
ANUL X · N_o 29

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII
-IAȘI-

Corola unui trandafir: aşa e poreclită la Hollywood delicioasa vedetă de cinema Lillian Roth... şi aşa ar şi părea să fie dacă frunzele de mai sus n'ar fii coşgogeamite frunze de palmier.

OGLINDA LUMII

23 IULIE 1931

ANUL X, No. 30

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII
IAȘI

Foto Julieta

Tânăra pereche princiară, AA. LL. II. Principesa Ileana a României și Arhiducele Anton de Habsburg, cărora toată suflarea românească le urează din toată inima, cu prilejul căsătoriei, suprema fericire

„OGLINDA LUMII“
23 Iulie 1931
No. 30
Red. şi admin. Bucureşti I, Str. Ing. Anghel Saligny 2 (Palatul S. A. «EMINESCU») Tel. 325/35 şi 346/0. — Abonamentul 500 pe an.

Cum să ne petrecem vacanţa

Vacanţă! Iată un cuvânt magic pentru toţi acei cari muncesc şi trăesc prin oraşe. Vacanţă!

Se deschide o poartă împodobită cu flori, prin care te repezi la aer şi la soarele care te bronzează. Vacanţă!

Ai impresia că toate păsările din păduri, toate valurile mării, toate ecourile munţilor intonează un îmbătător cântec de libertate, în care te cufunzi fericit...

Un tren de vacanţă, cu fericiţi muritori cari pleacă în concediu şi cu elevi şi cu eleve cari au căpătat de asemenea vacanţă, fotografiat într'o gară din Berlin în momentul plecării. Sunt veseli cei ce pleacă, sunt veseli şi cei cari îi conduc.

Da, libertate! E marele ideal în sunet de fanfară, pe care oamenii îl înscriu mereu cu entuziasm pe drapelele lor, fără a ajunge vreodată să-l guste pe deplin.

In vacanţă li se dă un aperitiv al acestui ideal, se simt oamenii liberi cel puţin câtva timp... O! cât de mult eşti îmbărbătat, cât îţi oţeleşte conştiinţa de tine însuţi, cât te încurajează pentru muncă nouă, pentru noui poveri!

In exerciţiul profesiunii, toate sunt în zodia vitezei nebuneşti, toate sunt datorie, şi deodată — fericita descordare! — ai timp suficient, eşti câtăva vreme adevăratul stăpân al timpului, domneşte propria ta voinţă, te supui dorinţelor pur personale şi nu mai auzi pornirile unuia superior.

Însăşi conştiinţa unei asemenea independenţe înseamnează recreaţie, însăşi saturaţia unei asemenea stăpâniri înseamnează fericire!

Vacanţa e perioada cea mai importantă, cea mai necesară, deci şi cea mai dorită a anului întreg. Căci ne aduce variaţia, fără de care ne-am prăpădi.

Variaţia e, în genere, unul din momentele cele mai însemnate şi mai înviorătoare din existenţa noastră. E însufleţirea misterioasă a forţelor noastre fizice şi intelectuale, coprinsul existenţii vii.

*

De aceea e totdeauna bine să ne organizăm vacanţa într'un fel cu totul opus vieţii profesionale. Cuvântul de ordine să fie: Nimic din preocupările restului anului şi din munca profesională!

Vacanţa trebue să creeze o compensaţie. Cine munceşte trupeşte din greu în meseria lui, va simţi o plăcută descordare, stând culcat, cu o carte în mână, la plaje sau în pădure. Muncitorul intelectual, care şeade tot anul acasă numai în faţa cărţilor şi la masa de lucru, va găsi cea mai bună compensaţie, ocupându-se pe livadă cu strânsul fânului, făcând ascensiunea unor munţi sau oţelindu-şi trupul prin sporturi.

Vacanţa cea mai bine întrebuinţată e cea care ne procură variaţia cea mai intensă, care ştie să ne dea ceeace ne lipseşte şi ceeace dorim mai mult în orele noastre de muncă.

E foarte interesant cum îşi petrec vacanţa, de câtva timp, îmbuibaţii miliardari americani.

Işi caută şi ei compensaţia, şi o găsesc.

Ei părăsesc mesele bogate din palatele lor dela oraş, se duc la ţară, se stabilesc în vile modest mobilate, fac grădinărie, trăesc primitiv, admiră apusurile de soare şi mănâncă bucatele cele mai simple: carne de berbec cu fasole, carote cultivate de dânşii, ciorbă de linte cu slănină. Şi se simt foarte bine.

A lenevi, a visa, a lăsa razele soarelui să-ţi încălzească pieptul şi spatele, a simţi adierea vântului de seară, a sta lungit pe livezi, pe plajă, pe puntea unei corăbii cu pânze... ce minunăţie!

Nu uitaţi deci să leneviţi, voi cei cari plecaţi în vacanţă; nu vă apropiaţi de natură cu programe precise, ci priviţi natura ca un dar surâzător, şi culcaţi-vă în braţele ei iubitoare cu încredere, cu lenevie...

Drum bun!

Ştirile zilei în cântece populare

In zilele de bâlci, baladele populare mexicane, aşa numitele «corridos», sunt cântate de cântăreţi ambulanţi de profesiune, pe străzile satelor. Ele înlocuesc gazetele şi comunică publicului noutăţile la ordinea zilei.

Repertoriul acestor barzi conţine cântece despre ultimele inundaţii, caşi despre crimele recente, povestirea şi comentarea evenimentelor politice, a căsătoriilor din lumea mare, a situaţiei economice şi financiare.

Când un «corrido» îşi pierde actualitatea, e abandonat, şi cântăreţul nu mai debitează decât cântecele cari atrag publicul prin interesul lor general sau dramatic.

Mii din aceste poezii, făcute la ţară, nu au fost niciodată scrise, dar editorii din oraşe furnizează cântăreţilor o schiţă tipărită, care le serveşte drept text.

In zilele de sărbătoare, bardul oferă cântece special scrise pentru ocazie: un fel de parodii, cari satirizează evenimentele trecute.

Franzensbad

(Cehoslovacia)

Prima bae de nămol din lume.

Renumita bae pentru maladii de femei şi de inimă

Cele mai eficace surse de sare purgativă din câte se cunosc.

Cel mai mare succes la maladiile de inimă, de femei, sterilitate, gută, reumatism şi constipaţie cronică. Inainte şi după sezon preţuri reduse.

Informaţiuni şi prospecte prin
Kurverwaltung

ZILE DE... SALATA

Cuvântul **Salad days** a fost făurit de Shakespeare, maestrul metaforei, şi atunci când l'a întrebuinţat, marele Will, s'a gândit la tineret. Nu există în adevăr un simbol mai bun pentru tot ce e proaspăt, verde şi tânăr — expresia «conţinând vitamine» nu o cunoştea de sigur Shakespeare! — ca: salata.

Cu toate că nu ne mai aflăm cu toţii în zilele de salată, în sensul lui Shakespeare, ne aflăm însă cu toţii acum în acele zile de salată, pe cari nu poetul, ci medicul le pune în legătură cu tinereţea, recomandând salata ca elixir dătător de vitamine şi deci de forţă juvenilă. Elixirul acesta îl putem cumpăra pe toate străzile şi în toate halele cu preţuri extrem de eftine.

Dar nu ajunge numai cumpărarea.

Renumita vorbă despre cantitatea de săpun întrebuinţată de un popor drept termometru al civilizaţiei sale ar putea fi folosită în varianta următoare: că şi prepararea salatei e un termometru al civilizaţiei, dar numai al celei culinare.

Şi în privinţa aceasta, superioritatea o au incontestabil ţările latine.

Orice Francez ar face un gest de dispreţ când ar vedea cu ce indiferenţă se prepară salata în ţările germanice bunăoară.

Să urmărim în schimb, într'un restaurant parizian, pe prezentabilul maître d'hôtel, care nu încredinţează nici măcar şefului-bucătar ritul preparării salatei, ci îl celebrează el însuşi în faţa ochilor critici ai clienţilor, cari sunt conştienţi de însemnătatea momentului.

Inainte de aceasta şi-au îndeplinit însă sarcina faţă de salată şi obscurele ajutoare de a treia mână din bucătărie: nu au spălat'o numai cu cea mai mare grijă, ci au şi învârtit'o în cerc, prin aer, într'un coşuleţ de sârmă, cu gestul elegant al unui portdrapel, până a dispărut ultima picătură de apă cu care a fost spălată.

Numai atunci începe maître-d'hôtelul să mânuiască snopul de salată: el amestecă, amestecă, fiecare frunzuliţă e mereu întoarsă spre a suge în toate fibrele ei «sucul foarte special» preparat cu oţet, untdelemn, condimente subtile şi cu... iubire.

O veche regulă spune, în legătură cu prepararea salatei: „Pune untdelemn ca un risipitor, oţet ca un avar, sare ca un înţelept şi zahăr ca o idee fugară!"

Regula aceasta are multe variante, şi ele sunt lăsate pe seama fanteziei fiecăruia.

Câte nu se pot adăuga la salată? Ceapă, pătrunjel, mărar, tarhon, piper, papricaş, muştar, sos Worcester, gălbinuş de ouă. Unii iniţiaţi şoptesc chiar că se pune şi brânză frecată de Rocquefort.

Mâncăcioşii rafinaţi freacă fundul salatierei cu o bucată de pâine, care a venit în uşor contact cu o ceapă şi cu un căţel de usturoi. Bucata de pâine se udă, pe când se amestecă cu sosul în preparare, şi se gustă spre a se şti dacă sosul se apropie de stadiul perfecţiunii.

In New York există un „Salad Club", ai cărui membri nu au alt rost decât să prepare bine salata şi s'o mănânce cu pricepere. Şi totuşi New-Yorkul nu poate bate Franţa în chestii de salată, căci Americanii, în rătăcirea lor de supermecanizare, au mers până acolo, încât au inventat un... „Mixer" (amestecător) de sticlă pentru sosul salatei, în care sunt gravate măsurile exacte de oţet şi untdelemn: „Dincolo nu se trece!"

Dar e falsă toată concepţia aceasta. Prepararea sosului pentru salată e o artă, o intuiţie, o inspiraţie a momentului, şi arta nu poate fi mecanizată.

Până şi unele ziare din New-York condamnă rătăcirile pe tărâmul salatei din patria lor şi stigmatizează aşanumitul «candlestick salad» (salata de sfeşnic) ce se consumă în restaurantele americane: într'o felie de ananas conservat se aşează în picioare o banană; flacăra e reprezintată printr'o cireaşă din maraschino.

„Ce legătură are aşa ceva cu salata?" geme redactorul notiţei în chestie.

Salatele, în care joacă un anumit rol şi nucile pisate şi carnea de pui fărămiţită, sunt şi ele condamnate ca neavând însuşiri demne de acest nume. Căci aceşti monştri nefireşti sunt lipsiţi de mirosul pământului, de prospeţime, verdeaţă şi vitamină.

Ingăduit e tot ce creşte în grădina de zarzavaturi: lăptuca, hreniţa (cresonul), salata de gătit, cicoarea, varza şi fasolea verde, castravetele, tomata, ridichea de lună, ca şi aristocraţii: sparanghelul şi anghinara.

Gospedinele au acum de unde alege, iar dv. desigur că vă şi lasă gura apă!

Un om de treabă

Artista franceză Marguerite Moréno povestea deunăzi în cabina ei că primise vizita unui vechiu «tapeur» de profesie.

— E a patra oară că vine, zise Marguerite Moréno, şi de fiecare dată am scăpat cu câte cincizeci de franci.

«Dar azi vine şi îmi cere verde:

«— Am nevoe neapărată de optsute de franci!

«Am rămas cam mirată, urmă excelenta actriţă, şi după o scurtă pauză îi spun:

«— Ascultă, îmi ceri prea mult. Nu pot să-ţi dau atâta; dar nevrând să te las să pleci cu mâna goală şi având în poşetă o sută de franci, ţi-o dau.

«El luă cu dispreţ bancnota şi plecă spunând mândru:

«— Accept, prietenă dragă, dar numai ca să nu spui că ţi-am refuzat ceva!»

Două zebre şi o lăptăreasă

(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Cine a mai văzut cărucioare de lapte trase de zebre în loc de cai? Şi mai ales când lăptăreasa mai e şi fată frumoasă? Atracţia aceasta dublă şi-a permis'o o mare lăptărie din America, şi succesul de curiozitate a fost însoţit şi de un succes de vânzare a laptelui,

Care tip de femee place mai mult?

Cum s'ar putea stabili prin cuvinte fraze, fie și prin întregi dizertații sau numai cu aproximație, principiile generale ale celui mai agreat tip de femee? Ar fi o încercare tot atât de puțin reușită, ca și aceea de a da indicații de câștig sigur la Monte Carlo, unde dă greș orice sistem, cât de lăudat. Se poate totuși constata că puterea de atracție a femeilor se schimbă mereu și că, de îndată ce bărbații își formează alt ideal feminin, se produce și o modificare a diferitelor tipuri de femei.

Ar fi de prisos să cercetăm retrospectiv cât de ușor le era femeilor din trecut să aibă succese și să trăiască fericite. Pe noi nu ne interesează decât prezentul, precum și cauza și efectul impresiilor trăite.

Și fiecare femee crede că e bine să-și dea seama de propria ei putere de atracție și de cea a... consurorilor ei.

⁂

Trebue să se ție seama de faptul că femeile absolut frumoase nu sunt totdeauna cele mai atractive. De aci rezultă că «frumusețea» nu e prima condiție care asigură succesul femeilor. Există dimpotrivă cu totul alte împrejurări și fapte cari fac ca o femee să fie remarcată și deosebită din mijlocul mulțimii de mediocrități.

«Frumos e ceeace place», se aude mereu. Azi plac cu totul alte lucruri decât pe vremea când bunicul s'a însurat cu bunica. Tinerețea, frumusețea, virtutea nu mai sunt de mult armele femeii de azi. A fi tânără, a rămâne tânără, a se simți tânără, sunt, bine înțeles, calități foarte dezirabile, dar numai atunci când faptele acestea sunt expuse cu umor, cu farmec și cu inteligență.

Din acest punct de vedere, se constată repede că, în zilele noastre, nu fetele și femeile cele mai tinere au cel mai mare succes, ci mai de grabă cele știutoare, numite odinioară «mature», cari excelează în arta de a trăi și cari știu să aprecieze valoarea vieții.

⁂

Nu găsim oare aci deosebirea fundamentală dintre odinioară și acum? Tipul «fetei neștiutoare» dispare cu totul, căci tineretul feminin de azi cunoaște viața și intră în ea bine pregătit.

Acest fapt a dat naștere unui tip cu totul nou de femee, care reprezintă un fericit amestec de feminitate și cochetărie, de delicatețǎ și forță, de conștiință de sine și putință de adaptare. Bărbații au și recunoscut repede că femeia de azi se apropie foarte mult, în înaltul ei grad de desvoltare, de idealul feminin, și odată cu această recunoaștere a intrat în alt stadiu și aprecierea și evaluarea diferitelor tipuri de femei.

Odinioară alegeai o fată după culoarea părului, după statura și ochii ei; picioare mici și mâini fine erau adaosuri preferate; ignoranța naivă era o cerință, și în educația tinerelor fete juca un mare rol putința «de a se preface proaste».

Vorbind de aceste timpuri, aproape că nu-ți mai vine a crede că maximele acestea se mai aplicau în ajunul răsboiului, adică acum douăzeci de ani. Când povestim tinerelor fete de azi despre anii tinereții noastre, ele nu ne cred și par convinse că ne-am pierdut memoria, atât de neverosimilă li se pare viața femeilor de atunci.

Menirea firească a femeii mai e și azi aceeaș: de a place bărbatului. Dar azi nu mai plac decât femeile și fetele cari cugetă și acționează independent, cari dovedesc personalitate în exteriorul și în concepția lor despre viață, și cari pretind ca bărbatul să se adapteze individualității lor.

⁂

Individuală în îmbrăcăminte, în exercitarea profesiunii, în concepți

(Urmează în pagina 754)

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

Un excroc matrimonial

Nu e chip să împiedeci pe o tânără şi drăguţă dudue să se amorezeze de un domn frumos, mai ales când acesta e baron şi fiu de fost ministru.

Aşa s'a întâmplat zilele acestea fiicei unui bogat magnat din Teschen (Silezia). Şi se sărbători logodna.

Se află după aceea că baronul, care spunea că e fiul d-lui Kallay, fost ministru de externe al Ungariei, era de fapt un fost chelner de cafenea şi recidivist în materie de înmrejiri ale fetelor cu parale.

Mai fusese condamnat de mai multe ori, în timpul răsboiului, pentru port ilegal de uniformă. Afară de asta, şterpelise bijuteriile şi economiile mai multor femei din cercurile aristocratice şi burgheze din Germania, cu cari se însura spre a le părăsi apoi...

Excrocul a operat în toate capitalele şi marile oraşe din Europa. Trăia deci din banii altora...

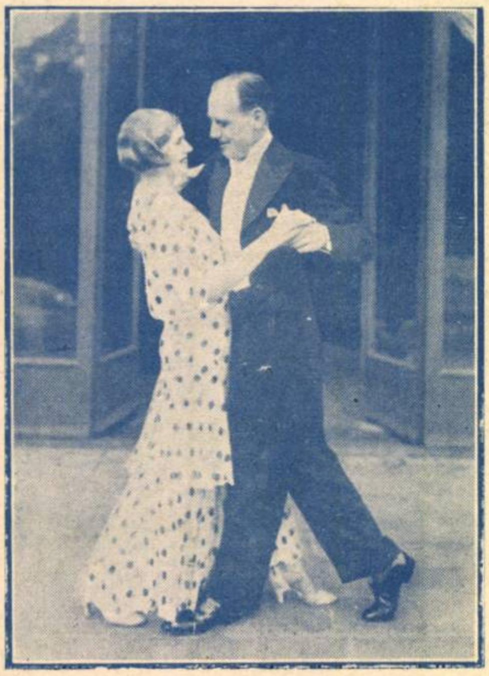
Lăsaţi să vă crească barba!

Consiliul comunal al oraşului american Centralia a dat întregei populaţii masculine din localitate un ordin destul de ciudat.

In oraşul acela urmează să se ţie în curând marele «Washington Pionier Picnic», un fel de festival istoric. Şi, spre a-l serba cât se poate de realist şi istoriceşte exact, membrii consiliului comunal au poruncit tuturor bărbaţilor să lase să le crească favorite.

Decizia aceasta ciudată a constituit în acelaş timp o mare reclamă în toate Statele americane, de unde vor sosi de sigur mulţi vizitatori.

Campionii Europei în dans



(Photo „The New-York Times")

La Bad-Nauheim s'a desfăşurat zilele acestea lupta pentru şampionatul european al dansului, la care au participat profesionişti din aproape toate ţările europene. Titlul de şampioni pe 1931 a fost acordat din nou perechei engleze Maxwell Stewart şi Pat Sykes, fotografiată mai sus.

Idilă princiară

(Photo-exclusivitate Keystone)

Prinţesa moştenitoare Astrid a Belgiei se află cu copila ei, prinţesa Josephine-Charlotte (amândouă în stânga fotografiei) la Ostende, unde, pe plajă, se lasă prăjite de soare, alături de o prietenă burgheză cu copilul ei.

Bananele contra biftecurilor

S'a făcut acum dovada că practicarea sporturilor cere o alimentare substanţială... cu carne.

La Copenhaga, un student vegetarian, mâncător de banane şi de legume, şi un măcelar, care mănâncă de trei sau patru ori pe zi carne, şi-au lansat mutual o sfidare, obligându-se să ia parte la o cursă de biciclete, spre a şti dacă va învinge mâncătorul de banane sau mâncătorul de carne.

Cursa se întindea pe o distanţă de 56 kilometri...

Şi a reuşit... mâncătorul de carne, care a «înghiţit» cel mai uşor aceşti kilometri.

Drumeţul viclean

Pe căldură tropicală, pe o şosea plină de praf şi lipsită de umbră, doi călători îşi văd de drum, târându-şi cu greu picioarele.

Unul din ei, care purta o valiză grea, simţi că nu mai poate înainta şi zise celuilalt:

— Dragă Nicule, sunt tare plictisit. N'am cu ce să plătesc hotelul când vom ajunge. N'ai putea să mă împrumuţi cu 500 de lei?

Nicu, neîncrezător, răspunse:

— 500 de lei? Cinci sute de lei? Ai putea să-mi dai o garanţie?

Imediat cellalt îi întinse valiza:

— Cu obiectele dinăuntru eşti în tot cazul sigur că nu vei pierde banii.

Dar, sosit la etapă, cel care se împrumutase, zise celuilalt:

— Mi-am făcut socoteala şi cred că o să-mi ajungă cât am. Iată hârtia ta de 500 şi înapoiază-mi valiza!

Muzeu... cuib de dragoste

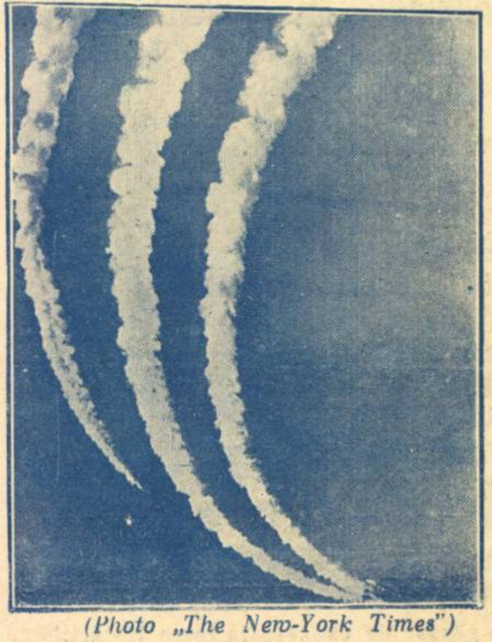
In Muzeul Statului din Kassel (Germania) s'a descoperit ceva neobişnuit.

Unii funcţionari ai Muzeului întrebuinţau biletele uzate de intrare, spre a le vinde noaptea unor perechi îndrăgostite. In scurt timp, tot oraşul află că perechile amoroase se pot adăposti noaptea, cu plată, în Muzeul Statului.

Scandalul deveni de notorietate publică, în momentul când o fată denunţă pe fiul inspectorului Muzeului.

S'a deschis o anchetă judiciară.

Drapele din fum



(Photo „The New-York Times")

La recentele manevre ale Aviaţiei regale de luptă din Anglia, piloţii au făcut încercări cu drapele din fum colorat. Iată aci trei steaguri din acestea, emise de avioane.

In aşteptarea rezultatului de box din Cleveland

In noaptea când Schmeling se lupta la Cleveland cu Stribling pentru titlul definitiv de şampion mondial, mama celui dintâi asculta la radio (fotografia din *stânga)* ştirea dacă fiul ei Max a eşit învingător. O vedem şezând preocupată lângă aparat; îndărătul ei stă d. Paul Damsky, managerul german al lui Max Schmeling. Incă în timpul nopţii, mama Schmeling primi flori şi felicitări, după ce se comunicase prin radio că boxerul german eşise învingător. O vedem în *dreapta,* înconjurată de buchete şi jerbe, citind în zorii zilei primele telegrame de felicitare.

(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Tot mai sunt dueluri

Tot mai sunt dueluri, dar acum în Statele Unite...

D-rul Longhline reproşă tânărului agent de schimb Bridgett că flirtează cu soţia sa. Bridgett îl provocă la duel.

Amândoi porniră în automobil fără martori, în dune, şi schimbară gloanţe, dar nu fără rezultat. Bridgett fu grav rănit şi Longhline trecu pe lumea cealaltă.

Intrebarea e: ce va face acum d-na Longhline?

Furnicile cântă!...

Ziarista d-na Marie-Louise Laval dela *«Liberté»* din Paris a ascultat furnici cântând graţie unui aparat de T. F. F. şi a unor unde de câţiva centimetri, aparat instalat într'o vilă din Courbevoie de către un om genial.

D-na Laval auzi, precum declară, o rumoare, un zgomot de mulţime şi parcă nişte strigăte scurte, chemări.

«— Era ca un fel de cântare, mai mult decât un dialog confuz, un fel de pedală cu scăderi ciudate sau exaltări de sonoritate... N'am auzit niciodată un concert mai sublim».

D. H. de P.. care îşi ascunde încă numele şi care a captat acest cânt al furnicilor, va face o comunicare Academiei franceze de ştiinţe.

Intren, învilegiatură, acasă
nu se citesc decât
Aventurile lui Arsène Lupin
aventuri senzaţionale cari au făcut
celebritatea lui MAURICE LEBLANC

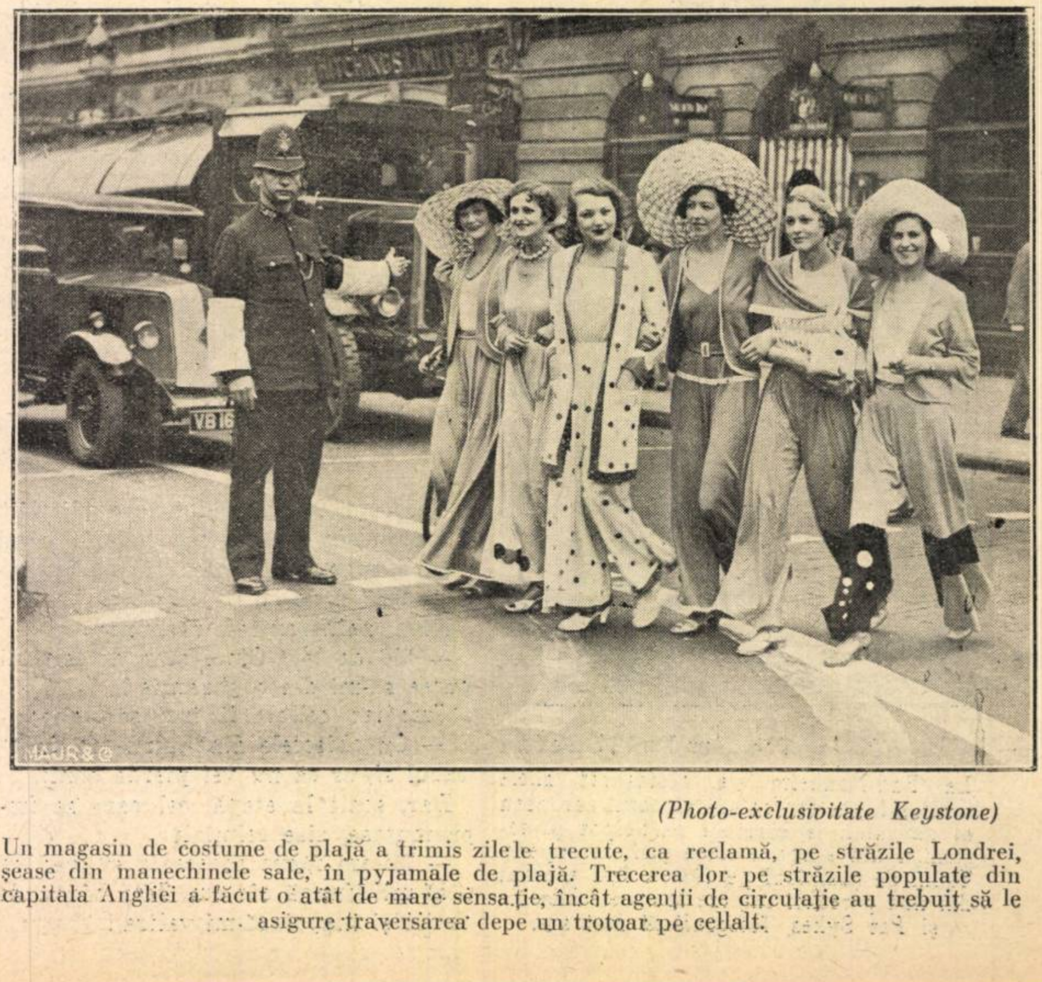
Şi la noi ca şi în toată lumea aceste aventuri
delicioase, neîntrecute, au obţinut un
succes neaşteptat
Au apărut până acum:

Arsène Lupin, Gentleman-Apaş	30	Lei
Arsène Lupin contra lui Herlock Sholmes	30	„
Arsène Lupin, Acul scobit	30	„
Arsène Lupin, 813	30	„
Cele trei crime ale lui Arsène Lupin	30	„
Dopul de cristal	30	„
Confidenţele lui Arsène Lupin	30	„
Triunghiul de aur	30	„
Izbânda lui Arsène Lupin	30	„
Insula cu treizeci de sicrie	30	„
Piatra Miraculoasă	30	„

**Se găsesc de vânzare la toate librăriile
depozitarii de ziare şi la Editura
„Eminescu", S. A., Bucureşti I,
Str. Saligny 2.**

VOLUMUL COMPLET, LEI 30

Pyjamale de plajă pe o stradă din Londra



(Photo-exclusivitate Keystone)

Un magasin de costume de plajă a trimis zilele trecute, ca reclamă, pe străzile Londrei, şease din manechinele sale, în pyjamale de plajă. Trecerea lor pe străzile populate din capitala Angliei a făcut o atât de mare sensaţie, încât agenţii de circulaţie au trebuit să le asigure traversarea depe un trotoar pe cellalt.

Primirea la New York a lui Post şi Gatty

(*Photo-exclusivitate Keystone*)

Aviatorii Wiley Post şi Harold Gatty, cari au stabilit de curând un sensaţional record al ocolului lumei, sunt primiţi triumfal de oraşul New York. Iată-i, în automobil, trecând prin-tr'o stradă decorată din cartierul Broadway.

Grindină imensă

Boabe de grindină de mărime imensă, fotografiată la Villach (Carintia) imediat după o rupere de nori.

Un pod monstru

California va înregistra un nou record, va avea adică cel mai mare şi cel mai larg pod suspendat din lume: «Golden Gate» sau «Poarta de aur».

Lungimea podului e de 3.000 metri; el cântăreşte 30.000 de tone. Lărgimea sa e de 30 de metri.

Stâlpii principali — când vor fi gata — vor avea platforme, depe înălţimea cărora se va vedea un spectacol minunat. Vor fi turnuri cu focuri foarte puternice. Noaptea, podul va fi iluminat cu ghirlande de lămpi electrice.

A costat 35 milioane de dolari.

Podul acesta din San Francisco, care va lega golful acestui oraş cu Oceanul Pacific, va avea 130 metri în lungime mai mult decât renumitul Brooklyn Bridge, care leagă Hudsonul de New-York.

Geografie corectată

Guvernul sovietic a deschis un credit de 250.000 de ruble inginerului Afdejew pentru lucrările preparatorii de captare a Volgei.

Proiectul prevede instalarea unui baraj de 33 de metri înălţime şi 4 kilometri lărgime, care va face ca apele fluviului să se scurgă prin mai multe braţe. Va rezulta de aci o scădere a Mării Caspice, permiţând exploatarea unui mare număr de isvoare de petrol aflătoare acolo.

Se ştie cum a fost secat frumosul lac Nemi, spre a se putea regăsi galerele lui Caligula... Oamenii corectează astfel natura, supunând-o nevoilor sau ambiţiilor lor...

Un peşte care împuşcă insecte

Un peşte care împuşcă insecte cu o picătură de apă, e una din minunile ichtiologice, confirmate de d. dr. Hugh M. Smith drept fapt ştiinţific.

Peştele în chestie, un peşte mic, îşi asvârle proiectilul lichid cu atâta preciziune, încât ar fi în stare să stingă ţigareta unui fumător. Când peştele acesta ţinteşte vreo insectă pe care şi-a ales'o drept hrană, el îşi ridică liniştit ochii şi gura deasupra apei şi îşi tine corpul într'un unghiu de aproximativ 45 grade, deschide un colţ al gurii sale mari şi închide în acelaş moment capacele branchiilor sale. Picătura de apă care iese acum ca un glonte, îşi greşeşte rareori ţinta.

D. Smith a constatat că peştii aceştia gonesc cu proiectilele lor de apă, până şi şopârlele mici.

Femeea care nu îmbătrâneşte

(*Photo „The New-York Times"*)

Savanţii din America se ocupă de câtva timp de o enigmă medicală: Miss Edna Wallace Kopper, care deşi a atins vârsta de 60 de ani, pare a fi o tânără fată de 16.

Editura „EMINESCU" Bucureşti

recomandă ultimele sale SUCCESE mari:

FRIEDRICH TORBERG

Din tragediile şcolii

Bacalaureatul elevului Gerber

In româneşte de F. ADERCA

In acest roman autorul redă torturile unui suflet tânăr pus în faţa celor dintâi iubiri, viclenii şi dureri ale vieţei. E cea mai puternică şi pură oglindă a sufletului unui Werther modern. In acelaş timp autorul redă spectacolul complect al tragediei bacalaureatului pe care o trăesc mii de tineri şi mii de familii din zilele noastre.

KLABUND

Romanul unei familii

BORGIA

In româneşte de VICTOR RODAN

Acest roman, neîntrecut ca factură, evocă, într'o viziune uriaşă, figurile pline de viaţă ale Renaşterii, o furtună de patimi nestăpânite şi de cinică cruzime. Papa Alexandru I, Cesare Borgia, Lucreţia, Savonarola, Macchiavelli, Michelangelo se apropie de priceperea noastră în mod omeneşte sguduitor şi în acelaş timp înspăimântător.

LUDWIG WOLFF

Misterele turfului

Fiul lui Anibal

Roman Hippic Sentimental

O povestire pasionată în care toţi cei cari frecventează câmpurile de curse se vor regăsi. Toate dedesupturile şi vicleşugurile acestei lumi speciale a proprietarilor, jockeilor, antrenorilor, Bookmakerilor şi celor cari se învârtesc în jurul lor, alternând cu pagini magistrale de roman sentimental, care emoţionează până la lăcrimi.

Cereţi ultimul Catalog cu cărţile cele mai noi, cele mai bune şi cele mai eftine ale Editurii „Eminescu", Bucureşti I, Str. Anghel Saligny 2

Rubrica problemelor

Noui probleme

PROBLEMA LUI BYRD

Pentru a face o călătorie în atmosfera înaltă, Byrd își construiește acum un avion, în care va respira aer artificial, provenit din clorat de potasiu.

Se întreabă: câți litri de oxigen poate da un kilogram de clorat, știind că e un compus chimic format din 39,14 părti potasiu, 35,43 părți clor și 48 părți oxigen.

Densitatea oxigenului în raport cu aerul e 1.1057, un litru de aer cântărește 1,3 grame.

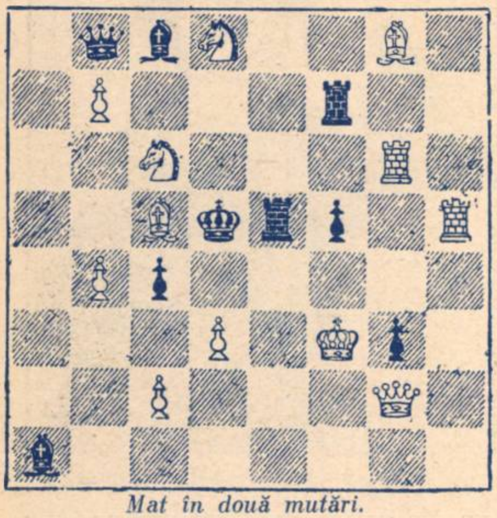
Din descompunerea cloratului se obține întreg oxigenul conținut.

CALUL DE CURSE

In cât timp parcurge un cal de curse un drum de 35 km. dacă aleargă cu o viteză de 22 m. pe secundă?

PROBLEMA DE ȘAH

după R. Pretz.



Mat în două mutări.

Premiile noastre

Următorii cititori au obținut premiile matematice pe luna Iulie:

1) *E. Moca*, învățător, com. Dindești, jud. Sălaj.

2) *Th. Stoicescu*, elev cl. VI. lic. Petru și Pavel. Ploești.

3) *Victor Boriceanu*, Brașov.

Tustrele premiile constau în câte opt broșuri din biblioteca științifică «Orizontul».

Numele deslegătorilor

Am mai primit soluțiuni dela următorii: E. Moca, învățător com. Dindești, jud. Sălaj; N. Gh. Costin, învățător com. Rădulenii Noui, jud. Soroca; Nic Arsene elev cl. VII lic. Donici, Chișinău; Theodor Stoicescu elev cl. VI lic. Petru și Pavel, Ploești; Pincu A. Saul elev Focșani; W. Zummer, Focșani; Al. Dobrinescu, absolvent de liceu, Bârlad; Leon Catz, Piatra Neamț; M. S. elevă Silistra; Victor Boriceanu, Brașov; Theodor N. Costăchescu elev lic. Bălcescu, Brăila; Spiru Travlos, Brăila; Wilhelm A. George elev cl. IV B. lic. Petre și Pavel, Ploești; Gh. Sternberg, Timișul de Sus, jud. Brașov; Gella Dericiu, elevă București; Paulina Dumitrescu, București; Gr. Duca, Roman; Ioan Mezei Mureșean, Timișoara; Const. Focșăneanu, Timișoara; Mihuțiu Ghiță și Nelu Bălășescu elevi șc. comerc. sup. Lipova; Dan Florescu, regim. de Artilerie, Roman; Dori și Lili Ciobănescu, R.-Vâlcea; N. Comănescu, elev cl. IV lic. Internat Iași; Virgil Grigoriu, Brașov; Dacia S. Musceleanu. Caracal, C. Ș. Haché, București; Kristian Tr. Boicescu, R.-Vâlcea; George Macri elev an. II șc. com. sup. Bârlad; I. A. Popescu, elev. lic. Mihai Viteazul, Călărași, jud Ialomița; Frederic Türk, Ploești; Spector Avram, Cernăuți; Andrei Chirilă cl. VII lic. C. D. L. Timișoara.

Soluțiile primite

PROBLEMA DE ALGEBRA DE LA 18 IUNIE

Rădăcinele ecuației sunt: x=25, y=30, z=15.

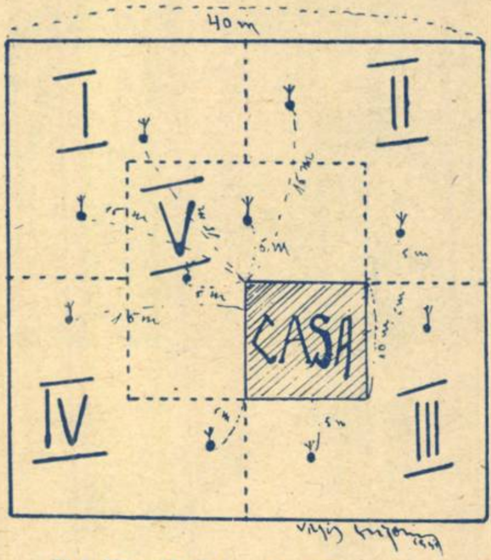
ALIAJUL DE AUR

D-l *Gh. Furtunescu* a găsit că giuvaergiul trebue să pună 2, 5 kgr. aur din prima bucată și 0,5 kgr. din a doua bucată.

PIETRELE ȘCOLARILOR

D-l *Spiru Travlos* (Brăila), unul din premianții revistei, rectifică deslegarea pietrelor școlarilor, arătând că distanța exactă va fi de 19900 m. și timpul întrebuințat de 4 ore 58 minute și 30 secunde.

IMPARȚIREA TERENULUI



D-l *Virgil Grigoriu* (Brașov) ne trimite schema de mai sus a împărțirii terenului între cei 5 fii, toți având o porțiune de teren egală, de aceeaș formă geometrică și cu câte doi pomi din octogen, fără a dărâma casa părintească.

PROBLEMA DE ALGEBRĂ

O cititoare din Silistra, semnând M. S., elevă, ne trimite următoarea soluție a problemei de algebră cu trei necunoscute:

$$x + y = 55$$
$$y + z = 45$$
$$z + x = 40$$

Adunăm aceste ecuațiuni:

$$x + y + y + z + z + x = 140$$
$$2x + 2y + 2z = 140$$
$$2(x + y + z) = 140$$
$$x + y + z = 70$$

Din această ecuațiune scădem la rând pe fiecare din ecuațiunile date. Vom găsi:

$$x = 25$$
$$y = 30$$
$$z = 15$$

*

Restul soluțiunilor în numerele viitoare.

Notițe științifice

RECOLTA ROMANIEI

Anul acesta, țările cele mai favorizate de pe glob din punctul de vedere meteorologic, au fost Jugoslavia, Ungaria și România.

Ploile abundente, căzute în Aprilie, Mai, Iunie și în prima jumătate a lui Iulie, au asigurat țării noastre o recoltă-record.

Unele județe au fost bântuite de grindină și inundații, iar în Basarabia precipitațiunile n'au fost bine repartizate, ba în unele județe lăcusta a pustiit lanurile.

Pagubele nu trec însă de 10 la sută din recolta totală.

Dacă stăm bine cu păioasele, nu se poate însă face o conjectură asupra porumbului.

Cum însă unii meteorologi sunt de părere că vom avea ploi la timp în a doua jumătate a lui Iulie și chiar în August, e probabil să avem și o recoltă-record a porumbului.

CUI II APARȚINE CERUL?

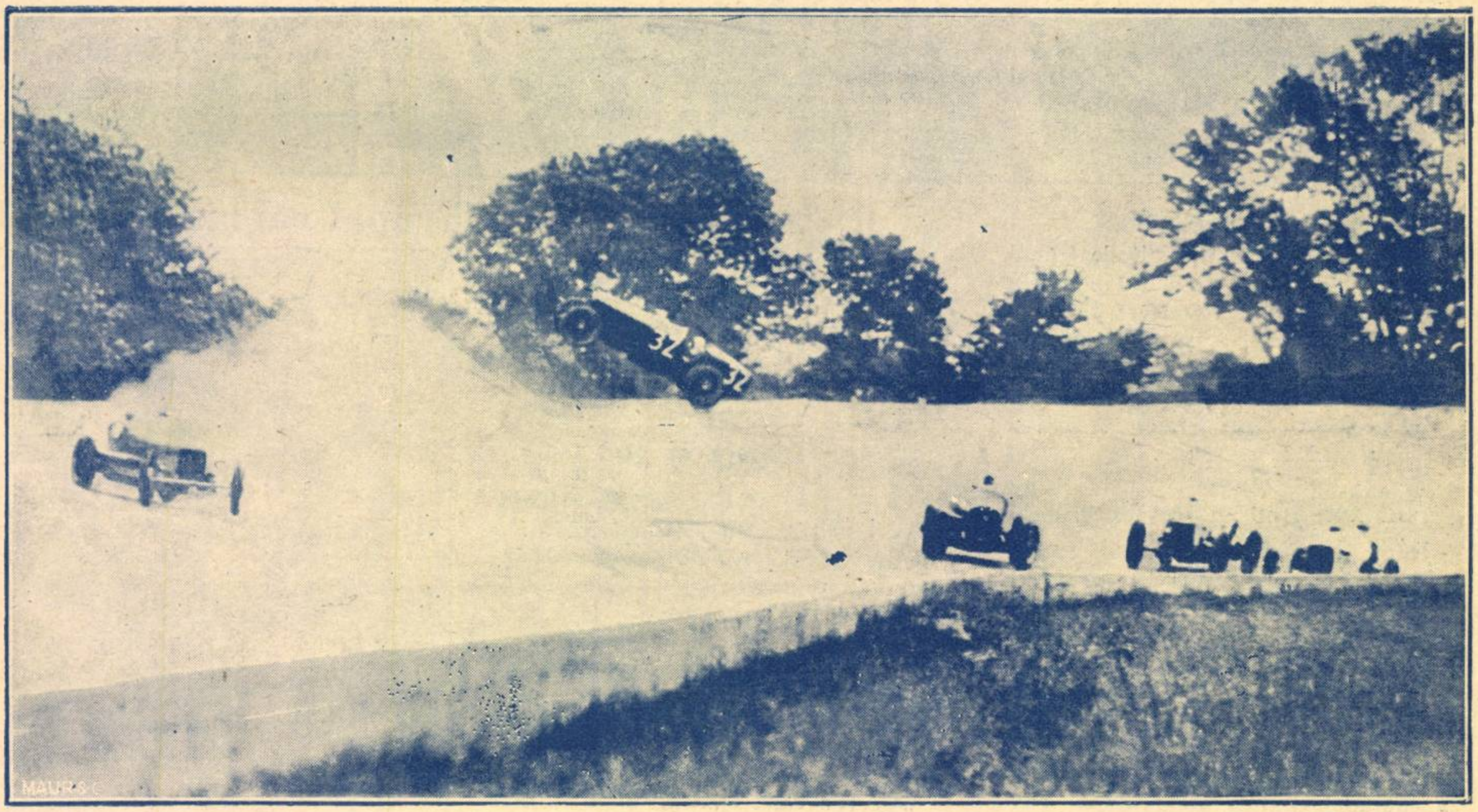
Reușita ascensiune a prof. Piccard în stratosferă, a cucerit noui tărâmuri aviației. Dar cu acest prilej se repune pe tapet o veche chestiune și anume *cui aparține cerul?*

Astăzi există o legislație a văzduhului, la fel cu legislația mărilor. Fiecare țară are un drept suveran asupra sferei sale de aviație.

Cu stratosfera chestia se complică. Un avion ar putea trece printr'însa fără să ceară autorizație țării respective.

Nu dăm detalii, pentrucă cititorii noștri le vor găsi în cartea «In drum spre cer» de Neptun, apărută la începutul acestei vacanțe și pe care o recomandăm călduros tuturor cititorilor, mai ales tineretului școlar.

Un automobil care sboară



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

La o cursă de automobile din America, o maşină s'a ridicat în aer, din cauza vitezei sale excesive, şi s'a coborât apoi dela sine, fără a fi suferit vreun deranjament şi fără ca persoanele din automobil să fi fost rănite.

Academie de funcţionari

La Moscova s'a deschis o Academie, al cărei scop e să pregătească cadre de funcţionari pentru comerţul exterior.

Cursurile sunt de trei ani.

In primul an s'au admis 300 de auditori.

Extraordinarul roman

EVREI

în

Lanţuri

s'a tradus în toate limbile mondiale
Tirajul total în număr de
600.000
exemplare înseamnă un
SUCCES MONDIAL!

Câteva din aprecierile presei internaţionale

Berliner Lokalanzeiger

Romanul e plin de sensaţie şi totodată abil amestecat cu descripţii miniaturale desfăşurând un tablou interesant de moravuri, care ţine atenţia încordată de la început până la sfârşit.

Hamburgischer Correspondent:

Acest roman din Ghetto e scris cu o pătimaşă forţă de înfăptuire literară.

Daily News:

Povestirea aceasta e de o forţă covârşitoare. E una din cărţile pe cari cititorul nu le uită atât de lesne.

Northern Whig, Belfast, Irlanda:

O lucrare cu totul remarcabilă. Cea mai bună carte scrisă de mulţi ani încoace!

Pester Lloyd, Budapesta:

Technica romanului e desăvârşită, şi cu totul remarcabilă e descrierea evadării din minele de argint viu ale Siberiei.

Se găseşte la toate librăriile şi la Editura „EMINESCU" S. A. Bucureşti

Un prinţ, căprar...

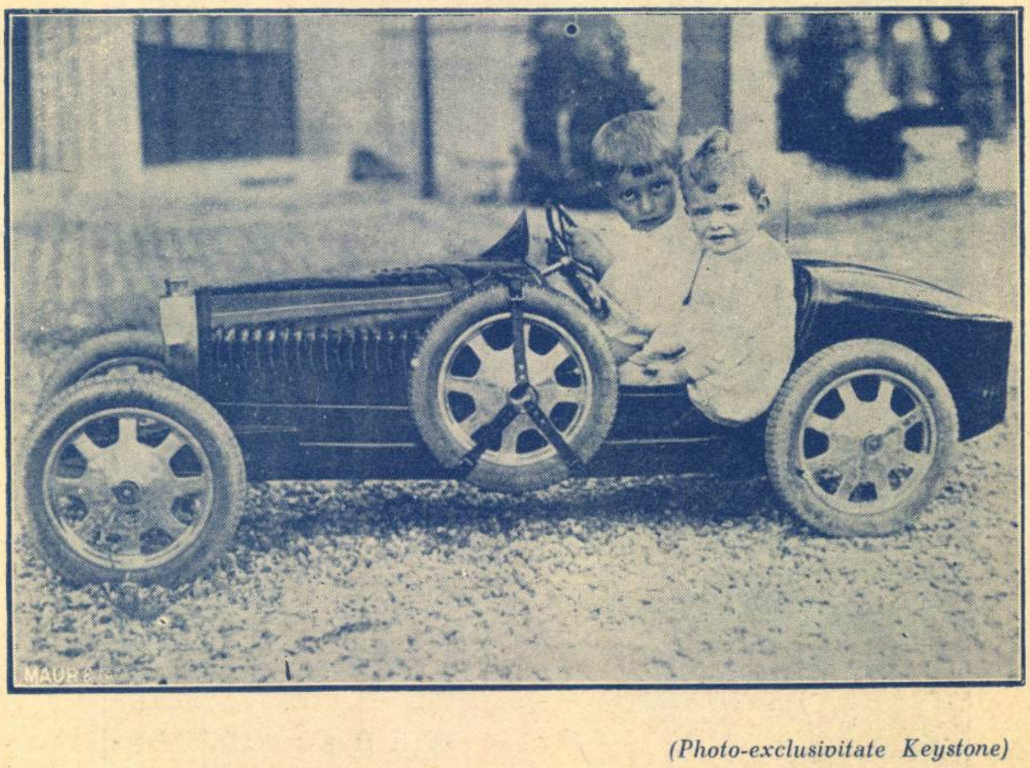
Se ştie că Napoleon I era numit de soldaţii săi «micul caporal». Acum, un prinţ domnitor a fost ridicat la gradul de... căprar. Onorific, bine înţeles.

E vorba de prinţul Louis de Monaco, pe care colonelul comandant al regimentului 1 străin, în garnizoană la Sidi-Bel-Abbes, l'a înştiinţat că regimentul acesta, în care a servit prinţul, îl vrea caporal onorific.

Prinţul Louis de Monaco e, pe de altă parte, general în armata franceză.

Se pare însă că una se potriveşte foarte bine cu alta, şi în urma serbărilor centenarului «Legiunei străine» s'a decis ca prinţul Louis să primească galoanele de căprar.

Copiii lui Mussolini automobilişti



(Photo-exclusivitate Keystone)

Cei mai mici dintre copiii lui Mussolini, Romano (4 ani) şi Anna-Maria (2 ani), sunt entuziaşti automobilişti, şi într'o maşină minusculă se plimbă toată ziua în parcul Forli, unde trăesc cu mama lor.

PAGINA CINEMATOGRAFICĂ

Şease luni închisoare

Un spectator, nemulţumit de filmul proectat pe ecranul lui Ufa-Palast din Berlin, a crezut că e bine să fluere.

Dat în judecată, manifestantul a fost condamnat la şease luni închisoare, fără suspendarea pedepsii.

Se proiecta atunci filmul *«Concertul de flaut din Sans-Souci»*.

Un nou film al lui Chaplin

După cum anunţă ziarul englez *«Sketch»* cabinetul englez Mac-Donald ar fi încheiat cu Charlie Chaplin un acord, după care acesta s'ar fi angajat să turneze în Anglia un film naţional, sonor şi vorbitor, cu un scenariu scris de el-însuşi.

Charlie Chaplin şi-ar propune să arate partea misterioasă şi romantică a capitalei engleze, unde, după cum se ştie, s'a născut.

Charlie Chaplin nu va apare în acest film, pe care îl va pune însă el-însuşi în scenă.

Ziarul englez speră că Charlie Chaplin va reda o nouă vigoare filmului englezesc, care e încă dominat de producţiile americane.

Tandreţă şi golf

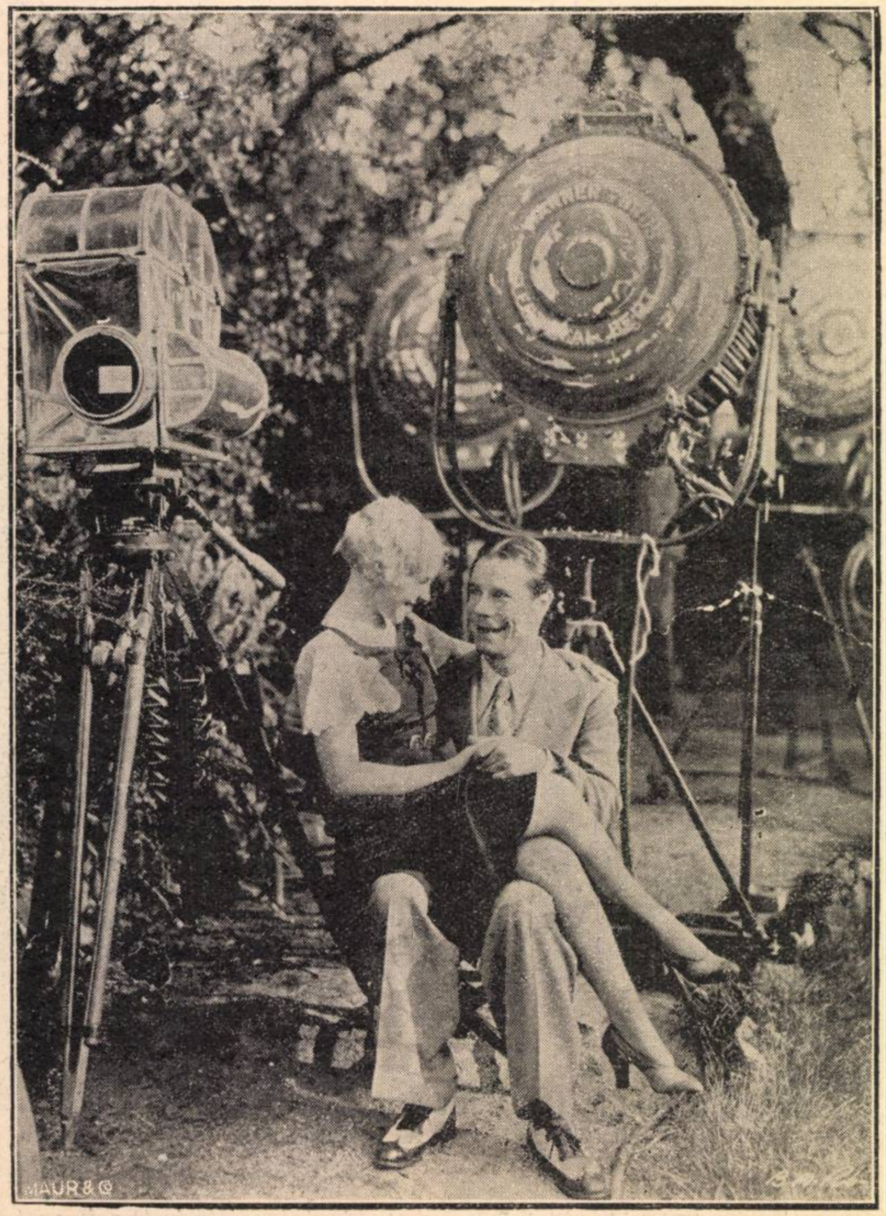
Pe când se afla în Englitera, Douglas Fairbanks s'a pasionat într'atâta de golf, încât n'a putut să se ducă întru întâmpinarea soţiei sale Mary Pickford, care debarca la Southampton.

In acea zi, avea să joace într'un match, la nord de Devonshire.

Celebra vedetă trebue să fi resimţit mult dovada aceasta de pasiune pentru... golf din partea soţului ei.

...Ce ţi-e când oamenii sunt de mai mult timp căsătoriţi!

Flagrant delict în studio



(Photo-exclusivitate Keystone)

Intr'o pauză de filmare, artiştii americani Joe Brown şi Margerie White au fost surprinşi de un fotograf indiscret în poza de mai sus... Să sperăm că aceasta nu va avea ca urmare două răsunătoare divorţuri.

Trupul cel mai perfect

(Photo-exclusivitate Keystone)

Despre Miss Dolores Murray, fostă artistă de music-hall şi model de pictură, actualmente artistă de cinema, se afirmă că ar avea trupul cel mai perfect din Hollywood, ceeace o şi indritueşte să şi-l expue fără jenă.

Proecţii aeriene

Un tânăr chimist din Frankfurt pe Main, d. dr. Mannheimer, a inventat un aparat care permite să se proiecteze în nori, până la o înălţime de 2000 de metri, imagini cinematografice.

Primele încercări au fost satisfăcătoare. Imaginile sunt vizibile într'o rază de 20 kilometri.

Aparatul, foarte simplu, se compune dintr'un proiector electric de 110 volţi şi 70 amperi, cu o forţă de 2 miliarde de lumânări, din filme de oţel şi două oglinzi.

Cum se moare la Los Angeles

După un raport al comisiunii accidentelor din Los Angeles, ar fi murit acolo, în ultimii cinci ani, 55 de persoane de pe urma bolilor contractate în studiouri, iar alte 10.794 persoane au fost rănite; deci o medie de 15 pe zi.

Câteva tinere femei au murit de tuberculoză, şi se semnalează mai multe decese datorite unor arsuri pe cap, provocate de vopselile aplicate artiştilor cari interpretau roluri de Indieni.

Muzeu de creeri

La Viena s'a înfiinţat de curând o colecţie de un gen unic.

In noul muzeu, condus de d. prof. Economo, se vor putea vedea creerii unui mare număr de persoane celebre.

Spaţiul e suiicient pentru a se expune o mie de creeri. Prof. Economo se adresează tuturor persoanelor de vază, cerându-le să lase prin testament creerul lor institutului ce conduce.

Muzeul se va ocupa în special cu măsurarea şi cântărirea creerilor.

Greutatea mijlocie a creerului unui bărbat făcând parte din rassa caucaziană e de 1.367 grame; a unei femei, de 1.206 grame. Persoanele foarte înzestrate au creeri mai grei: al lui Kant cântărea 1.650 grame; al lui Byron, 1.807; al lui Turghienew, 2.012 grame. Nu se poate însă trage nici o concluzie sub raportul greutăţii, de oarece recordul e bătut de creerul unui idiot epileptic, care cântăreşte 2.850 grame.

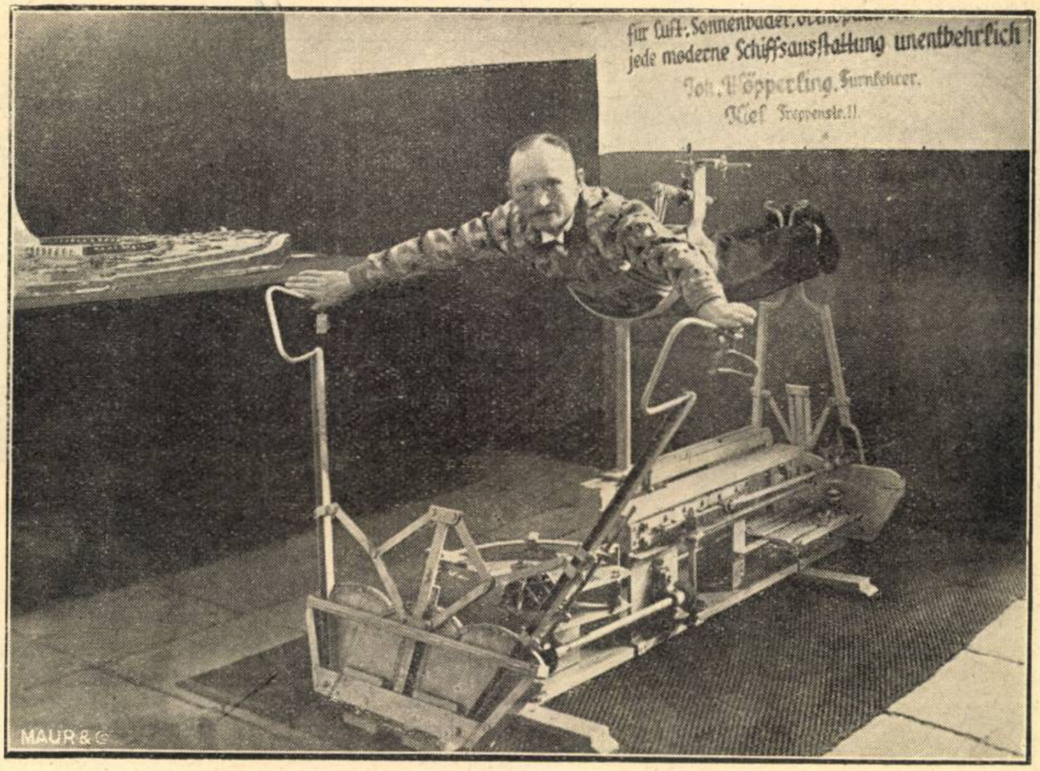
Forma creerului şi a craniului geniilor şi specialiştilor, cum sunt matematicienii, muzicanţii şi alţii, va forma obiectul unor studii amănunţite.

Preotul ud

Preoţii sectei indiane Sadhu îşi fac rugăciunile către soare numai după ce s'au îmbăiat, şi le fac câteva ceasuri, până ce soarele le-a uscat apa din vestminte.

(Photo-exclusivitate Keystone)

Lecţii de înnot pe uscat



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Un profesor de gimnastică din Kiel a inventat aparatul acesta de înot, pe care oricine, cât de greoi ar fi, poate învăţa repede pe uscat cum se înoată perfect.

16 neveste în 5 luni

Unii bărbaţi sunt arhisătui de o singură soţie — şi aceştia formează majoritatea, — alţii nu se mulţumesc nici cu mai multe şi aproape toţi vin în conflict cu justiţia, fiindcă nu găsesc de cuviinţă să divorţeze înainte de a se căsători din nou.

De curând a fost judecat în America un bărbat care avea numai unsprezece soţii. Or, acesta era — chiar pentru America — un record. Dar recordurile sunt făcute ca să fie bătute.

De aceea nu e de mirare că se anunţă acum din Bridgeport (Connecticut) că un tânăr a reuşit să se însoare, în numai cinci luni de zile, cu 16 (şeasesprezece!) femei. Voia tocmai să contracteze a 17-a căsătorie, când justiţia a pus mâna pe el.

Tânărul acesta are deabia 22 de ani şi se numeşte — numele celor cari bat recorduri merită totdeauna să fie înregistrate — Frank Wills.

Se servea de anunţuri prin ziare. La a 17-a publicaţie a primit 82 de răspunsuri dela femei şi fete cari toate îi ofereau inima, mâna şi dolarii lor.

Frank Wills era grozav de mândru de succesele sale şi şi-a şi manifestat-o cu prilejul interogatoriului.

— Eu nu pot iubi femeile, a spus el, decât câtva timp. Când nu le mai iubesc, le părăsesc. La divorţ nu ţiu. E prea costisitor şi pierzi prea mult timp. Când m'am plictisit de o femee, plec pur şi simplu, şi îmi caut alta prin publicitate.

Nu a putut indica nici măcar numele tuturor fostelor sale soţii.

— Numele proprii, a explicat el, fiind atât de numeroase, m'aş fi încurcat. De aceea aveam pentru toate acelaş nume de alintare...

Universitatea berei

(Photo „The New-York Times")

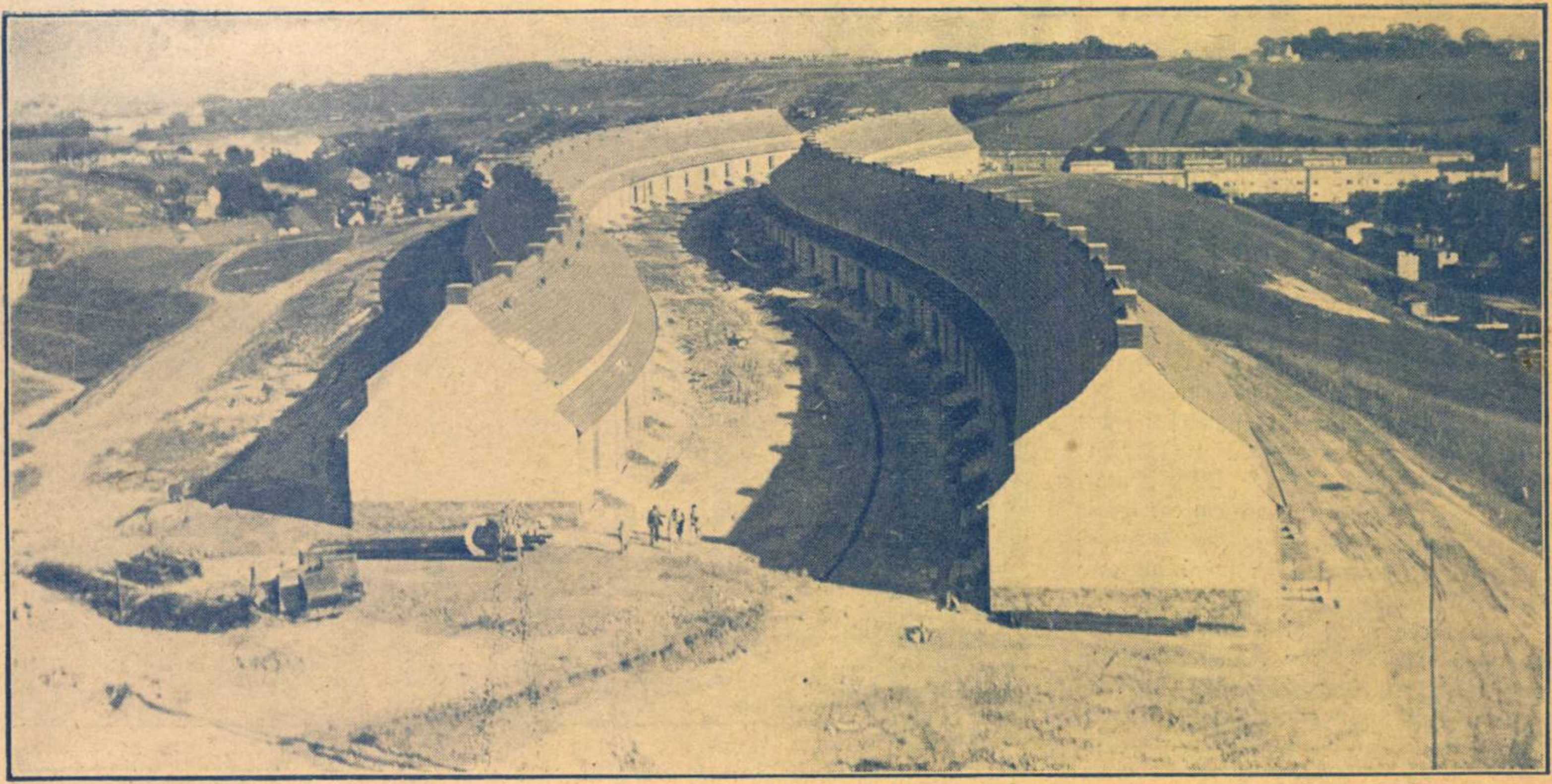
Puţină lume ştie că Academia agricolă din Berlin întreţine trei Facultăţi „pentru valorificarea recoltelor": o Universitate a zahărului, o Universitate a făinei şi o Universitate a berei. Fotografia noastră e luată la Universitatea berei şi arată cum se studiază vasele de drojdie.

Băile Călimăneşti
Căciulata
la 9 ore de Bucureşti
Sezon 1 Iunie – 30 Septembrie

Marele Hotel cu confort modern. – Tarife moderate. – Viaţa eftină. Informaţii, prospecte, tarife soc. Govora-Călimăneşti, Strada Brezoianu 62, Bucureşti I.

Ape minerale sulfuroase pentru băi. Ape purgative pentru băut, recomandate în reumatism cronic, anemie, limfatoze, migrenă, etc. Fizioterapie şi hidroterapie, inhalaţii pulverizaţii, băi de nămol, băi de acid carbonic, etc. **Căciulata**, apă minerală sulfatată, calcică, radioactivă, neîntrecută în tratamentul boalelor de rinichi, ficat, căile urinare, gută.

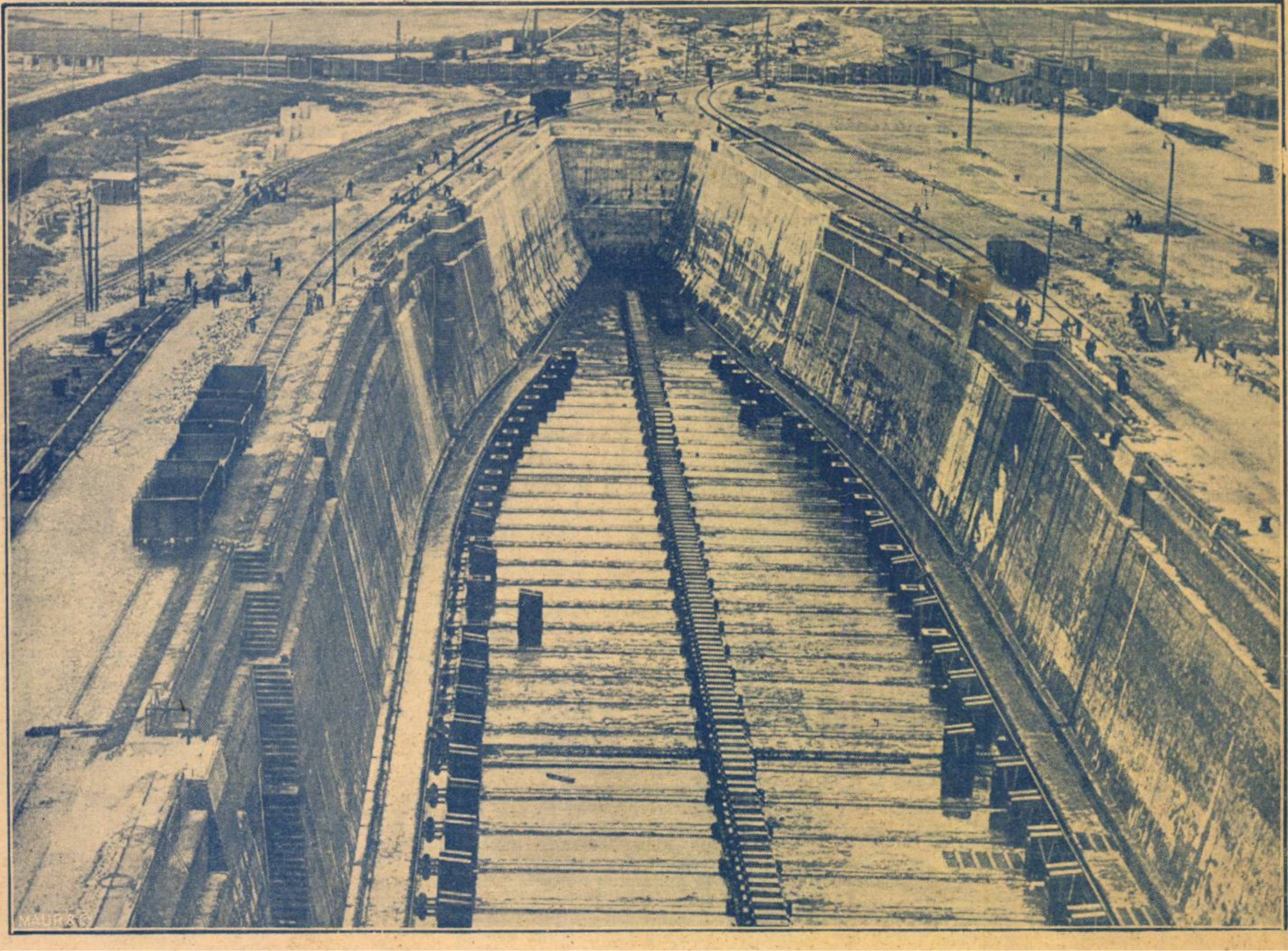
O colonie „tren rapid“



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Pe colina Damaschke din Danzig s'a înfiinţat o colonie pentru adăpostirea exclusivă a familiilor cu numeroşi copii. Ea are forma unui „S". Poporul a denumit colonia aceasta „Trenul rapid pe colina Damaschke" din cauză că, văzută în profil cu şirul neîntrerupt de ferestre, dă impresia unui tren rapid.

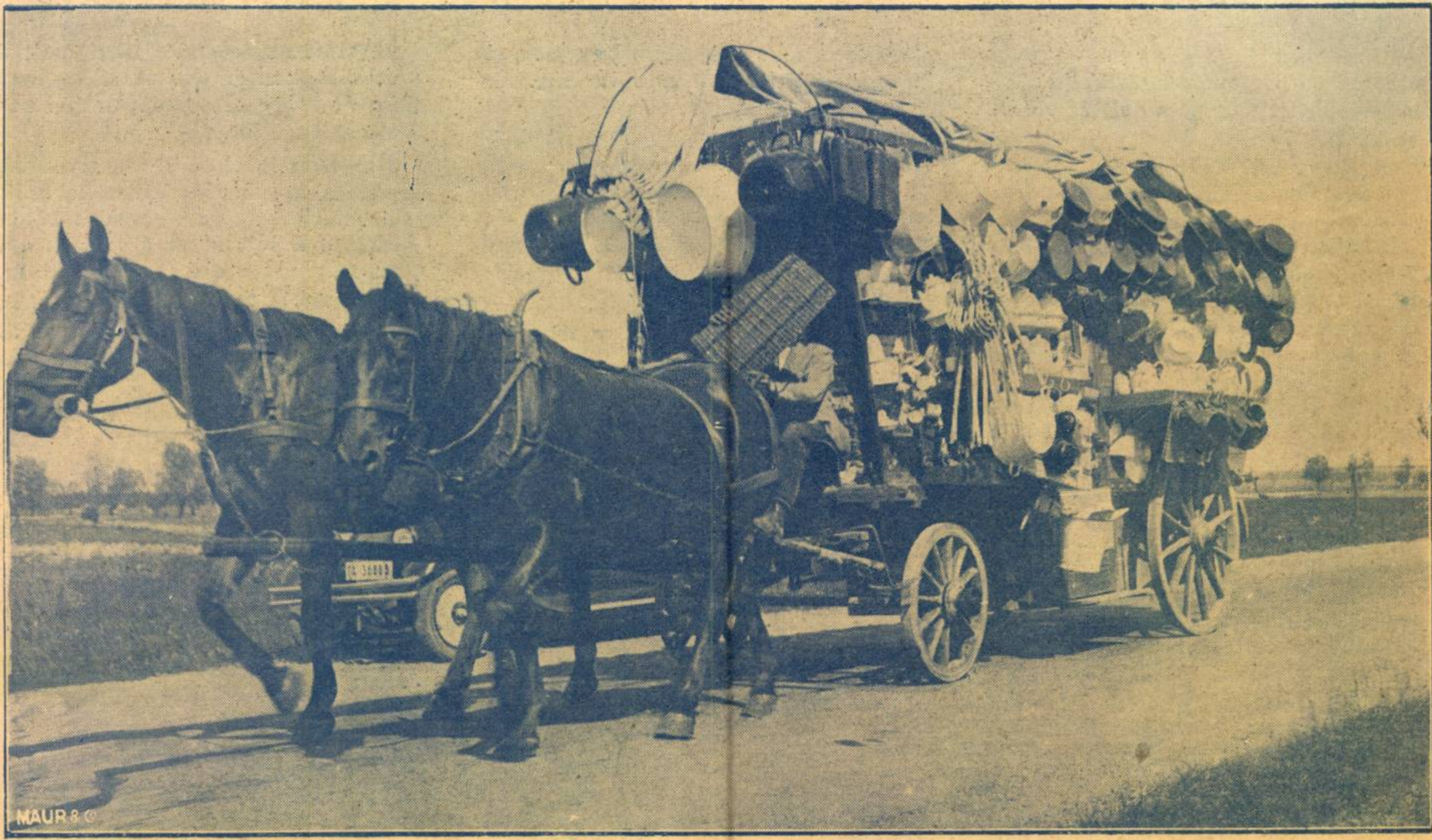
Marele şantier naval din Bremerhaven



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Marele şantier naval din Bremerhaven, cel de-al doilea din lume ca mărime, e amenajat pentru adăpostirea şi repararea celor mai mari transatlantice.

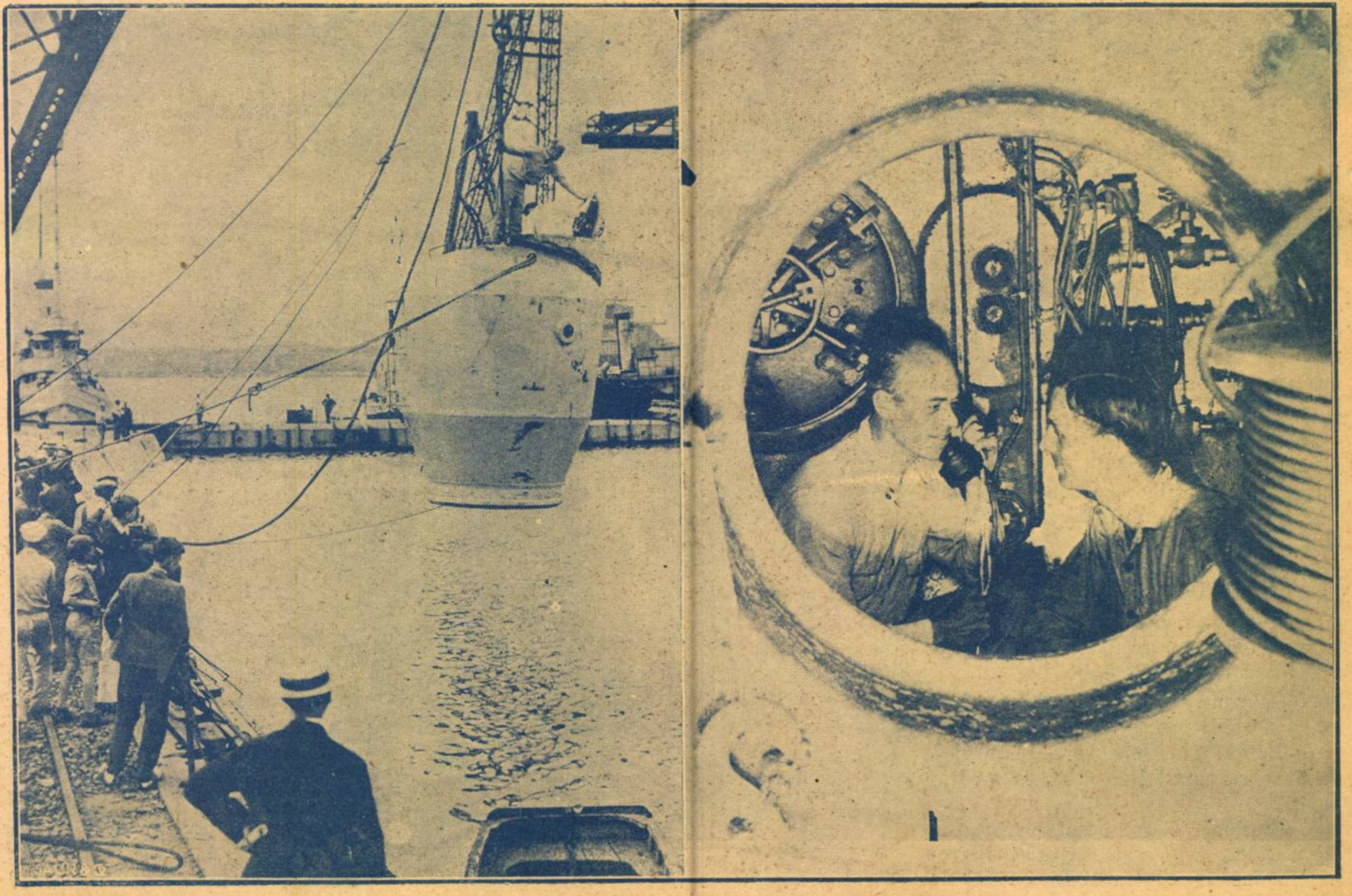
O prăvălie ambulantă



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

In unele țări există prăvălii ambulante, ca cea de mai sus, care cutreeră cu preferință satele depărtate de orașele mai mari. Gospodinele au astfel prilejul de a se aproviziona în satul lor cu tot felul de obiecte de menaj.

Un nou clopot de scafandrier



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Față de numeroasele nenorociri întâmplate în ultimul timp, ministerul american al marinei a experimentat de curând un nou fel de clopot de scafandrier pentru salvarea echipajelor depe submarine scufundate. Vedem în *stânga* noul clopot de salvare; în *dreapta*, interiorul acestui clopot,

MORMANTUL DE GHIAȚA

Nuvelă de A.-E. W. Mason

6)

Era, totuși, în scrisoarea de acum o boare de parfum primăvăratec. Stella Frobisher începea să-și refacă viața.

Challoner își notă adresa dată, și în Duminica următoare plecă la Dorsetshire.

D-na Frobisher locuia într'o casă veche, jumătate fermă, jumătate castel, și cam izolată într'o câmpie bogată, aproape de golfulețul Arishmell. Prin hall se zărea, la spatele casei, o grădină plină de flori.

Stella Frobisher trăia acum aci, cu sgomotul valurilor în urechi și cu dunele presărate cu măcieș, în fața ochilor.

Ea îl primi atât de călduros, atât de veselă, încât Challoner veni de mai multe ori. Stella nu mai făcea pe pustnica și nu mai vorbea de dezastrul ei. Iși reconstruia, cum putea, micul univers, întrebuințând tot atâta mândrie, cât curaj. Challoner nu putea să n'o admire. Și simțea că vizitele sale sunt așteptate. Un simțământ puternic se născu într'însul.

Intr'o dimineață de vară, pe când la picioarele Stellei expira o mare albastră iar în jurul ei scânteiau flori aurii, Challoner o rugă să-i fie soție.

Ea luă o înfățișare gravă.

— Imposibil! zise.

El fu mai puțin surprins decât mâhnit. Și mâhnirea i se citea desigur pe față, căci ea se grăbi să adaoge:

— Iți voi spune dece. Il cunoști pe profesorul Kersley ?

Uimirea lui Challoner crescu.

— L'am întâlnit prin Alpi.

— Exact, zise ea. E considerat ca cel mai mare savant din lume în chestia mișcărilor ghețarilor.

Challoner crezu că pricepe vag. Se înfioră.

— Exact.

— M'am dus să-l văd la Cambridge. M'a primit foarte amabil. I-am relatat accidentul depe Weisshorn. Mi-a făgăduit că va face calcule, și și-a impus pentru mine o lucrare mare; și când am revenit la dânsul, invitată de el, mi-a fixat anul, luna, săptămâna, chiar ziua când...

Stella Frobisher vorbise până acum încet, calm. Dar deodată cuvintele i se înecară în gât și ea se uită în zare.

— Peste douăzeci și patru de ani, în ziua de 21 a lunei Iulie, Marc va eși din mormântul lui de ghiață pe vârful ghețarului Hohlicht.

Challoner nu discută profeția aceasta. Alte calcule analoage își dovediseră riguroasa exactitate.

— Doar nu vei aștepta douăzeci și patru de ani! protestă el.

— Ba da! răspunse ea murmurând. Sunt sclava unui jurământ, ca o călugăriță.

Și Challoner făcu în zadar sforțarea de a lupta contra monstrului îngropat în zăpadă, contra acestui rival de neînvins.

— Trebue să-ți cauți aiurea o soție, zise ea. Nu trebue să-ți prăpădești viața. Eu nu mi-o prăpădesc pe a mea, și trăesc pentru o oră care va bate.

El răspunse trist:

— Punctul meu de vedere e fixat; a căuta aiurea, m'ar înspăimânta.

— Ești tânăr, zise ea, și multe se mai pot schimba. Te vei schimba însuți d-ta...

Challoner nu se schimbă. O alesese pe femeea aceasta, nu pe alta. Se blestema că nu se asigurase — pe când coborâse cu expediția de ajutorare, de pe stâncă pe ghiață — dacă frânghia din jurul sacului e destul de solidă.

Dar reproșurile nu-i foloseau la nimic. Și unii alunecau, fiecare mai repede decât cel precedent.

Absorbit din ce în ce mai mult de profesiunea sa de avocat, silit să susție o reputație crescândă, deabia dacă remarca fuga lor.

Din când în când, Stella Frobisher se ducea la Londra; asista la ședințele judiciare, spre a asculta câte o pledoarie a lui; și el o însoțea apoi prin magazinele din Bond Street, sau o conducea la teatru.

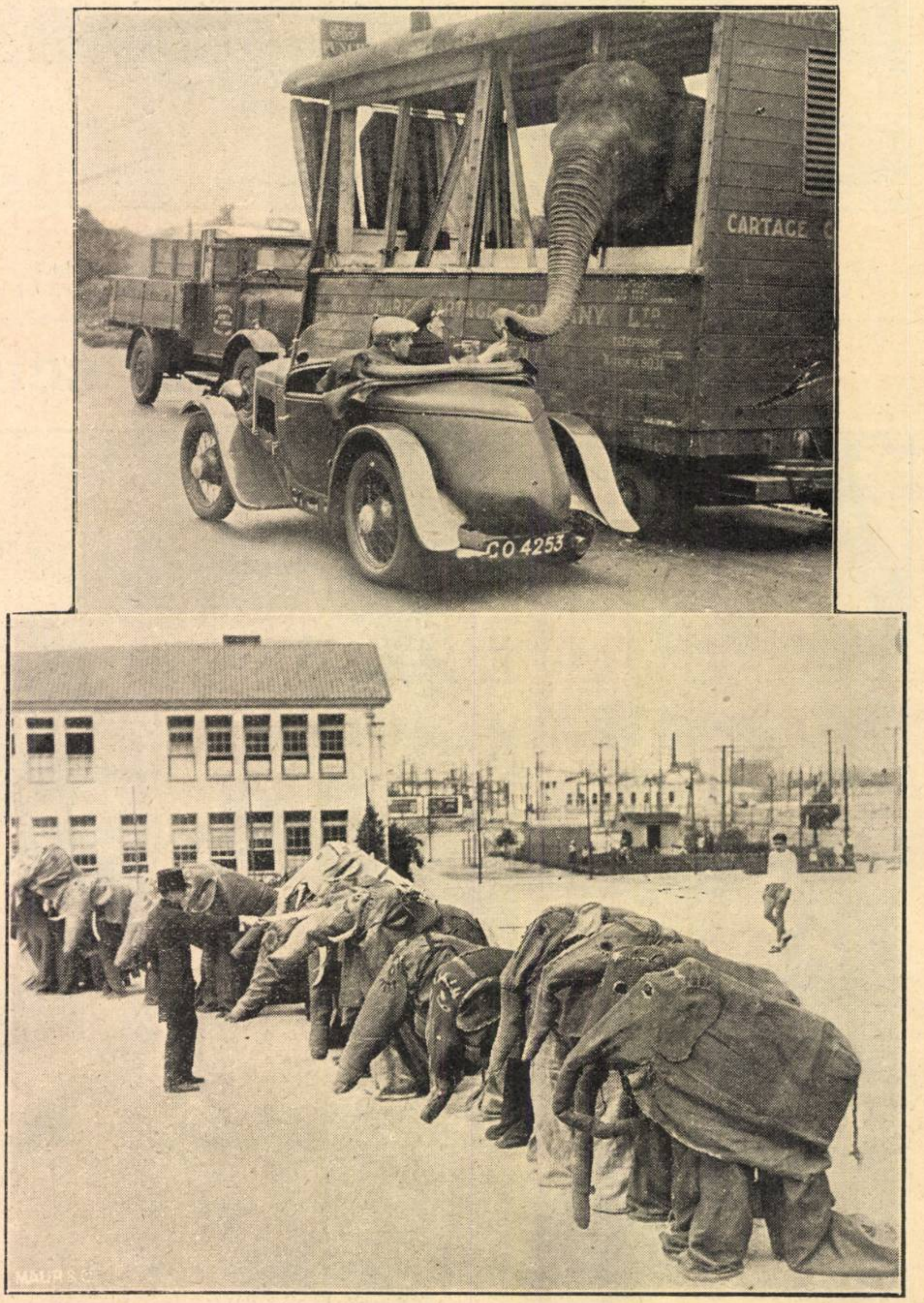
Intr'o seară din Iunie, porniră în automobil spre Portsmouth, spre a mânca la hanul din Ockham.

Pe drum, Stella zise simplu:

— A sosit anul.

(Sfârșitul în numărul viitor).

Elefanți domesticiți



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Sus: Popularul elefant din Grădina zoologică din Londra, transportat la noul Zoo din Bedfordshire, primește dulciuri din mâinile unui automobilist. — *Jos:* O ceată de elefanți dresați, îmbrăcați ca clowni, cu domesticitorul lor.

Din țăran... milionar

Acum 60 de ani se născu în Pădurea Neagră din Germania, într'o mică colibă, copilul Karl Nessler.

Deveni întâi cioban, apoi coafor și «subchirurg». Talentul său medical dete însă greș la o fetiță: la o operație ce-i făcu, ea pierdu un deget. De teama pedepsei, tânărul fugi în Anglia. Aci reuși să găsească un loc la un coafor de doamne.

Dar avea o idee care nu-i dădea pace. Voia să pună electricitatea în serviciul frumuseții feminine, voia să facă ondulații permanente.

Un publicist german stabilit la Londra îi dă sprijinul său. Planul lui Nessler reușește după multe încercări. Până la isbucnirea răsboiului, face o avere de 100.000 lire sterline.

Spre a scăpa, ca German, de internare, plecă cu 1000 de lire sterline — atât i s'a permis să ia cu dânsul — la New-York, și reîncepu *da capo.* Avu din nou noroc.

Când America a intrat în războiul mondial, Nessler era milionar. Iși cumpără moșii și trăi retras la țară, administrându-și averea.

Acum l'a atras dorul de patrie. Și-a vândut moșiile cu cinci milioane de dolari și s'a întors în satul natal din Pădurea Neagră.

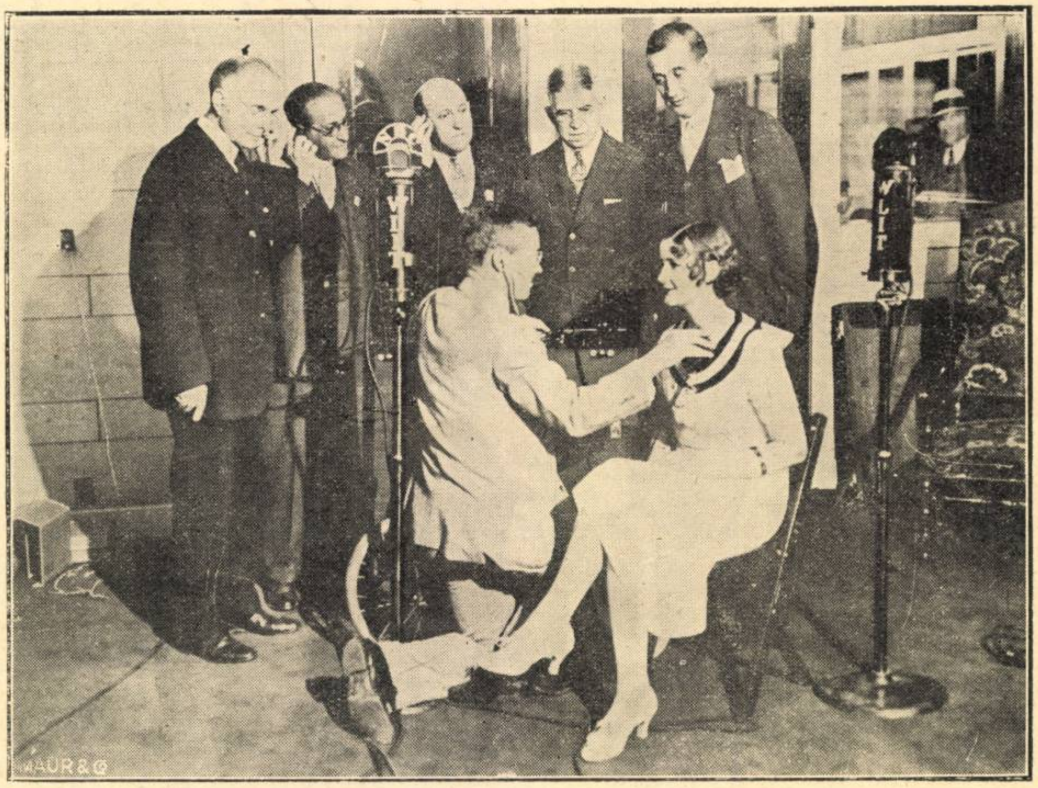
Un dar cu tâlc

La Liverpool se construește o mare catedrală.

Monseniorul Doroney, arhiepiscop catolic al acelui oraș, a fost primit de Papă, care i-a dat un colier compus din ametiste, diamante și alte pietre prețioase, colier destinat unei statui a Fecioarei ce se va așeza în catedrala engleză, «spre a face din biserică un zid de apărare contra bolșevismului..»

Dacă n'ați cetit încă
trebue să cetiți negreșit
cele mai bune romane
ale marelui răsboiu
Pe frontul
de vest,
nimic nou
de Erich Maria Remarque
Contingent
'924
de Ernst Glaeser
Se găsesc de vânzare la toate librăriile
și la Editura „EMINESCU", București I,
Strada Inginer Anghel Saligny 2.

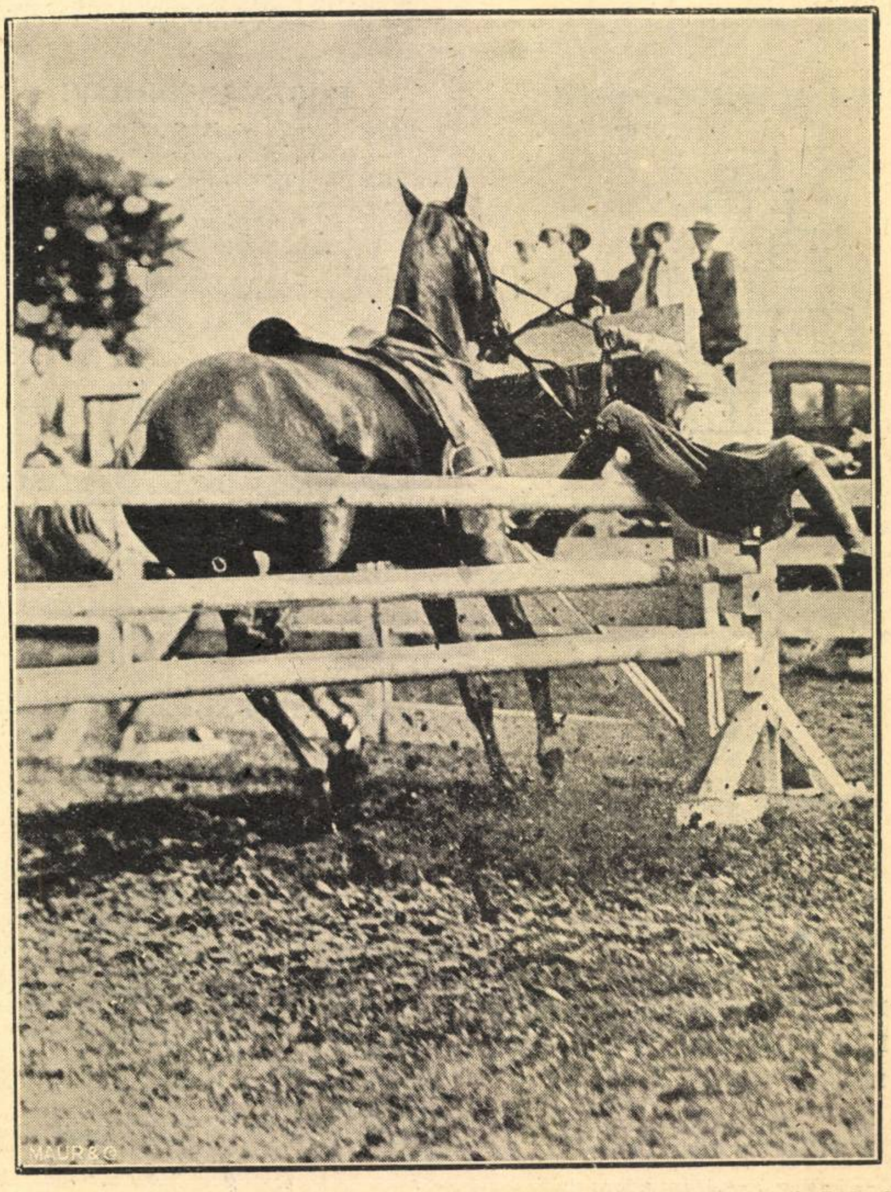
Difuzarea bătăilor inimei



(*Photo-exclusivitate Keystone*)

Zilele trecute s'au transmis pentru prima oară prin radio, dela Universitatea din Pennsylvania, bătăile inimei unei ființe omenești. Radiofoniștilor sgomotul acestor bătăi le-a dat impresia unui motor de automobil în plin mers.

O cădere gravă



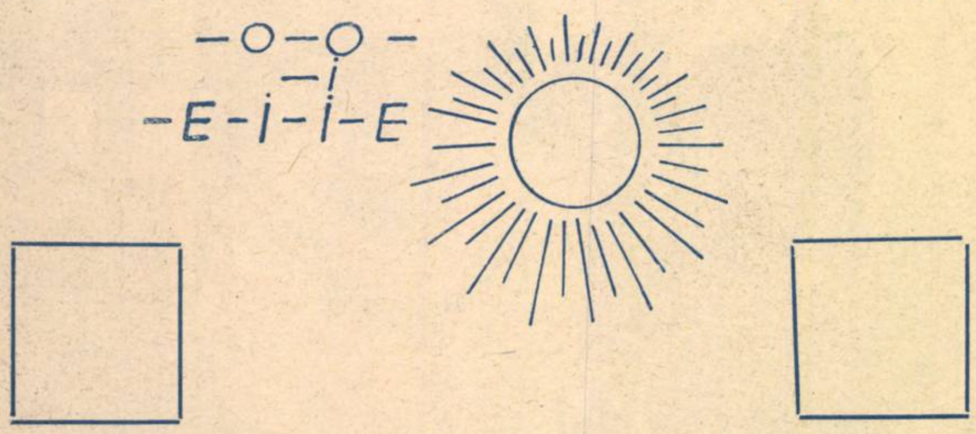
(*Photo „The New York Times", Ltd., Berlin*)

Un cal frumos, dar probabil foarte nervos, trântește subit pe călăreața sa, — ceeace fotograful a putut prinde în momentul critic.

JOCURI

RASARIT DE SOARE

de *Mica Pancescu*



42

64

Intr'un loc minunat, scăldat de soare și înconjurat de pajiști înflorite, la poalele Carpaților, stă Domnița din basme. Ochii ei mari și albaștri privesc în zarea nesfârșită, așteptând pe Făt-Frumos.

Și deodată ochii ei mari se luminează, căci de dincolo de plaiuri, pe aripile unui vultur minunat, Făt-Frumos cel așteptat vine plin de nerăbdare la Domnița ce-a visat.

Buciumele răsunară 'n patru colțuri ale țării și pe aripi de vânt ecoul duce, duce mai departe, peste țări și peste mări, fericirea lor cea mare.

Și petrecerea fu de pomină, de trei zile și trei nopți; iar când soarele răsări în a patra dimineață, Făt-Frumos și Cosinzeana au pornit-o cu rădvanul tras de păuni spre castelul fermecat.

Lângă razele soarelui sunt niște semne: trei cuvinte cărora le lipsesc consoanele. Punându-le acestea, se va forma ceeace le doresc ursitoarele: X și Y reprezintă numele real al eroilor noștri.

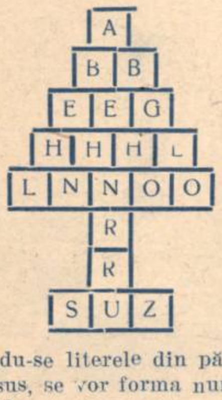
Cifra 42 de sub primul dreptunghiu trebue divizată în cinci numere cari, corespunzând cu literele din alfabet, dau numele eroinei.

Cifra 64 de sub al doilea dreptunghiu trebue divizată tot în cinci numere cari, corespunzâd cu literele din alfabet, dau numele eroului.

Ordinea alfabetică:
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

TROIȚA MIRACULOASA

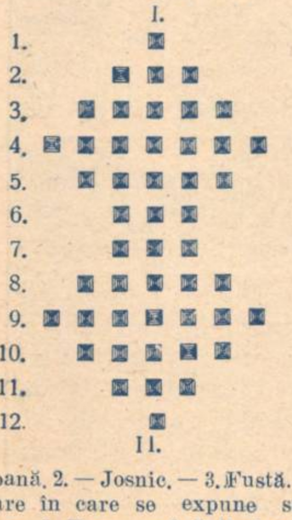
de *M. P.*



Combinându-se literele din pătratele troiței de mai sus, se vor forma numele a două familii regale.

DUBLU-ROMB

de *Alexandru Leontopol*, Viespești (Olt).



1. Consoană. 2. — Josnic. — 3. Fustă. (Tr.)— 4. Scrisoare în care se expune sumar o chestiune. — 5. Fuga. — 6. Intindere de apă înconjurată de uscat. — 7. Partea dinainte a unui zid. — 8. Moș (Mold. — ironic). — 9. Udat. — 10. Pohodnic. — 11. Prefect de poliție (ad.). 12. Vocală.

I.—II. = Personalitate românească.

POȘTA JOCURILOR

Ilie T. Lupița și *P. Șt. Constantin* Caracal. — Cine-i vinovatul? La plângerea dv., vă dăm un răspuns de demult: greșeala de tipar.

Pincu A. Saul-Piasa, Focșani. — Nu găsiți oare alte idei pentru desene de actualitate?

Duca Gr., Roman. — In August vom începe publicarea unor articole «Despre jocuri». Incercați, după lectura acestora, să deveniți autor de jocuri.

Ursu. — Ca mai sus.

Stoianovici C-tin, Caracal. — Cu plăcere primim jocuri bune.

Soluțiile jocurilor din „O. L." No. 28

PATRAT MAGIC

Ferește-te deopotrivă de prietenia dușmanului și de dușmănia prietenului. (Nicolae Iorga).

JOC IN TRIUNGHIU DE SILABE

E CO NO MI SI
CO CA I NĂ
NO I MA
MI NĂ
SI

ENIGMA

Foc—ș—ani

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Arad: Paulina Troisi, Jean Atanasescu.

Bârlad: Sultănica Rotaru, Ovidius Idricianu-Igrov, Chicoș, Constantin, Sofia Moscovici, Lică Șaraga.

Brăila: Pyfy D. S. A. Nițulescu, Lucia Băncilă.

București: Antonia Zaborovschi, Dim Chiciorea, Filip Edelștein, Mircea Bianovici, Marcel Rappaport, Iassy Goldemberg, Nutzu Kendler, Jaques Wagner, Ionel Călărașiu, Saly Rozenkranz, Aneta Lauterman, Lola Moscovici.

Buzău: Elena și Daniel Ialomițeanu, Paul Dascălul, Raul Șwartz.

Caracal: Nicolae Petrescu, Dum. Dumitrescu, Ștefan Constantin și Ilie F. Lupița.

Constanța: Annula Gheorghiu și Sandy N. Ivan-Brașov, Avramescu Sorel, Beby și Țuțu Navon. Gyca Vlase și Stavru Duma, Panait Șt. Kiriac, Nelu Navon, Jean Dumitrescu Goiceanu.

Fălticeni: Mihail Sibechi, Alex. Saviu.

Focșani: Alfons Dobrinescu, Pincu A. Saul Vascu.

Galați: Ionescu T. Ștefan, Howells G. Dumitru, Saul Wainstain, Niță Cotârlici, Carol Wainstein, Lică Tudose.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Giurgiu: Tudorică Lăuceanu, Cochinescu M.

Iași: Lică Wechsler, Ionel S. Teifer-Lenoir.

Pesoc (jud. Timiș-Banat): Chirilă Andrei.

Predeal: Elisievici Colette Aretie și Nehea Elisievici, Tonciu D. Ionel.

Râmnicul-Vâlcea: Bunea Florin, Pfitzner Eug. Petruș Stănescu, Dumitru Stăncescu, R Stănescu, Gheorghie Sonescu, Marioara Stănescu și Margareta, Paula Muia, Elvira și Eug. Stănescu, Georgescu Marioara, Aurel Iliescu, Pandele Cosvârcă, E. Eladescu, Aurelia Răuș. Popescu Săftica, Tocilius Marcu, Eug. Ionescu, Pașele Olga, Ervante Sebastianu, Nicu Proda, Vâlceanu Ion și Râmniceanu Lida, Milica Cocolicea, Nae Păunescu, Turturea Grigore, P. Stănescu, Niculescu, Capone Dragoș.

AU DESLEGAT PATRATUL MAGIC ȘI JOCUL IN TRIUNGHIU DIN SILABE:

București: Pozzano-Pozzi Violeta, Rosino Eliza Moscovici, Titty Pribeagu, José Goldstein, Antoanete Liniver.

Constanța: Beio Rozenberg, Capon Mony

Neamț (Bicaz): Nima Grunberg, Dorel Alcalay, Rally Birstein.

R. Vâlcea: Titi Bădescu.

AU DESLEGAT PATRATUL MAGIC ȘI ENIGMA:

Bicaz (Neamț): Albert Levy, Mayer Leon Andrei Ion.

București: Cora Cotiner, Frantz Carniol, Valerică Făgărășeanu, Oțeleanu Lake.

Sinaia: Marie-Jenne Sima, Dora Papagogo, Valentina Argetoianu, Sanda Eremia.

AU DESLEGAT JOCUL IN TRIUNGHIU ȘI ENIGMA:

Bolovani (Vâlcea): Nelly Iliscu, Kristian Boicescu, Lucia Munteanu, Zizy Iliescu, Cela Criveanu, Virginica Bunescu, Scribo Tionicescu, Valerica și Coca Popescu, Virgil și Vasile Popescu, Floricica Rozaru și Niculae Popescu, Nimon și Geta Nicolau, Gaby și Gabriel Manole, Geta Popescu.

Brașov: Alexe Benigal, Popescu Aurelia Vespasian, Neagu Traian, Traian Balea.

București: Irena Eladescu, Gella Devone, Paula Demetrescu, Nicolae L. Petrescu.

Caracal: Paul Georgescu, Emilia Rădulescu, Stoianovici Constantin.

Chișinău: Gr. Arsene.

Focșani: Zummer Ioseph.

Ploești: Leny și Mircea Gheorghiu, Theodor și Any Stoicescu.

AU DESLEGAT NUMAI PATRATUL MAGIC:

București: Ariton Coca, Puica Longhin, Moga Polixenia, Marcel Grünberg.

T. Măgurele: Constanța Lt. Minescu.

Zizin: Marcel Friedman. Libros Rika, Valerie Constantinescu.

AU DESLEGAT NUMAI JOCUL IN TRIUNGHIU DIN SILABE:

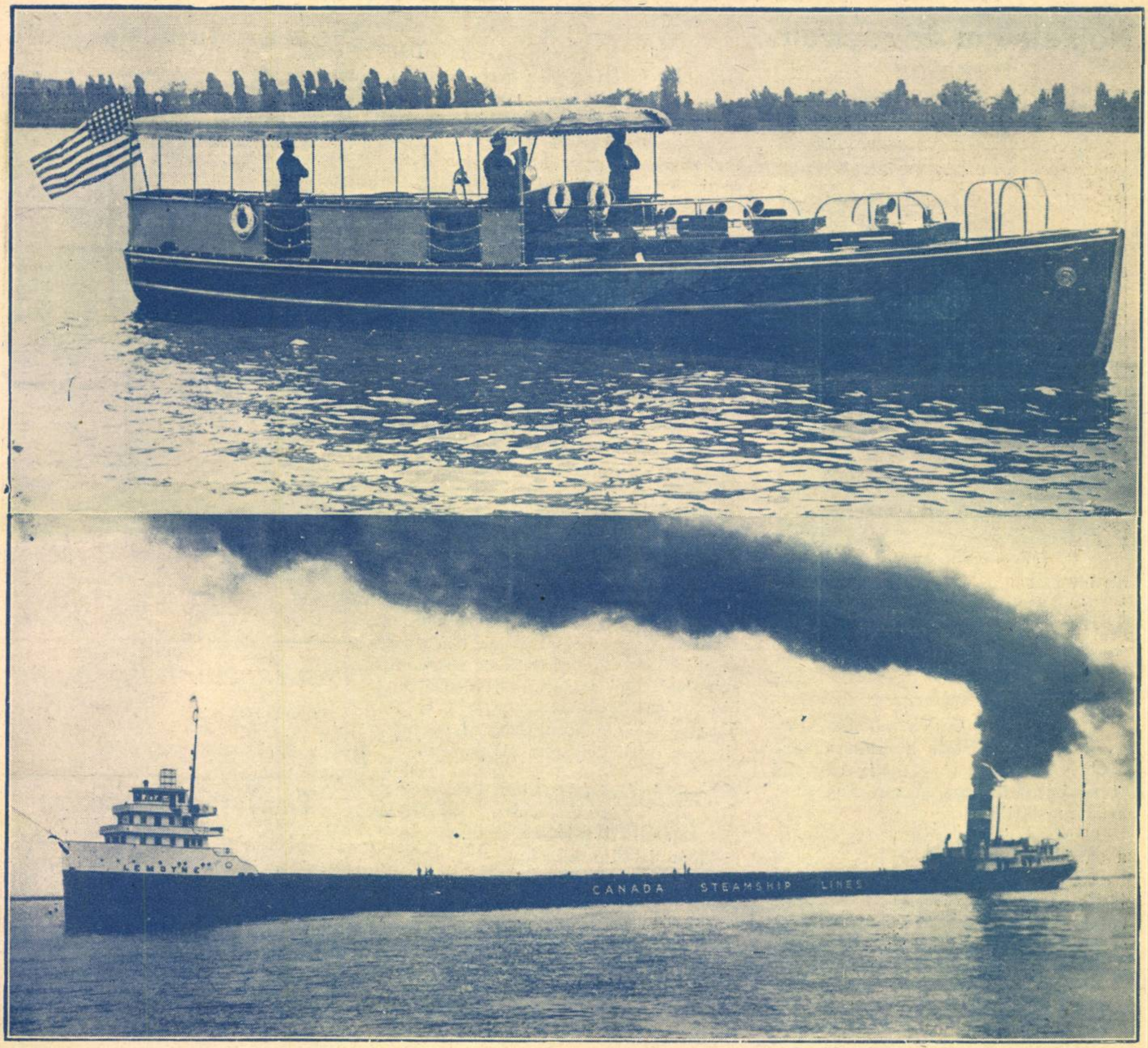
Băicoi: Ionel C. Ionescu și Dida Vasilescu.

București: Lulu Vasilescu, Marcy Spitzer, Nicu Manolescu, Piky Vasilescu, Chikă Rozenkrantz.

Drăgășani: Pizone Iliescu, Nanu Ion,

(Urmează în pag. 749)

Două vapoare interesànte



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Sús: Barca cu motor, pusă la dispoziţia prezidentului Hoover de către marina americană, după ce prezidentul a renunţat la întrebuinţarea yachtului „Mayflover". — *Jos:* Vaporul de cereale „Lomoyne" care circulă pe lacurile americane încărcat numai cu cereale în tot lungul vasului. Maşinile sunt instalate la un capăt al vaporului, celelalte încăperi la capătul cellalt.

Soluţiile jocurilor

(*Continuare din pag. 748*)

Mitty Anastasiu, Mişu Vlădescu, Oacă Marinescu şi Dode Nanu, Adaru.

Focşani: Zummer Ioseph.

Roman: Lulu Antomachys, Zina Atanasiu, Plutonier major Bucătaru.

PRIN TRAGERE LA SORŢI AU CAŞTIGAT:

Premiul pătratului magic: Lola Moscovici (Bucurşti).

Premiul jocului în triunghiu din silabe: Avramescu Sorel (Constanţa).

Premiul enigmei: Alfons Dobrinescu (Focşani).

AU MAI DESLEGAT JOCURILE DIN «OGLINDA LUMII» No. 27·

Bucureşti: Boiceanu Victor.

Ghirdoveanu (Prahova): Nicu K. Ionescu.

Roman: Charlotte Bochman.

Teleorman: Vasile V. Leontopol, Jean Leontopol, Mura şi Zoe Drăghici.

Timişoara: Ion şi Trandafir Mureşan.

ia sntS:nţ.:vC$ umlhw rdgvoc ndei dnrerr

Monedă biblică

«National Geografical Society» din Londra a primit zilele acestea dela unii membri ai coloniei americane de acolo una din cele mai rare monede palestiniene.

E vorba de un «şechel» de argint, monedă în care numismaţii recunosc unul din «arginţii» cu care Iuda a fost plătit pentru trădarea sa. «Şechelul» era moneda curentă în timpul Macabeilor.

Greutatea ei e de 14,5 grame, iar diametrul ceva mai mic decât al unui sfert de dolar american.

Wolf's Hotel Imperial
Franzensbad
de primul rang în cea mai frumoasă poziţiune, şi cu cel mai desăvârşit confort.

Epidemie de nebunie

In localitatea Breedene de lângă Ostende au înebunit subit, în interval de câteva ore, mai multe persoane.

Inceputul l'a făcut un ţăran de 28 de ani, care a avut un acces de furie şi a trebuit legat de mâini şi de picioare, spre a fi dus la balamuc.

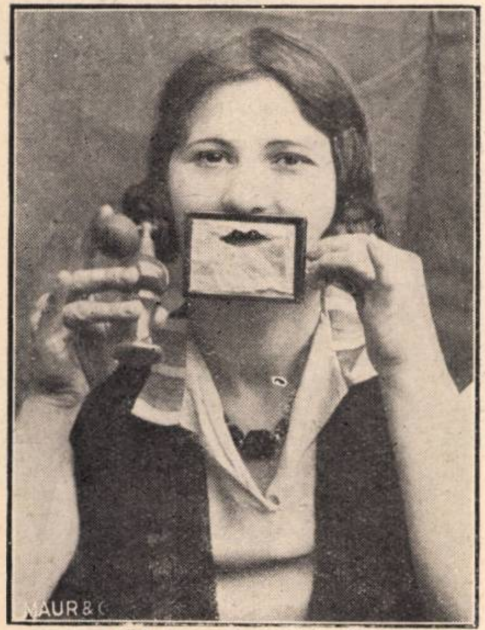
Un lucrător din industrie în vârstă de 21 de ani, înebunit şi el subit, voia să-şi omoare familia cu un revolver încărcat. A trebuit să i se pue şi lui cămaşa de forţă.

O altă victimă a acestei epidemii de nebunie a fost o femee de 58 de ani, mamă a şease copii. A început prin a sparge obiectele din casă şi n'a putut fi liniştită decât cu mare greutate.

Celelalte cazuri au fost de natură mai uşoară.

PAGINA FEMEII

Nou sistem de roșirea buzelor



(Photo-exclusivitate Keystone)

S'a inventat un nou sistem de roșirea buzelor: un cadru, având un spațiu în forma buzelor și conținând rujul trebuincios; cadrul se aplică un moment pe buzele cari se roșesc imediat. Se evită în modul acesta manevrarea laborioasă cu creionul de ruj.

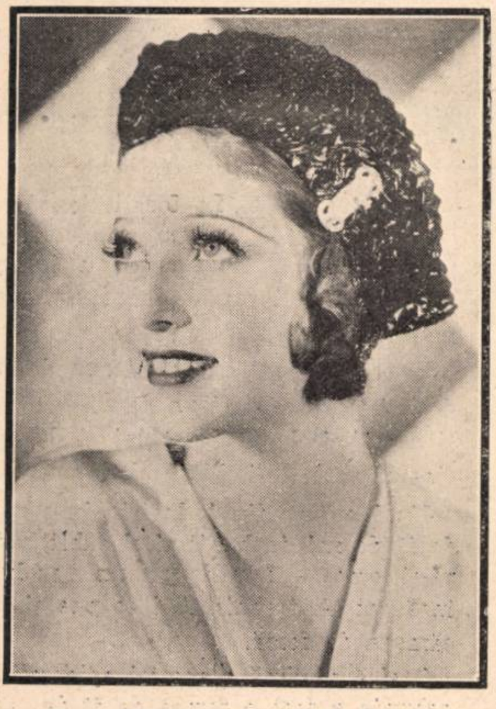
Motiv de divorț

O doamnă din New-York a cerut divorțul pe motiv că soțul ei se încăpățânează și nu vrea să-și radă mustățile.

Intrebată de judecător, reclamanta a susținut:

— Nu pentru că mă înțeapă mustățile când mă sărută, ci fiindcă murdărește prea tare șervetul cu care se șterge la gură; și cu scumpetea de azi a săpunului, ne putem ruina.

Tricorn la modă



(Photo-exclusivitate Keystone)

Cunoscuta artistă de cinema Loretta Young lansează moda pălăriilor tricorn de pai negru lucios cu o simplă baretă într'o parte.

Răpire cu avionul

Ministerul aeronauticei din Italia a luat o măsură severă împotriva sborurilor deasupra plajelor frecuentate de public. A dat chiar instrucțiuni ca delicuenții militari să fie arestați, iar piloților civili să li se retragă licența.

Nu există, în adevăr, numai pericolul căderilor sau al scalpării oamenilor de pe plajă de către elicea vreunui aparat care sboară prea aproape de mal; există și pericolul răpirilor...

Mai mulți oameni au fost grav răniți de piloții unor hidroavioane, și vom reaminti în plus o întâmplare, de altfel prea putin cunoscută, de pe o mică plajă normandă.

Un gelos adusese acolo, vara trecută, pe o sglobie dansatoare dela unul din teatrele municipale din Franța. Distanța respectabilă dela gară și dificultatea ca automobilele să se apropie de această plajă cu stânci și ierburi mărăcinoase, dădeau omului, care avea acolo o vilă proprie, toată siguranța, — credea el.

Dar nu se gândise la hidroavion.

Pe când supraveghea dela fereastra sa plimbarea singuratecă a dulcineei sale dealungul malului, se apropiă un hidroavion, dansatoarea se urcă în aparat și își luă sborul, fără nicio emoție, sub ochii gelosului ei adorator...

Cosițele lui Gretchen

Cum vă închipuiți o servitoare dintr'un han german, dacă nu cu obraji trandafirii și cu grele cosițe blonde? Dar dacă se mai văd pe acolo, astăzi, frumoasele culori ale cărnii, au dispărut aproape complet cozile.

O hangioaică din Alpii bavarezi, rămasă credincioasă trecutului, era disperată că nu mai găsește servitoare cu cosițe frumoase, ceeace constitue elementul indispensabil al pitorescului costum regional. Ea primi deci cu bucurie pe o tânără fată dela țară: două cosițe strașnice încadrau fața ei drăguță.

In bucuria ei, hangioaica nu observase că erau cozi false...

Veni criza; turiștii fiind din ce în ce mai rari, hotelierul trebui să-și reducă cheltuelile și concediă și pe servitoarea cu frumoasele cosițe.

— Voi pleca, îi zise Gretchen, dar întâi să-mi restituiți costul cosițelor mele false!

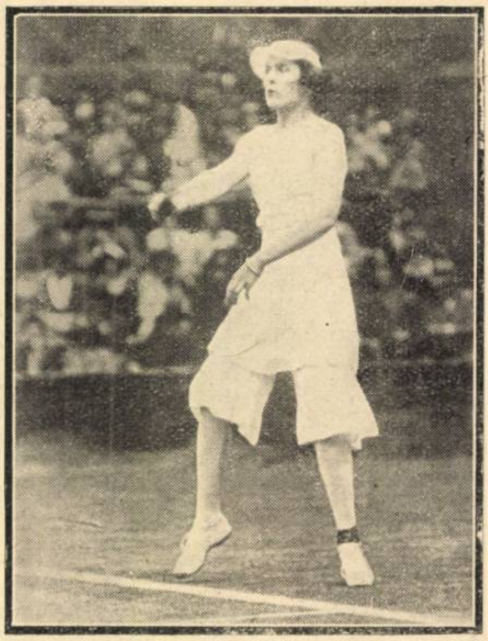
— Nu-ți dau niciun ban, răspunse hangiul.

— Atunci, zise Gretchen, ne vom judeca!

Și iată cum s'a pronunțat judecata:

«Având în vedere că cosițele, adevărate sau false, au fost unul din elementele indispensabile ale ținutei de lucru cerută de hotelier, acesta trebue să restitue integral reclamantei costul cosițelor false, pe care a trebuit să și le procure spre a obține slujba. După efectuarea plății, cosițele devin proprietatea hotelierului».

Nou costum de tenis



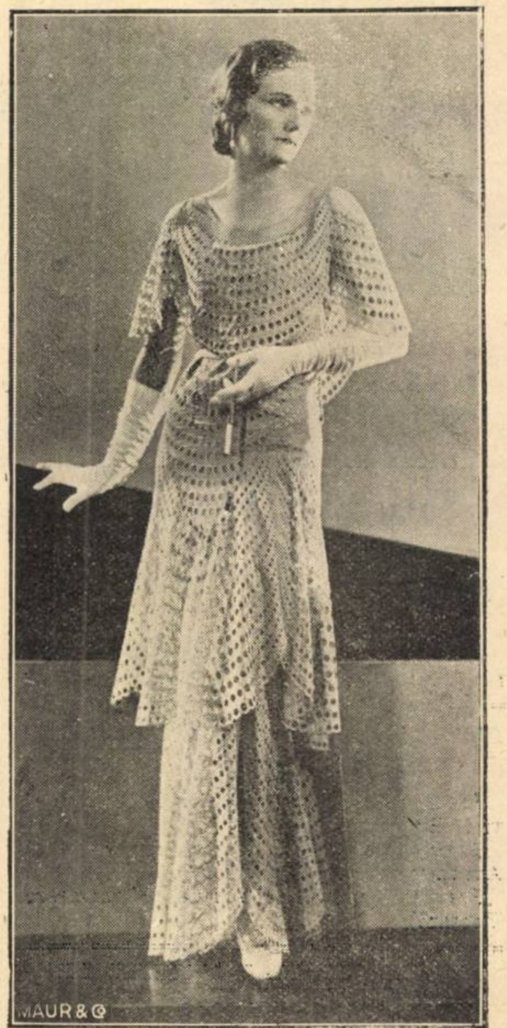
(Photo „The New-York Times")

Renumita șampioană de tenis Senorita de Alvarez într'o nouă rochie-pantaloni născocită de ea-însăși.

Din La Rochefoucauld

Gelozia e cel mai mare rău și acela care provoacă cea mai puțină milă persoanelor cari o stârnesc.

Toaletă de seară



(Photo-exclusivitate Keystone)

Toaletă de seară din broderie engleză de mătase beige, cu corsajul în formă de bolero și jupa compusă din două părți, păstrând umerii goi.

Descoperire interesantă

In catedrala din Siènna (Italia) s'au găsit nişte oseminte, cari par a fi ale divinului pictor Bernardino Betti, zis Pinturicchio, care fusese îngropat în 1513 în catedrala aceea, unde i se mai vede şi azi mormântul.

Pinturicchio murise subit, la vârsta de 59 de ani, otrăvit probabil de soţia sa, o Xantipă în toată puterea cuvântului, care răspândi svonul că singura cauză a morţii soţului ei era sgârcenia. Pretindea că se lăsase să moară de foame.

Insuşi eruditul Vasari a acordat prea mult credit svonului, după care Pinturicchio, cerând autorităţilor eclesiastice din Sienna o cameră goală unde să-şi prepare cartoanele pentru una din frescele sale, s'ar fi mâniat teribil găsind acolo un vechiu dulap. Ar fi spart mobila cu lovituri de picior şi, spre marea sa mirare, ar fi început să curgă din ea o grămadă de monezi de aur.

Văzând că-i scapă o comoară pe care ar fi putut să şi-o însuşească, ar fi murit de furie, după câteva ore.

Osemintele descoperite acum vor fi supuse examinării.

O placă de actualitate

Se ştie că există plăci de gramofon cari au înregistrat diferite sgomote, ca de pildă ale trenurilor, vântului, furtunii, valurilor...

Există însă şi o placă înregistrată de un original, şi care reproduce pur şi simplu răcnetul leilor.

Placa aceasta a fost făcută într'o mare menagerie, în timpul hrănirii fiarelor. Ea aparţine unui Englez, care a pus'o pe patefonul său, deunăzi, într'o pădurice de lângă Dinard (Franţa). Cei ce se plimbau pe acolo, înebuniră de spaimă.

Numai câinii nu s'au lăsat păcăliţi.

CARȚI NOI!

LUDWIG WOLFF
Fiul lui Anibal
Roman Hippic LEI 50

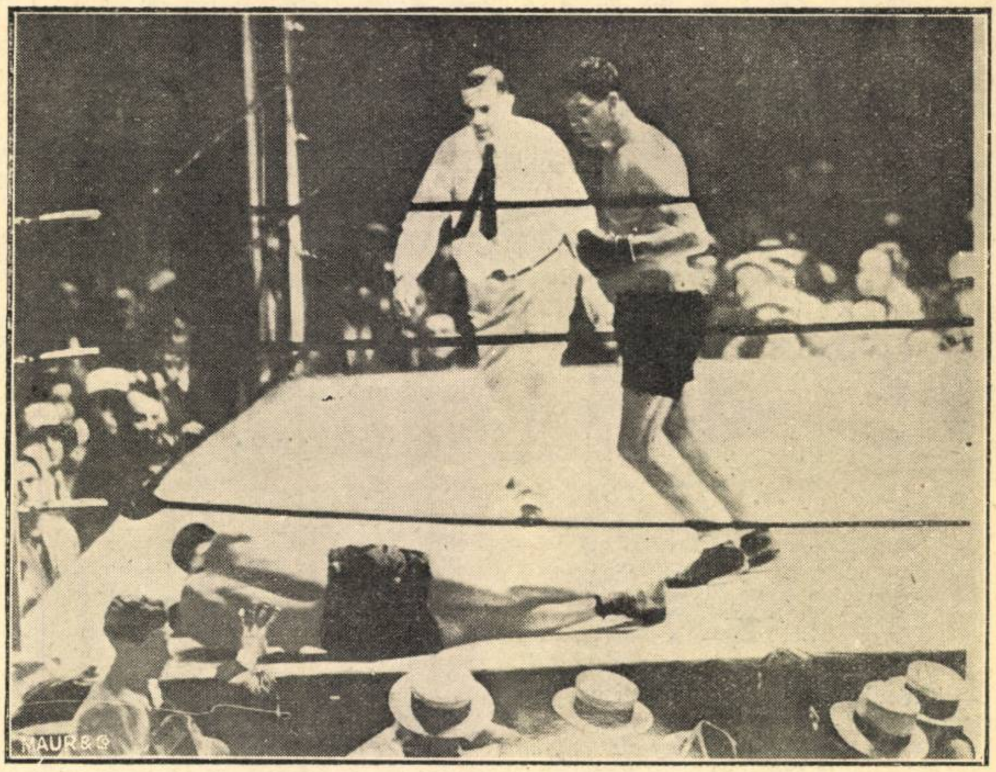
MIGUEL ZAMACOIS
ACCIDENTUL
Romanele alese LEI 16

MARIE-LISE EMILIAN
1313 Intrebări şi tot atâtea răspunsuri 1313
Ediţia II. Preţul redus LEI 60

MAURICE LEBLANC
Aventurile extraordinare ale lui Arsène Lupin
Insula cu treizeci de sicrie
Piatra Miraculoasă LEI 30

De vânzare la toate librăriile şi la Editura Eminescu Bucureşti

Victoria lui Schmeling



(Photo-exclusivitate Keystone)

O impresionantă fotografie a momentului când Young Stribling, doborât de atacurile lui Max Schmeling, cade istovit. Comisarul luptei se repede spre Stribling şi îl declară knock-out, iar Schmeling rămâne o clipă în ultima sa poziţie de atac.

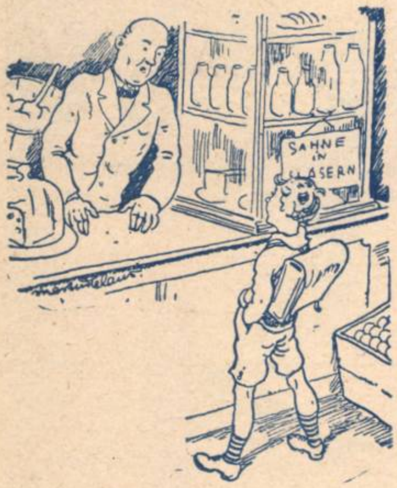
Psihologia hranei zilnice

(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

D. dr. Donald D. Laird a ţinut de curând la New York o conferinţă despre „Psihologia hranei zilnice", demonstrând asupra unui student reacţia psihologică a hranei, dusă în stomac cu canule, care măsurau eliminările gastrice şi făceau şi o analiză chimică.

ACTUALITATEA IN CARICATURA

Fiul lăptarului



— Tăticule, azi trebue să scrim o temă asupra „apei".
— Dar ai mai scris una eri...
— Ba nu. Aia era întitulată: „Laptele".

PEȚITORUL

Tânărul d. Rarincescu discută cu pețitorul.

— Bine înțeles că trebue să fie frumoasă, spune candidatul la însurătoare, decât că idealul meu de frumusețe nu se potrivește cu cel obișnuit. Mie nu-mi place, bunăoară, ca fata să aibă gurița mică, ci prefer o gură largă, coaptă.

Pețitorul îi recomandă o tânără, care e foarte frumoasă pe fotografie.

— Gura, adaogă el, e, ce e drept, deocamadată cam mică, dar nu va rămâne așa, deoarece fata mănâncă cu cuțitul. Și are parale multe: 300.000 de lei imediat, mai târziu de două ori pe atâta. Și trebue să notați că domnișoara nu mai are apendice, așa că nu va trebui să cheltuiți pentru operație!

BUN VÂNZĂTOR!

— V'ași sfătui să luați dulapul acesta vechiu și frumos. Numai antichitatea lui are o valoare mare. E de pe vremea lui Ludovic XIV.

— Da, da, foarte frumos. Dar prețul e tare sărat.

— Dar vă rog să țineți seama cât s'au scumpit în ultimul timp materialele și mâna-de-lucru!

IMPOSIBIL

— Ascultă, chelner, adu-mi și mie o porție cum ai dat-o domnului de acolo.

— Imposibil. Domnul e patronul birtului.

BOUL INTAI!

Țăranca (către farmacist): Te rog să scrii lămurit pe doftorie care e pentru bărbatu-meu și care pentru bou. Că de, — să nu i-se întâmple ceva boului tocmai acum, la strânsul bucatelor!

AȘA DA!

Profesorul (către elevi): Orice om are datoria să facă fericit, cel puțin în fiecare săptămână, pe un alt om. Zăvoilă, tu ai făcut așa ceva vreodată?
— Desigur, d-le profesor.
— Foarte frumos! Dar cum?
— Când am stat opt zile în vizită la cumnatu-meu, toți au fost fericiți când am plecat!

SORA BOLNAVA

— D-le profesor, spune Ionică, soră-mea are pojar.

— Strânge-ți imediat lucrurile și du-te acasă! zise profesorul. Și să nu vii la școală până nu se însănătoșește sora ta!

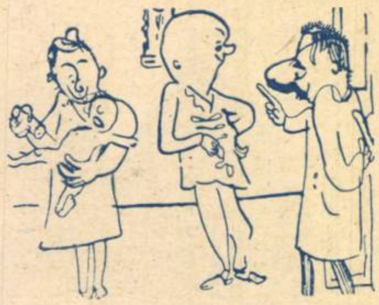
După plecarea lui Ionică, micul Vlad zice:

— D-le profesor, vreau numai să vă spun că sora lui Ionică trăește în America!

POATE...

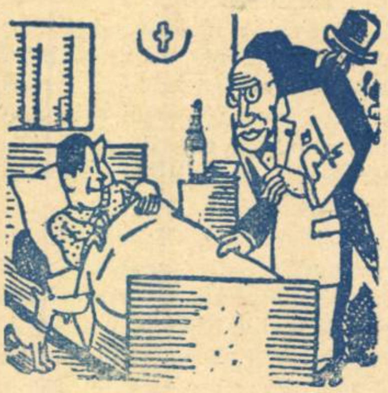
Judecătorul: Sunteți înrudit cu acuzatul?
Martorul: Poate.
Judecătorul: Cum, poate?
Martorul: Sunt un copil găsit...

Leit tat'său



— Frumos băiat! Leit tat'său... aceiași ochi... acelaș păr!

Alt doctor



Medicul: Să nu te sperii. La vârsta d-tale am avut aceeaș boală.
Pacientul: Dar ai avut alt medic!

TRUC DE BURSA

Societatea pe acțiuni «Uzinele de aurire a prafului» se clătina. Cursurile scădeau zilnic.

Până în ziua când Deștepteanu veni în capul întreprinderii.

In trei zile cursurile se urcară considerabil.

— Cum ai reușit? fu întrebat.

Deșteptеanu râse:

— Foarte simplu. Am răspândit la Bursă svonul că anul acesta vom plăti un divident dublu cât anul trecut.

— Și... vei și face așa?
— Sigur.
— Dar cât s'a plătit anul trecut?
— Nimic!

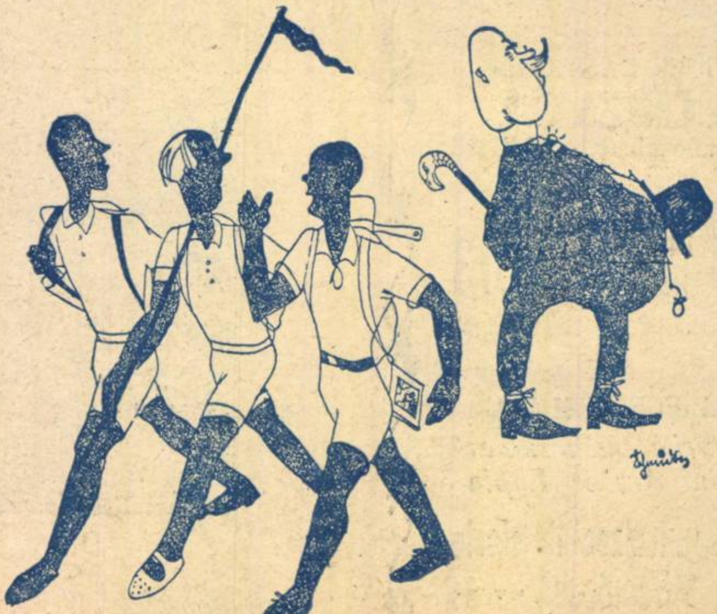
FAPTĂ BUNĂ

— Am făcut azi o faptă bună, zise negustorul soției sale.

— Foarte frumos, îi răspunse ea. Cui i-ai fost de folos?

— Unuia din contabilii mei. A vrut să se însoare și a cerut o sporire de salariu. Dar i-am refuzat-o.

Gând interesat

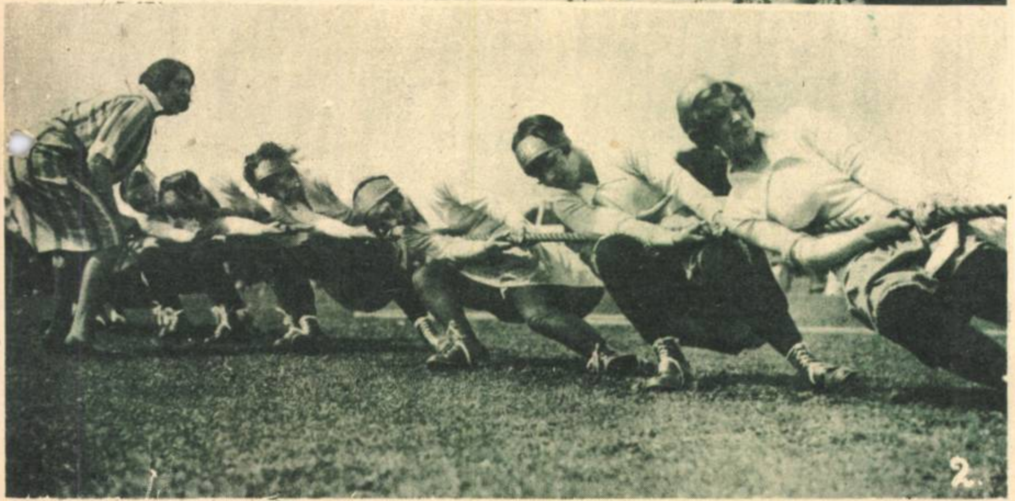


Fabricantul de săpunuri: Drace, ce de fețe de spălat!

IN SPORT ŞI DANS GRAŢIA APARŢINE FEMEII

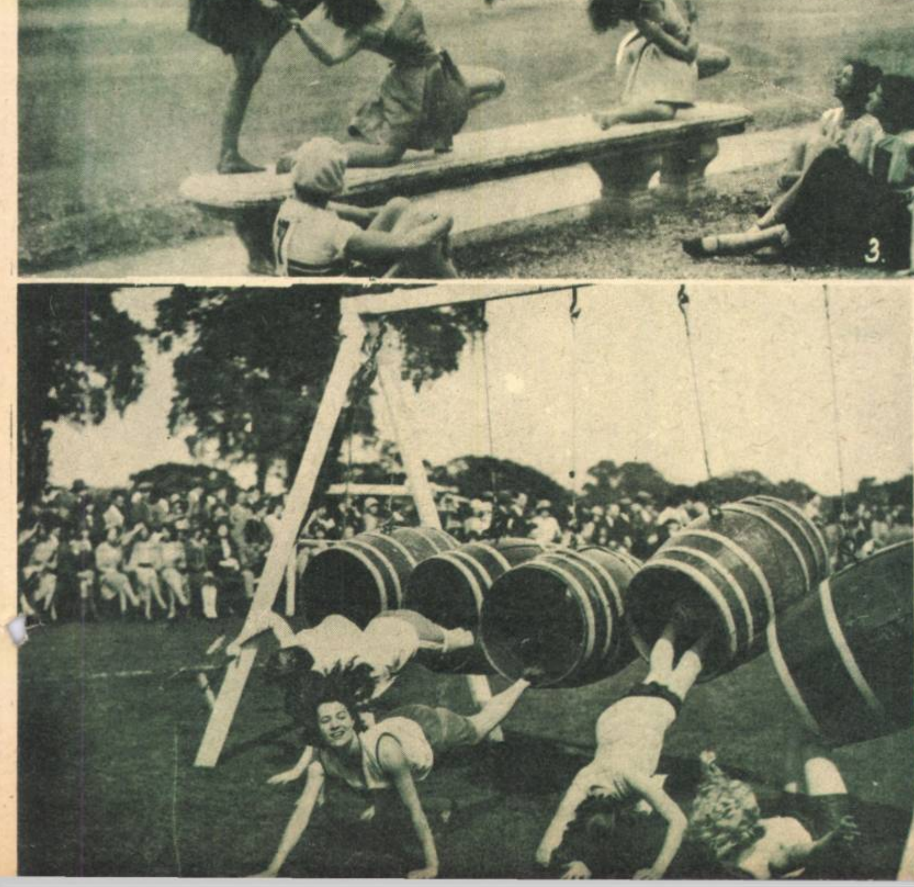
Dedându-se tuturor sporturilor, pe apă şi pe uscat, femeile din zilele noastre luptă să menţie ceeace este caracteristica frumuseţei lor: graţia şi svelteţa. Şi într'adevăr, au isbutit, prin sport şi dans. să ajungă la o perfecţiune a liniei lor estetice, care nu-şi găseşte asemănare în nicio altă epocă din istoria omenirii. Instantaneele grupate în această pagină vi le arată pe femei în diversele lor îndeletniciri sportive şi coreografice. Iată astfel: 1. Un grup de concurente, care au luat parte la un concurs din Hermosa Beach (California), concurs consistând dintr'o întrecere pe planşe de lemn, în apă, pe 200 de metri. — 2. Nu numai bărbaţii, ci şi femeile se.... trag pe sfoară; de fapt, nu e vorba aci decât de o încercare a puterii, pe care două echipe feminine din Londra o fac trăgând de o funie; şi vedem mai sus încordarea uneia dintre echipe. — 3. Balerinele şcoalei de dans Margaret Morris din Anglia execută impresionante figuri de dans ritmic în parcul palatului Pitti din Florenţa. — 4. La un concurs de supleţă pentru femei, avut loc de curând la Lyon, concurentele au avut să treacă prin nişte butoae. — 5. Evelyn Knapp, cunoscuta actriţă de cinema, imită cu succes atitudinea celebrei statuete „Viteza", performând un ritm cât se poate de sportiv. — 6. Inainte şi după înot, înotătoarele engleze obicinuesc să se refacă. golind câte o ceaşcă de ceai.

1.


2.

3.

5.



despre artă şi natură, femeea de azi are putinţa de a gusta viaţa în toate direcţiile.

Şi e fapt dovedit că cel mai mult plac azi femeile de sine stătătoare şi libere.

Aprecierea frumuseţii femeii e de asemenea cu totul schimbată în zilele noastre. Plac acele femei şi fete cari, fără a renunţa la puterea lor de atracţie feminină, stau pe propriile lor picioare şi prezintă astfel garanţia că pot înfrunta toate necazurile vieţii şi oferi astfel o camaraderie dezirabilă.

Tipul ideal de femee nu face parte dintr'un anumit strat social, ceeace e lucrul cel mai îmbucurător în desvoltarea femeii de azi. Il găsim în clasa muncitorească şi în cea academică printre artiste caşi printre mame şi gospodine.

Mai mult decât la bărbaţi, din rândurile femeilor dispare spiritul de castă. Toate femeile participă azi conştient la emanciparea minţii şi corpului lor.

O înviere primăvăratecă străbate azi toată lumea feminină, şi după cum primăvara toate capătă culoare, putere şi imbold de viaţă, tot aşa noua generaţie de femei prezintă toate semnele distinctive ale tipului lor. Succesul vieţii unei femei sau fete din zilele noastre nu depinde de faptul că e oacheşă sau blondă, mică sau mare, tânără sau coaptă.

Totul depinde de măsura în care femeea a priceput şi a exploatat posibilităţile ce-i stau azi la dispoziţie, spre a-şi modela exteriorul şi interiorul. E mai de grabă datoria bărbaţilor de a pricepe «femeea» şi... de a o merita.

De aceea place mai mult tipul de femee care găseşte partenerul capabil să-şi dea seama de multiplicitatea ei şi s'o facă fericită.

Viaţa extraordinară a lui Basil Zaharoff

Vizitatorii obişnuiţi din Monte Carlo îl cunosc toţi pe paraliticul cu faţa brăzdată, sbârcită, parcă argăsită, şi cu barba albă de ţap, pe care un servitor galonat îl plimbă într'un scaun pe rotiţe, prin aleele lăturalnice şi pe căile puţin frecuentate, în miezul zilei.

E „regele tunurilor"... o poreclă dintre cele multe date lui Sir Basil Zaharoff. A fost denumit şi „misteriosul European", „liberatorul Greciei", „spiritul rău al lui Lloyd George", „zeul din norul de foc".

Bătrânul din Monte Carlo a meritat toate aceste porecle, şi încă multe altele. A fost om de afaceri, ocazional, la vârsta de zece ani, ajutor de chelner la cincisprezece, urmărit la douăzeci de toate poliţiile dintre Constantinopole şi Londra, puşcăriaş, traficant de arme, soţul unei ducese spaniole, milionar... cu averea cea mai mare din toată Europa, baronet englez, mare bancher şi coproprietar al Cazinoului din Monte Carlo... Şi toate acestea nu sunt decât o părticică din viaţa lui Basil Zaharoff, doar câteva etape din cariera lui aventuroasă.

⁂

Zacharias Basileios, copil din părinţi levantini, şi-a început educaţia la Odessa. Când a avut zece ani, tatăl său s'a mutat la Constantinopole, unde s'a stabilit în cartierul grecesc.

Micul Zacharias hoinărea prin cartierul portului, în căutare de afaceri de ocazie, ca hamal, curier şi zaraf de monezi de aramă.

Un unchiu bogătaş adoptă pe deşteptul băiat şi îl face mai târziu tovarăş. Cifra de afaceri creşte timp de trei ani, dar împărţirea beneficiilor provoacă conflicte. Tânărul Zaharoff rezolvă chestia, însuşindu-şi o sumă de bani.

El apare apoi la Londra. Basil Zaharoff — după cum vedem, îşi şi englezise numele — ar fi devenit poate un comerciant stimat în Trafalgar Square, dacă setea de răsbunare a unchiului său din Constantinopole nu i-ar fi distrus repede cariera. Aşa însă, nu-i rămase decât să devie «regele tunurilor».

Lumea e mică. Dela Constantinopole, unchiul aţâţă contra lui parchetul din Londra. Tânărul Zaharoff e arestat în prevenţie sub inculparea de înşelăciune şi delapidare. Cazul e complicat, căci Zaharoff declară că e nevinovat şi vrea să dovedească justiţiei că a scos din cassa de fier numai sumele ce i se cuveneau de fapt.

In ziua judecăţii reuşeşte să facă această dovadă şi e imediat pus în libertate. Dar a pierdut tot creditul în lumea de afaceri din Londra. Mai târziu îl va recâştiga...

Deocamdată Zaharoff se duce la Atena.

CARIERA UNUI TRAFICANT DE ARME

Are acum treizeci de ani. E negustor priceput, îndemânatec, europenizat. Işi petrece zilele prin cafenele şi pândeşte afacerile de ocazie, exact ca, pe vremuri, la Constantinopole.

Şi i-se prezintă ocazia unei afaceri, care e mai mult decât o afacere de ocazie.

Fabrica engleză de arme Nordenfeldt, întemeiată la Londra de un inginer englez, caută un reprezentant nou pentru Balcani. Leafa lunară: 575 lei şi comisioane pentru afaceri realizate. Basil Zaharoff consideră aceasta drept o mare fericire.

Prin protecţie, obţine reprezentanţa. Nu bănueşte nimeni că tânărul Grec va monopoliza într'o zi toată această ramură industrială.

Era anul răsboiului ruso-turc. Grecia proclamă „neutralitatea armată". Armele le furnizează Nordenfeldt prin mijlocirea lui Zaharoff. Afacerea devine strălucită, şi e în acelaş timp o afacere de patriotism înfocat.

Dar patriotismul şi spiritul negustoresc ajung uneori să se contrazică. Casa din Londra a lui Zaharoff a construit un submarin bun de întrebuinţat. Guvernul turcesc se interesează de invenţia aceasta. Şi raionul agentului comercial Zaharoff fiind întreaga peninsulă balcanică, el nu are încotro şi vinde două submarine ministerului de răsboi din Constantinopole.

Şi Zaharoff începe a fi bine văzut şi pe malurile Bosforului.

Firma pe care o reprezintă, se asociază cu inginerul american Hiram Maxim, inventatorul mitralierei. Reprezentantul din Balcani are prilej de afaceri mari. Grecia îşi înarmează oştirea cu mitraliere; o imită Turcia, Serbia. Afacerile se repetă în Austria, în Germania şi până şi în Spania.

Aci, la Madrid, traficantul de arme întâlneşte femeia care dă vieţii sale un sens şi o directivă.

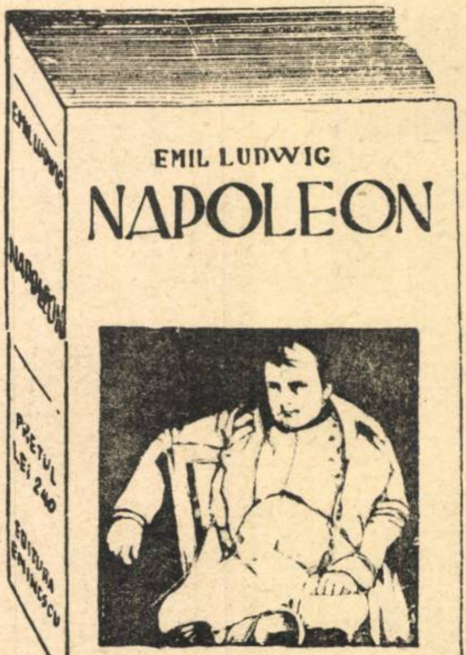
TRISTAN ŞI ISOLDA

Maria del Pilar Antonia, ducesă de Villafranca de los Caballeros, e soţia unui grande spaniol, văr cu regele, una din cele mai influente doamne dela curte şi, după cum afirmă contimporanii, cea mai frumoasă dintre toate. Soţul ei, ducele, vegetează în

(Urmează în pagina 755)

Acum în timpul vacanţei tot tineretul trebue

să citească cartea care a obţinut cel mai răsunător succes, cartea interesantă, instructivă, şi emoţionată.



Se găseşte la toate librăriile şi la Editura „EMINESCU" Bucureşti I Strada Anghel Saligny, No. 2.

balamuc. Nebunia sa nu poate fi vindecată.

Perechea ducală are trei copii: fata s'a căsătorit mai târziu cu un prinţ de Bourbon. cei doi fii au devenit, când s'au făcut mari, asociaţii regelui tunurilor. Au avut în Basil Zaharoff, din copilăria lor, un al doilea tată.

Căci în ziua când oacheşa Spaniolă şi blondul Grec s'au întâlnit pentru prima oară la Madrid, şi până în ziua morţii femeii (în primăvara anului 1926) această ciudată pereche îndrăgostită era mai strâns legată decât prin cununie civilă şi religioasă. Ducesa nu putea divorţa din cauza ceremonialului sever al curţii spaniole. Dar nimic n'a putut-o despărţi de Zaharoff.

Petrecea vara pe splendida moşie Belincourt. Acolo s'au şi căsătorit, zece luni după moartea, în ospiciul de nebuni, a ducelui de Villafranca. Mireasa avea 70, mirele 75 de ani. Şi fericirea conjugală a durat numai un an şi jumătate. până ce Lady Zaharoff muri la Monte Carlo.

Acesta e motivul pentru care bătrânul vrea să-şi sfârşească şi el viaţa la Monte Carlo şi să fie înmormântat pe Coasta de Azur.

Mai trebue notat că pasiunea aceasta romantică a fost de îndoit folos comercial: în primii ani ai convieţuirii lor, ducesa reuşise să procure iubitului ei Tristan toate furniturile de arme ale Spaniei. Şi încă în ajunul morţii i-a înlesnit o afacere de dimensiuni fantastice: Zaharoff reuşise să cumpere Cazinoul şi să-l reorganizeze. După câţi-va ani a vândut întreprinderea cu modestul câştig de 300 milioane franci hârtie.

AFACERI ŞI ISTORIE MONDIALA

In 1897, casa Nordenfeldt, pentru care lucra Zaharoff, trecu în proprietatea firmei Vickers. Zaharoff face şi el parte din combinaţie şi lucrează acum pentru Vickers. E mai mult decât reprezentantul cel mai bun al firmei: e sfetnicul ei în toate afacerile.

Răsboiul contra Burilor, înarmarea flotei britanice contra celei germane... istoria mondială e pentru Zaharoff o afacere fantastică de comisioane, cari se urcă la multe milioane. Şi Zaharoff îşi plasează averea în acţiuni ale firmei Vickers şi devine aci mare acţionar.

A intrat deci în rândurile magnaţilor internaţionali ai industriei.

Cu toate că reprezintă interese englezeşti, şi-a stabilit cartierul general la Paris. Palatul său din Avenue Hoche e supravegheat zi şi noapte de detectivi. Căci a ajuns atât de departe încât îşi crede viaţa periclitată.

La isbucnirea răsboiului mondial, Zaharoff capătă marea cruce a Legiunii de Onoare, pentru servicii extraordinare.

Şi serviciile sale au şi fost extraordinare. Nu a organizat numai industria de înarmare a Antantei, ci şi arma cea mai nouă şi poate cea mai periculoasă: propaganda răsboinică. Tot el obţine intrarea Greciei în Antantă. Lloyd George, prim-ministru, îl ridică la rangul de nobleţă engleză. Având şi marea cruce a Legiunii de Onoare, Zaharoff este acum unul din stăpânitorii lumei.

*

Primul care nu înghite dictatura misterioasă a lui Basil Zaharoff, e George Clemenceau.

In Camera deputaţilor se produc primele interpelări cari cer lămurirea rolului lui Zaharoff. Dincolo de Canal, membrii conservatori ai Camerii Comunelor cer ca primul ministru să se despartă de iresponsabilul sfetnic grec. Şi Lloyd George luptă în favoarea lui.

— Sir Basil Zaharoff, exclamă el, e baronet britanic şi cavaler al ordinului Băii.

După scurt timp, ministrul de finanţe al cabinetului Briand răspunde la interpelările privitoare la Zaharoff cu simpla frază:

— D. Zaharoff e cetăţean francez, aşa că nu mai e nevoe să mai adaug ceva.

Şi fiindcă tot nu se liniştise Camera, Briand pune chestia de încredere şi o obţine.

Lloyd George încă susţine, împotriva opiniei publice engleze, campania Greciei din Asia Mică împotriva Turciei. Zaharoff a luat asupră-i finanţarea acestui răsboi cu propriile sale mijloace. Dar dictatorul din umbră dă greş. Campania se prăbuşeşte. Zaharoff pierde jumătate din averea sa: 250 de milioane de franci. Şi Lloyd George cade sub atacurile conservatorilor.

Dar un prim-ministru britanic poate fi dat gata, Basil Zaharoff nu. A pierdut însă orice chef de a mai face politică.

STRALUCIRE ŞI MIZERIE

Zaharoff nu mai face politică mondială. Deşi e aproape în vârstă de 80 de ani, se bagă în schimb în afaceri cu totul noui pentru dânsul. Minunea tinereţii eterne. Intemeiază bănci, companii de navigaţie, se interesează de comerţul internaţional al petrolului...

Pe „regele tunurilor" îl invită într'o zi un coleg la dejun. Un suveran şi acesta... dar numai prinţ de Monaco. Nu cumva s'ar putea câştiga mai mult cu Cazinoul?

— Dece nu? răspunde Zaharoff.

Familia Blanc, fondatorii cazinoului din Monte Carlo, e gonită. Şi bătrânul leu îşi dovedeşte pentru ultima oară forţa. Reformele introduse la Monte Carlo şi reapariţia inflaţiunii triplează veniturile Cazinoului.

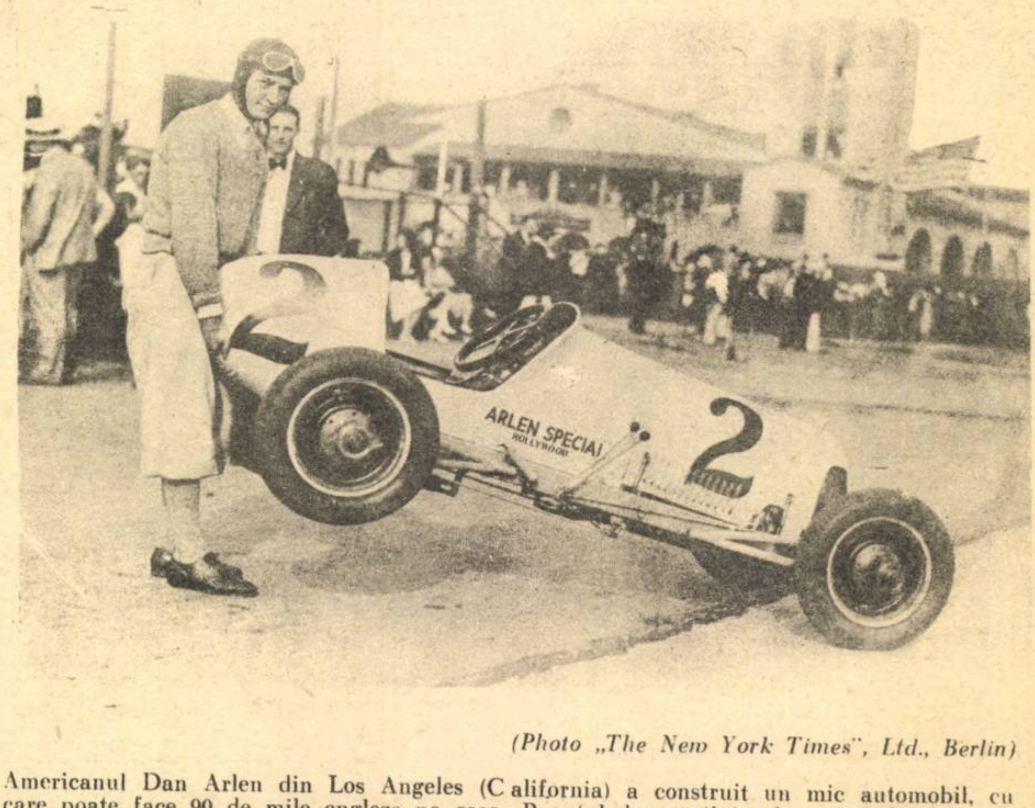
Şi să-i fi fost dat «regelui tunurilor să moară ca „rege al jocurilor de hazard"? Nu, nu i-a fost dat.

Căci într'o zi moare soţia sa, ducesa. Şi în aceeaş zi din Mai piere şi minunea veşnicei tinereţi.

„Regele tunurilor" a devenit tare şi mare prin moartea a milioane de oameni cari au evidenţiat valoarea mitralierelor şi tunurilor, muniţiilor şi submarinelor sale. Dar moartea soţiei sale nu o poate suporta. Zaharoff se prăbuşeşte înfiorător. Peste noapte nu mai e om.

Alţii îi iau locul, mai tineri, şi lor le cedează, indiferent şi desinteresat, mina de aur care este Monte Carlo. Şi numai umbra sa proprie se mai plimbă, pe scaunul cu rotiţe, prin ultima sa reşedinţă, pe la amiazi. când luceşte soarele, timp de o jumătate de oră...

Mai repede decât vântul



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Americanul Dan Arlen din Los Angeles (California) a construit un mic automobil, cu care poate face 90 de mile engleze pe ceas. Punctul de gravtiate al maşinei fiind foarte coborât, mersul nu trebue nici de cum încetinit la curbe. Vedem mai sus pe Dan Arlen, ridicând şi învârtind micul său automobil, spre a arăta cât de uşor este.

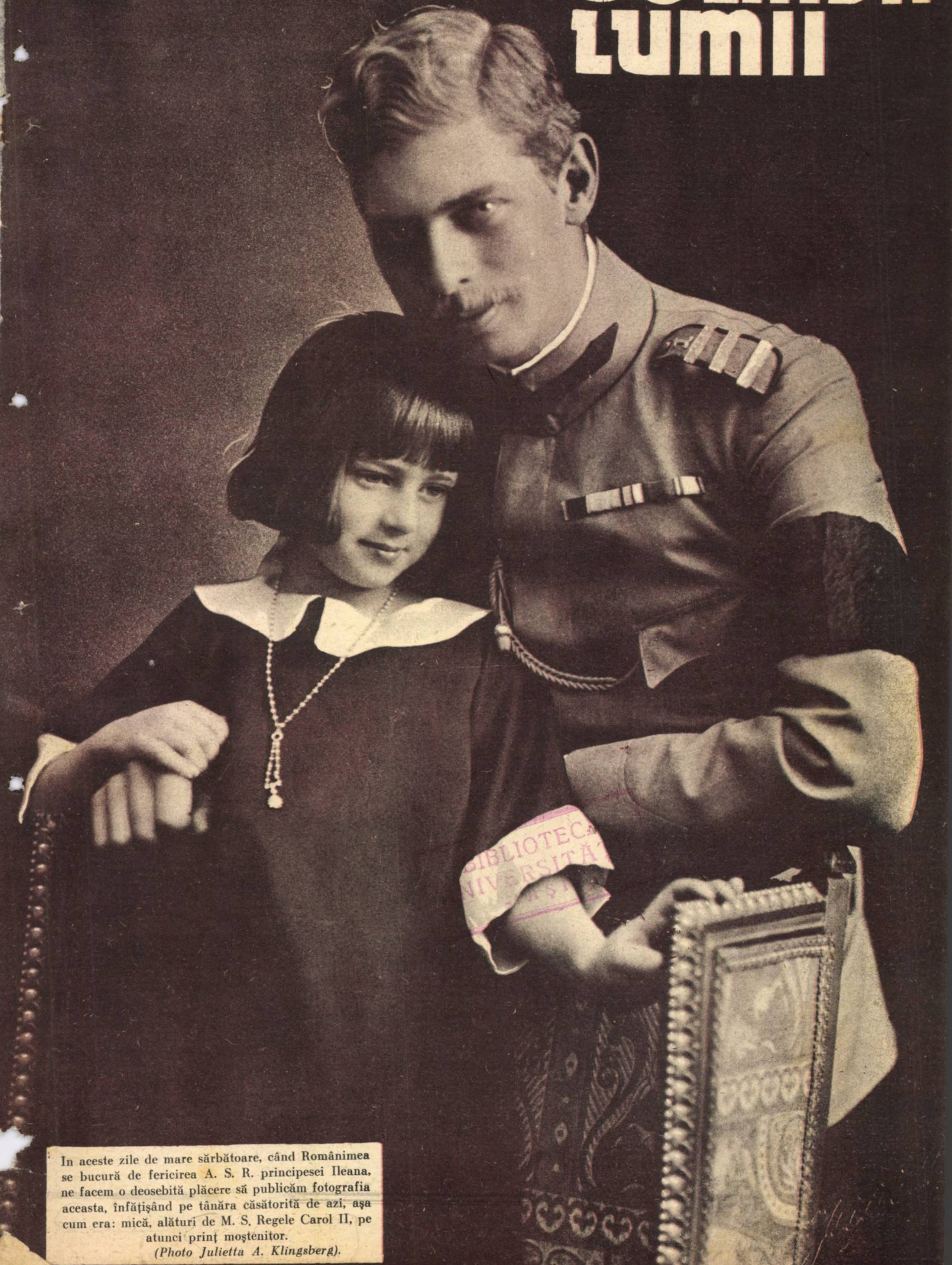
OGLINDA
LUMII
23 IULIE 1931
ANUL X. No.30

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂŢII
-IAŞI-

Tot mai multe actriţe noui se ridică pe firmamentul artei cinematografice şi tot maimulte nume noui suntem siliţi să ne memorăm. Unul dintre acestea e al actriţei americane de compoziţie Lottice Howell.

30 IULIE 1931 • ANUL X. No. 31 •

OGLINDA LUMII



In aceste zile de mare sărbătoare, când Românimea se bucură de fericirea A. S. R. principesei Ileana, ne facem o deosebită plăcere să publicăm fotografia aceasta, înfăţişând pe tânăra căsătorită de azi, aşa cum era: mică, alături de M. S. Regele Carol II, pe atunci prinţ moştenitor.

(Photo Julietta A. Klingsberg).

BIBLIOTEC
NIVERSITĂ
ȘI

AŞA CERE MODA...

Moda e directiva de actualitate, mereu schimbăcioasă, a gustului oamenilor pe tărâmul artei, literaturii, muzicei, îmbrăcămintei şi etichetii, şi popoarele din toate vremurile şi din toate ţările s'au plecat necondiţionat sub sceptrul ei.

Dar nu numai omenirea civilizată, ci, în măsură şi mai mare. şi popoarele mai primitive.

Fiindcă «aşa cere moda», Indienii bunăoară îşi vopsesc obrazul cu culori strigătoare, femeile lor îşi pun tot felul de giuvaeruri posibile şi imposibile, poartă inele, săgeţi şi alte obiecte în urechi şi nas, într'un cuvânt: se supun modei întocmai ca noi; decât că noi suntem de părere că modele noastre ar avea mai mult gust decât cele descrise mai sus, pe când popoarele acestea cred la fel despre excrescenţele modelor noastre.

E bine, din punct de vedere al economiei naţionale, că moda se schimbă într'una, deoarece face să circule bani.

Câte schimbări n'a suferit îmbrăcămintea femeilor în ultimii o sută de ani! Să ne gândim de pildă la malacov, obiectul acesta atât de nepractic în concepţia noastră actuală. Cum ar încape azi într'un taxi două femei îmbrăcate cu malacoave? Nici n'ar putea să intre prin portiţă.

Sau să ne gândim la tortura îngrozitoare a corsetului, la mânecile în formă de şuncă, la faimosul «cul de Paris», la enormele coşuri de flori şi fructe purtate de femei pe cap şi care se numeau «pălării». Dar aşa cerea moda» de atunci, şi aşa a plăcut.

A venit apoi moda fustelor scurte, care constituiau o adevărată revoluţie, şi apoi revenirea subită la rochiile lungi de seară. Pentru croitori a fost un chilipir, fiindcă toată lumea a trebuit să-şi schimbe garderoba, modernizând-o.

Moda părului scurt a provocat la rândul ei o mare transformare în branşa coaforilor.

*

Nu se poate în genere obiecta nimic, când oamenii se supun modei. Ar trebui protestat numai când moda păcătueşte contra raţiunii, când produce desagramente. Iată câteva pilde:

Moda cere ca bărbatul să poarte la sacou un aşa zis guler tare întors.

Unealta aceasta de tortură a inventat'o desigur bunul Dumnezeu în mânia lui, dar e şi mai probabil că e invenţia vreunui fabricant de cravate care s'a gândit timp de mai multe nopţi cum să-şi mărească deverul; căci cravata cea mai solidă nu poate rezista nici trei săptămâni vecinicei trageri încoace şi încolo.

Dar şi punerea unui asemenea guler provoacă dificultăţi. Dacă butonul e prea mic, gulerul se desface; dacă e prea mare, se rup butonierele. Dacă gulerul e prea larg, ai impresia că ai fost tăiat depe frânghia cu care ai vrut să te spânzuri; dacă e prea îngust, pişcă beregata.

La ce bun chinul acesta?

Dacă gulerul înalt, cu colţurile resfrânte, e destul de bun pentru frac şi smoking, dece să nu se potrivească şi la sacou?

Moda cere ca femeile să se fardeze. Bun. Nu se poate obiecta nimic. Cele mai multe dintre femei au o deosebită plăcere să facă ceeace ar putea fi tradus prin «corriger la fortune», fie că au sau nu nevoe. Dar să nu se exagereze, cum e moda acum. In deosebi buzele vopsite cu roşu închis sunt o rătăcire conştientă. Fiecare femee care se prezintă astfel, e o minciună, pe când fardul n'ar trebui să fie decât o mică corectare a adevărului.

Zugrăvirea şi emailarea vin din Paris. Dar acolo s'a şi produs o reacţiune. Se încearcă revenirea la natură.

Dar şi vopsirea cu roşu a unghiilor e o lipsă de gust şi reaminteşte uzurile triburilor sălbatice.

Dar dacă femeile urmăresc cu aceasta scopul de a devia privirea de pe feţele lor, atunci şi-au ajuns scopul. Cei mai mulţi bărbaţi rămân cu ochii fixaţi pe lacul roşu al unghiilor.

*

Moda, mai bine zis uzul, cere să duci la gară flori unei doamne care pleacă. Foarte nepractic!

Cucoanele călătoresc de obicei cu numeroase bagaje de mână, şi florile devin astfel o povară inutilă. Le pui în reţeaua de bagaje a compartimentului, unde se ofilesc de regulă după două sau trei ore. Iar dacă ceilalţi călători din compartiment protestează contra mirosului intens, florile sboară pe fereastră afară.

Franzensbad
(Cehoslovacia)
Prima bae de nămol din lume.
Renumita bae pentru maladii de femei şi de inimă
Cele mai eficace surse de sare purgativă din câte se cunosc.
Cel mai mare succes la maladiile de inimă, de femei, sterilitate, gută, reumatism şi constipaţie cronică. Inainte şi după sezon preţuri reduse.
Informaţiuni şi prospecte prin
Kurverwaltung

Dece nu se aduce deci femeilor cari pleacă, bomboane, fructe, răcoritoare, ziare sau o carte interesantă? In schimb, florile sunt foarte bine venite la sosire, căci nimic nu înfrumuseţează căminul sau o cameră de hotel mai bine decât flori proaspete, frumoase.

In cele mai multe ţări, moda cere ca femeia să meargă la dreapta. In Anglia e pe dos: aci domnii umblă pe dreapta.

Un domn străin, plimbându-se într'o zi prin Hyde-Park din Londra cu o încântătoare blondă Miss, îi zise:

— Mă faceti, dudue, să merg mereu în dreapta, lăsaţi-mă să umblu odată şi în stânga.

Ea răspunse prompt:

— Eu nu vă fac să umblaţi nici în dreapta, nici în stânga, ci vă las să umblaţi în mijloc...

Şi dispăru pentru totdeauna.

*

Moda dansului în societate a dispărut în bună parte, făcând loc jocului de cărţi. Nu poţi fi considerat azi om de societate, dacă nu ştii cel puţin bridge sau rummy.

Dar continentul european a fost invadat violent de moda sportului, venită din Anglia şi America. Nu poate contesta nimeni că activitatea sportivă prinde bine pentru desvoltarea corporală a omenirii, în deosebi a tineretului. Dar forţarea exagerată a sportului, slăvirea eroilor recordurilor, părerea de azi a tinerimii că numai sportul aduce fericire, sunt desavantagioase din multe puncte de vedere.

Ori de câte ori degenerează activitatea fizică, are să sufere vioiciunea intelectuală.

Pe când în alte vremuri tinerii ascultau cu evlavie opere muzicale, piese teatrale, concerte, citeau cărţi şi studiau limbi străine, cea mai mare parte din tineretul actual se duce la matchuri de football, hockey şi box, şi aplaudă sau face scandal.

Nu ne dau Anglia şi America, sub raportul acesta, o pildă de natură a ne descuraja? Produs-au ţările acestea în ultimele decenii măcar o singură personalitate covârşitoare pe temeiul artei sau literaturii? Nu e oare mai important să ştii limbi străine şi să ai o cultură generală, decât să arunci mingea în reţea sau să-ţi faci adversarul knockout?

Tineretul de azi să facă oricât sport poate, dar să nu-şi ruineze sănătatea şi să nu rămâe incult!

Ocolul pământului într'o zi

Aviatorii Post și Gatty au bătut recordul mondial al timpului, reușind să facă un tur al globului în 8 zile, 15 ore și 55 minute.

Porniți din New-York, ei au trecut Atlanticul, aterizând în Anglia, la Croydon, apoi s'au mai oprit la Berlin, Moscova, în Siberia, Alasca și Canada, de unde au zburat în Statele-Unite, aterizând la Cleveland și în fine la New-York.

Lungimea raidului a fost de circa 25.000 km.

O ZI DE PRISOS

Nu ne vom ocupa în cele ce urmează, de primirea făcută acestor doi ași la New-York, cunoscută cititorilor din ziare. Menționăm amănuntul că Gatty a fost atât de obosit, încât nici nu s'a putut da jos din avion, iar când l'au dat jos prietenii, credea că e Joi seara, deși era Mercuri seara.

Post perduse la fel noțiunea timpului, crezând deasemenea că e Joi.

— Au fost probabil atât de surmenați, că nu mai știau ce zi este, vor explica unii cititori.

— Ori poate nu și-au luat calendarul în avion, vor adăuga alții.

Diferența de o zi a provenit din faptul că la fiecare fus orar își înaintau ceasornicele cu o oră, pentru a avea timpul local, și înconjurând globul, au înaintat astfel cu 24 ore, câștigând o zi fictivă în plus.

Iată dar o perspectivă interesantă a viitoarelor călătorii aeriene. Cine va pleca dela vest spre est, va câștiga o zi la fiecare tur al globului. Cine va pleca, din contră, dela est la vest, va perde o zi la fiecare tur terestru.

Pentru a înțelege mai bine acest lucru, să ne imaginăm că doi cititori ai revistei ar pleca din București în jurul lumii cu un avion având o iuțeală atât de mare, încât ar putea ocoli globul într'o singură zi și nu în opt zile ca cei doi zburători americani. Probabil că se va și ajunge până în 10 ani la acest ideal.

Să numim pe cei doi cititori A și B.

Presupunem că A pleacă dela București spre est, iar B pornește, tot din capitala țării, drept spre vest. După 24 ore, ei aterisează iar la București, după ce au înconjurat o paralelă a globului.

Cetățeanul A va câștiga o zi, el va avea dar iluzia că a făcut ocolul pământului în :

$1 + 1 = 2$ zile.

Cetățeanul B va perde o zi, el va avea deci iluzia că a înconjurat lumea în :

$1 - 1 = 0$ zile.

Dacă ei au plecat în aceeaș zi, bunăoară Marți orele 8 seara, se vor întoarce după timpul nostru Mercuri la 8 seara. După timpul lor însă, A ne va spune că e Joi, iar B va susține că e tot Marți.

Această iluzie a timpului e independentă de durata în care se face călătoria. Ocolind lumea în 100 de zile de la E spre W, vom avea impresia că am făcut 101 zile. Făcând acelaș ocol, tot în 100 de zile, dar în sens invers, dela W la E, vom fi convinși că au trecut numai **99** de zile.

DE ZECE ORI MAI TARE CA FANTEZIA LUI JULES VERNE

Acum vreo 50 de ani, Jules Verne tipări cartea **«Ocolul pământului în 80 de zile»**, care făcu mare senzație pe acea vreme.

Romanul acesta a fost întrecut exact de zece ori de Post și Gatty.

Anul trecut, după cum am anunțat la timp în «Oglinda Lumii», aviatorul **Mears** își propuse să încerce un **zbor în jurul planetei în 12 zile**, pe un monoplan Lockhead-Voga.

După calculele specialiștilor, urma ca patru zile să fie pierdute cu pauzele, reparațiile și deviațiile din cauza intemperiilor, iar restul de opt zile va zbura cu o viteză medie de 250 km. pe oră.

Nu se știe din ce motive Mears nu și-a putut realiza proectul, socotit de unii ca o utopie.

Post și Gatty au ținut seama de experiența Zeppelinului și de materialul documentar al lui Mears.

Ei au înconjurat pământul, fără să aibă măcar o pană la motor, și aparatul s'a dat jos la New-York în perfectă stare, spre surpriza chiar a technicienilor.

OCOLUL LUMII INTR'O ZI

Zborul celor doi Magellani moderni a dovedit că ne apropiem cu încetul de timpul când se va putea face ocolul lumii într'o singură zi, fie cu avioanele-rachete, fie cu aparate cum sunt cele de azi, putând atinge cele mai mari înălțimi posibile, unde rezistența aerului e neglijabilă.

NEPTUN

Citiți în cartea
IN DRUM SPRE CER de Neptun,
capitolul referitor la
OCOLUL LUMII IN 24 ORE
Cartea cuprinde o descriere detaliată a ascensiunei în stratosferă a PROFESORULUI PICCARD, fiind însoțită de zeci de ilustrațiuni în text.
Prețul unui exemplar 20 lei.

Ce nu știe oricine

Aristotele era de părere că masculii au dinți mai mulți decât femelele, atât la oameni cât și la oi, capre și porci.

* * *

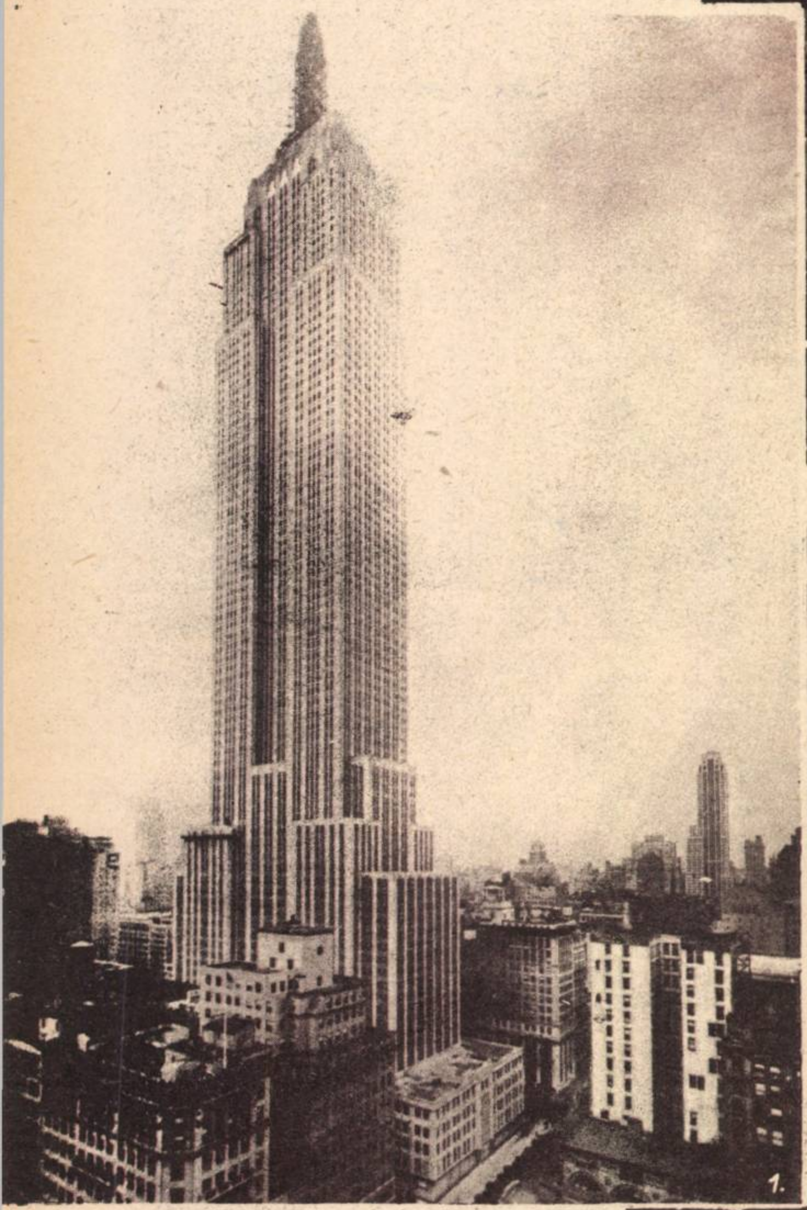
S'a calculat că fumează: 95% dintre preoți; 85% dintre avocați; funcționari 80%; profesori tot 80%; tineret 60%.

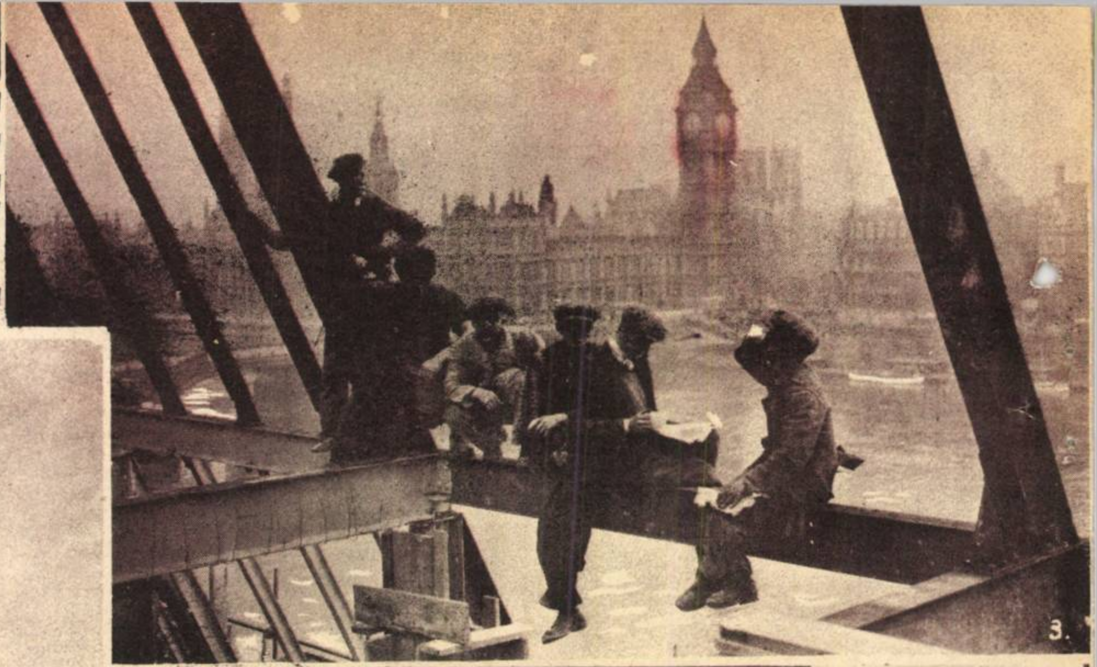
O ceașcă de ceai înainte de înnot

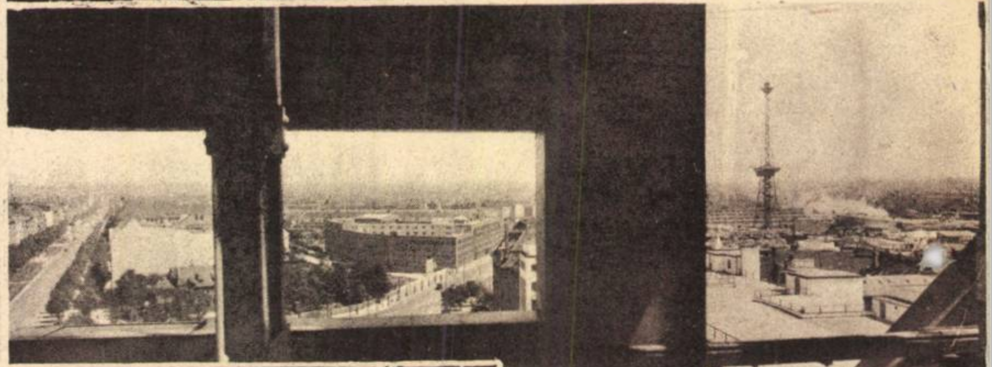
(Photo-exclusivitate Keystone)

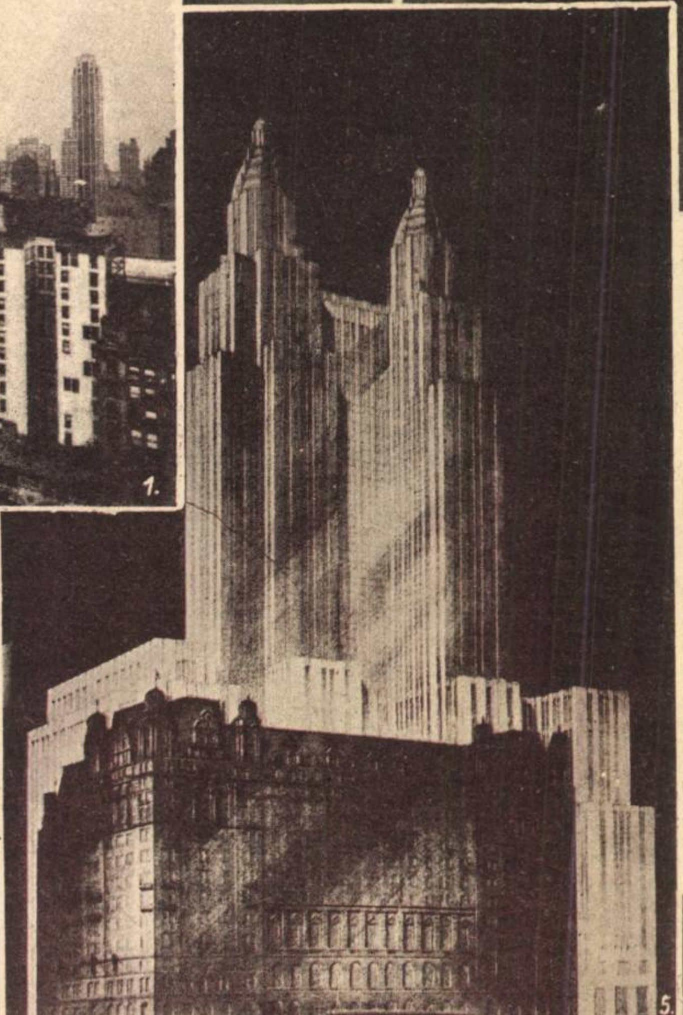
Inainte de a-și face baia cotidiană, aceste două Englezoaice își golesc ceașca de ceai fierbinte, având impresia că astfel vor înota mai bine.

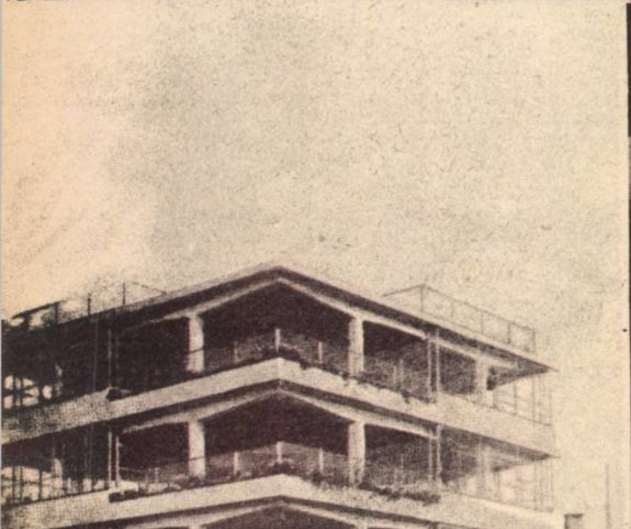
PRIVELIŞTI DIN MARILE METROPOLE


1.


3.

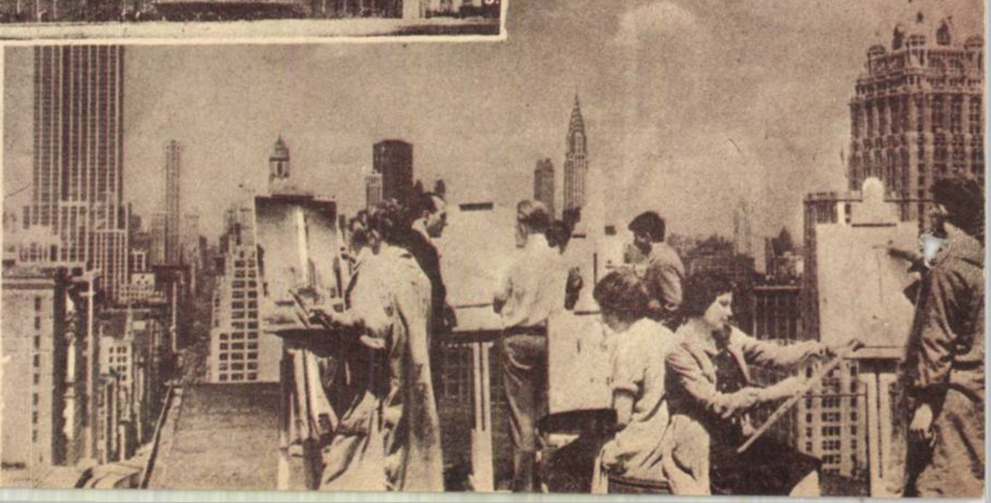



5.


2.

4.

1. Cel mai mare sgârie-nori din lume
„Empire State Building", inaugurat de cu
rând la New York; are 102 etaje, plu
două etaje sub sol. Clădirea are un catar
de ancorare pentru avioane; ea poate adă
posti 25.000 de oameni. — 2. Şcoala di
Cliostraat din Amsterdam, construit
aproape numai din sticlă şi considerat
drept cea mai perfectă din punct de vede
re practic şi modern. — 3. Lucrători î
repaos pe înălţimea unei schele la Count
Hall (Westminster) din Londra. — 4. Foto
grafie luată depe un belvedere (turn d
perspectivă) al nouei case „America"
construită de d. Heinrich Mendelssohn p
Reichskanzlerplatz din Berlin. — 5. O in
teresantă fotografie de compoziţie a hote
lului „Waldorf-Astoria" din New York
aşa cum a fost înainte şi cum va fi câ
se va inaugura la 1 Octombrie a. c. Fostu
hotel avea 16 etaje, cel nou va avea 47
etaje, plus două turnuri. — 6. O clasă d



udenţi şi studente americane pe acoperişul casei Flatiron din New York,
unde pictează perspectiva acoperişurilor din acelaş oraş. In *stânga* se
de noul „Empire State Building"; în *dreapta, mijloc,* clădirea Chrysler
turn ascuţit ; în *dreapta* clădirea societăţii „New York Life Insurance".

Galanterie... republicană

Se afirmă că fostul kronprinţ al Germaniei primeşte din partea guvernului republican al Germaniei o pensie militară de 24.000 de mărci (960.000 de lei) pe an, iar fratele său Eitel-Friedrich, pensia de 10.074 mărci.

Când nu avea decât vârsta de 12 ani, Eitel-Friedrich era locotenent, iar la vârsta de 40 de ani primea o pensie de general de divizie.

Oscar, prinţ de Prusia care n'a fost pe front decât câteva luni de zile, primeşte o pensie de general de brigadă, adică suma de 7.544 mărci.

Prinţul Conrad al Bavariei are pensie de colonel; prinţul Rupprecht de Bavaria, pensie de feld-mareşal, şi o cheltueşte în întregime pentru propaganda militaristă a Uniunei foştilor combatanţi bavarezi.

Rege cu 400 de neveste

(Photo „The New-York Times")

Regele Alafin al Nigeriei (colonie engleză din Africa de vest) are 400 de soţii şi 600 de copii. Il vedem aci pe tronul său, purtând o coroană de aur pur; îmbrăcămintea sa e de catifea brodată cu aur; sceptrul e de argint.

Restaurante în aeroplane

Pe noua linie aeriană Berlin-Budapesta, aeroplanele de pasageri au introdus restaurante, ca la trenuri, şi aşa s'a născut şi o meserie nouă, cea de „chelneri aerieni".

Un ocean ascuns în pământ

Cercetătorii spun că în straturile coajei pământului se află atât de multă apă, încât s'ar putea spune că un ocean de apă se află ascuns în pământ.

Chiar şi piatra conţine apă între 0.005—35%.

Se ştie că pe pământ şi în pământ nu este nimic ce să nu conţină apă, până şi pietrele de tot felul, sticla, etc.

Ţigară de 12 metri

La expoziţia de ţigări din Londra, se poate vedea cea mai lungă ţigară din lume. Ea are 12 metri lungime şi a fost făcută în Turcia.

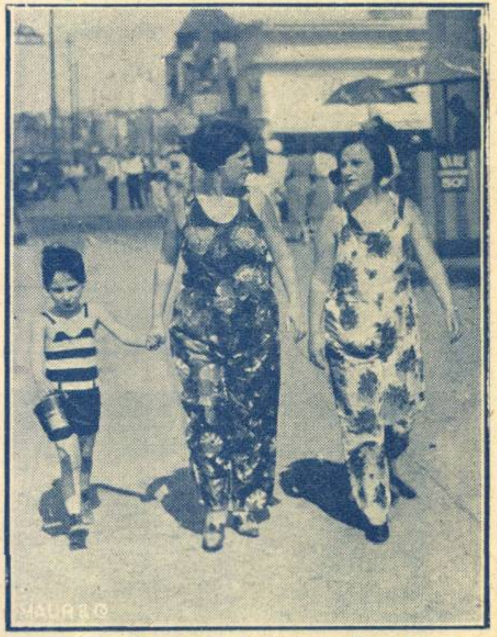
Ţigara a sosit cu vaporul la Londra, fiind adusă într'o cutie anume.

Ea este aşezată pe un susţinător de lemn şi are un capăt lung de carton, spre a putea fi... fumată mai uşor.

Din Franklin

Dacă vreţi ca afacerile dv. să se realizeze, duceţi-vă singuri să le faceţi; dacă nu vreţi să se realizeze, trimiteţi pe altcineva.

Pyiamale pe stradă



(Photo-exclusivitate Keystone).

Valul de căldură a silit la New York pe cucoane şi copii să meargă şi pe stradă în pyjamale, în drumul spre plaja dela Coney Island.

Taina viorilor Stradivarius

Cunoscutul fizician american dr. Braid White publică într'o revistă ştiinţifică o comunicare asupra unor experienţe acustice din laboratorul său, experienţe cari au permis să se afle taina viorilor Stradivarius.

D-rul Braid White a reuşit să fixeze pe plăci fotografice undele sonore ale unei viori Stradivarius din anul 1714.

Fotografia aceasta permite pentru prima oară să se stabilească minunata amploare şi perfecţiune a vibraţiunii instrumentului.

Editura „EMINESCU" Bucureşti
recomandă ultimele sale SUCCESE mari:

FRIEDRICH TORBERG
Din tragediile şcolii
Bacalaureatul elevului Gerber
In româneşte de F. ADERCA

In acest roman autorul redă torturile unui suflet tânăr pus în faţa celor dintâi iubiri, viclenii şi dureri ale vieţei. E cea mai puternică şi pură oglindă a sufletului unui Werther modern. In acelaş timp autorul redă spectacolul complect al tragediei bacalaureatului pe care o trăesc mii de tineri şi mii de familii din zilele noastre.

KLABUND
Romanul unei familii
BORGIA
In româneşte de VICTOR RODAN

Acest roman, neîntrecut ca factură, evocă, într'o viziune uriaşă, figurile pline de viaţă ale Renaşterii, o furtună de patimi nestăpânite şi de cinică cruzime. Papa Alexandru I, Cesare Borgia, Lucreţia, Savonarola, Macchiavelli, Michelangelo se apropie de priceperea noastră în mod omeneşte sguduitor şi în acelaş timp înspăimântător.

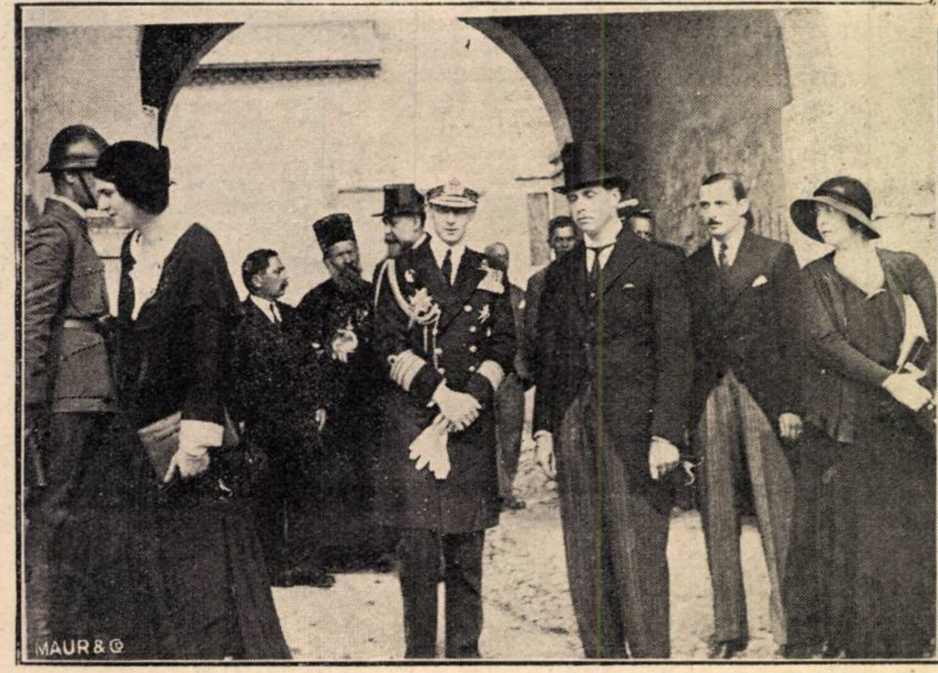
LUDWIG WOLFF
Misterele turfului
Fiul lui Anibal
Roman Hippic Sentimental

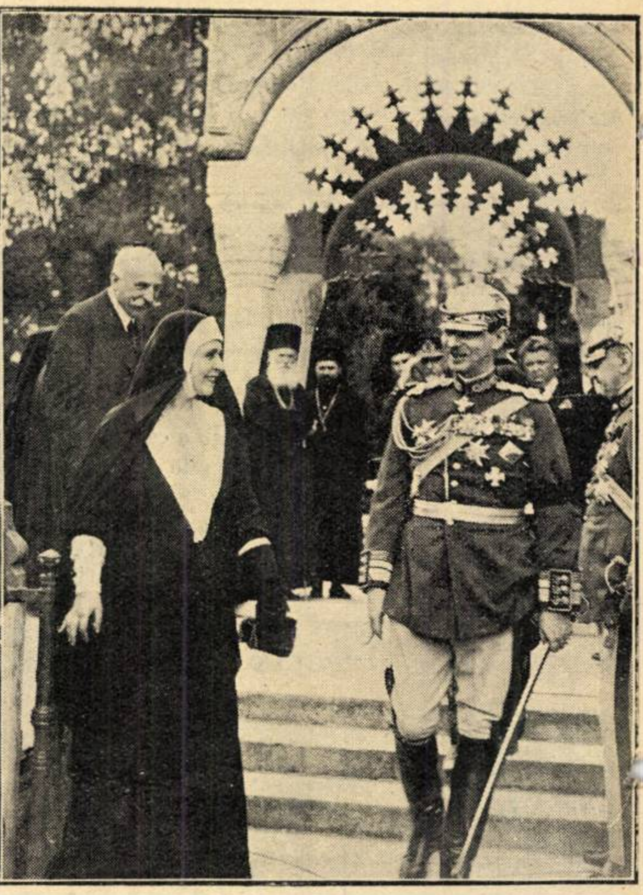
O povestire pasionată în care toţi cei cari frecventează câmpurile de curse se vor regăsi. Toate dedesupturile şi vicleşugurile acestei lumi speciale a proprietarilor, jockeilor, antrenorilor, Bookmakerilor şi celor cari se învârtesc în jurul lor, alternând cu pagini magistrale de roman sentimental, care emoţionează până la lăcrimi.

Cereţi ultimul Catalog cu cărţile cele mai noi, cele mai bune şi cele mai eftine ale Editurii „Eminescu", Bucureşti I, Str. Anghel Saligny 2

Parastasul dela Curtea de Argeş

1. La parastasul dela Curtea de Argeş, în memoria regretatului Rege Ferdinand (dela stânga spre dreapta): A. S. R. Principesa Ileana, A. S. R. Principele Nicolae, A. S. I. Prinţul Anton de Habsburg şi A. S. I. Prinţul Franz-Ioseph de Habsburg; îndărătul Prinţului Nicolae, d. prim-ministru prof. N. Iorga. — 2. M. S. Regina Maria şi M. S. Regele Carol II părăsind biserica după parastas.





(Photo „Oglinda Lumii")

Milionar prin sticle goale...

Era o fetiţă, pe care vecinii, mai mult sau mai puţin dubioşi, o învăţau, în regiunea fortificaţiilor pariziene, să devie acrobată. Tatăl ei, negustor de petece, colecţiona sticle goale. Le vindea apoi eftin.

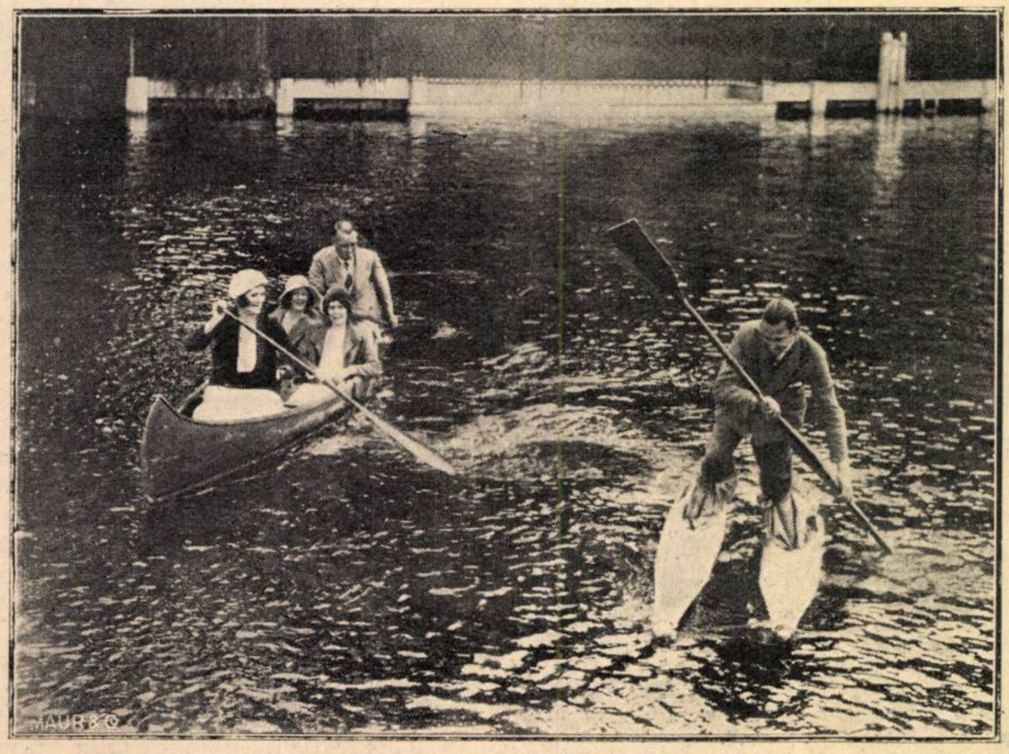
Veni răsboiul, sticla deveni obiect de preţ, fiind rară... Micul negustor mai aşteptă însă. Şi realiză mai târziu o avere....

Fetişcana lui nu se mai gândi la circ, ci intră în Conservator. Familia se mutase dela periferie într'o formidabilă vilă din împrejurimi.

Şi se părăsi şi ideia Conservatorului, spre a face loc unei căsătorii burgheze, care a fost celebrată deunăzi.

Tatăl, azi foarte bogat, şi-a asigurat bine fata. Ii pare bine că acum douăzeci de ani a refuzat să-şi vândă stocul de sticle unui prieten, de meserie clown, care proiecta un număr comic de spargere de sticle, în felul celui al celebrului Buggesen.

Barca sau galoşii de apă?



(Photo-exclusivitate Keystone).

O originală întrecere a avut loc deunăzi pe Tamisa între un om încălţat cu galoşi de apă şi o barcă.

Sceptic fără să vrea

In predica pronunţată cu prilejul primei grijanii a surioarei sale, micul Jacques de G... auzise şi reţinuse în minte fraza aceasta din Evanghelie: «Iartă-i, Doamne, căci nu ştiu ce fac!»

El pricepu că era o frază pioasă, un fel de rugăciune.

După câteva zile, băiatul făcea parte din cortegiu la cununia unei tinere mătuşi. I se recomandă să fie cuminte în biserică şi să spue o rugăciune.

In momentul când tinerii căsătoriţi schimbară inelele în faţa preotului, se auzi un glas de copil spunând:

— Iartă-i, Doamne, căci nu ştiu ce fac!

Zidul chinezesc... şosea de automobile

Ca şi Parisul, care a renunţat la centura sa de fortificaţii. China a renunţat acum la faimosul ei zid, considerat cu drept cuvânt drept una din cele mai uimitoare construcţiuni din Asia.

Zidul chinezesc! Multă lume credea că nici nu există, că ar fi o simplă legendă.

Dar e atât de puţin legendă, încât guvernul din Nanking a decis să construiască pe locul vechiului zid o şosea de automobile, care să lege cu Pekingul provinciile din Mongolia şi din Turkestanul chinez.

Wolf's Hotel Imperial
Franzensbad
de primul rang în cea mai frumoasă poziţiune, şi cu cel mai desăvârşit confort.

Cărți impermeabile

Oameni practici cum sunt, și știind să prețuiască timpul — care e bani, — Englezii s'au gândit că ar câștiga dacă s'ar ocupa cu lectura în timp ce fac bae. Au născocit deci să lanseze ediții speciale de cărți perfect impermeabile.

Se afirmă că ideia a fost încununată de deplin succes.

CARȚI NOI!

LUDWIG WOLFF
Fiul lui Anibal
Roman Hippic LEI 50

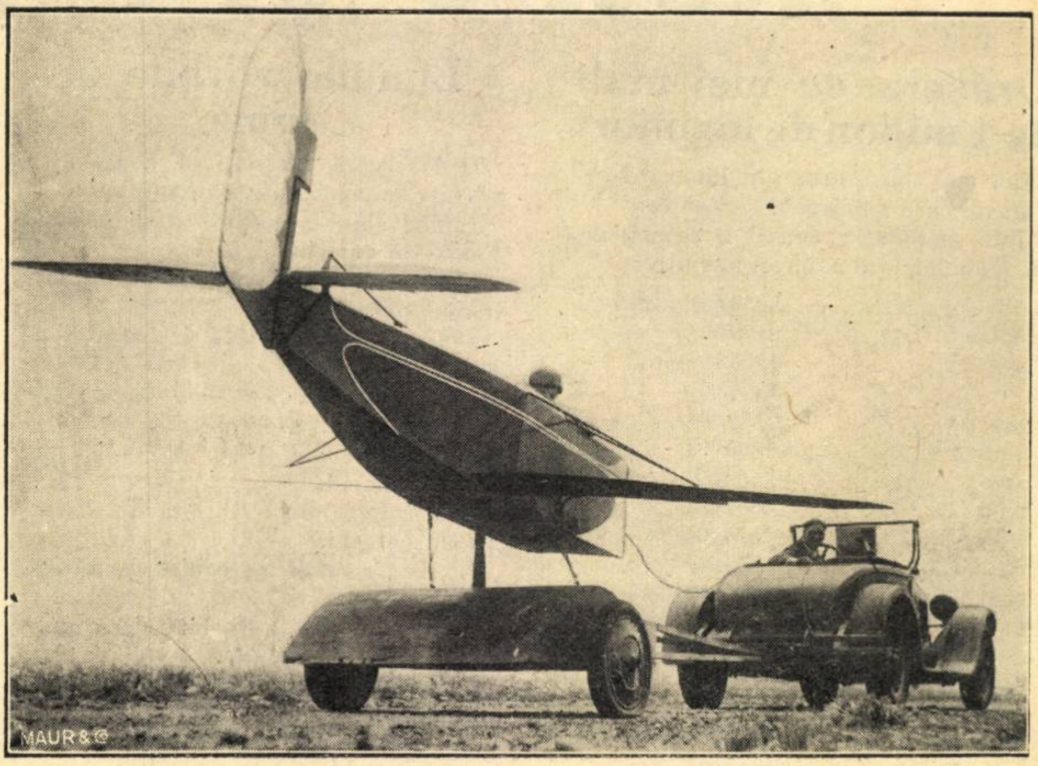
MIGUEL ZAMACOIS
ACCIDENTUL
Romanele alese LEI 16

MARIE-LISE EMILIAN
1313 Intrebări și tot atâtea răspunsuri 1313
Ediția II. Prețul redus LEI 60

MAURICE LEBLANC
Aventurile extraordinare ale lui Arsène Lupin
Insula cu treizeci de sicrie
Piatra Miraculoasă LEI 30

De vânzare la toate librăriile și la Editura Eminescu București

Lecții de sbor pe uscat



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

La Los Angeles (California) s'a pus în practică aparatul acesta de a învăța sborul pe uscat. Un model de avion, pus pe roate, se fixează de un automobil, în care șeade profesorul, care poate observa bine pe elevul său într'o oglindă. Elevul se află în modelul de avion.

Din dragoste pentru turf

D-na Jane Hullah avea atâta dragoste pentru cai, atât interes pentru îmbunătățirea rassei cailor, încât, fiind născută aproape de hipodromul din Welherby, unde nu a lipsit în nicio zi de la alergări, și-a exprimat dorința să fie înmormântată acolo.

Nefiind posibil, ceru să fie incinerată și cenușa ei să fie împrăștiată pe câmpul de curse, cu câteva ore înainte de prima alergare din Lunea ce va urma decesului ei.

Această ultimă dorință i-a fost executată.

Reglementarea traficului pe cale automată

La New York s'a introdus un nou sistem de reglementare a traficului: el se face pe cale automată, dela prefectura poliției, Vedem astfel în *stânga* aparatul, ale cărui lumini se aprind automatic pe o stradă a New Yorkului, iar în *dreapta* pe un funcționar al poliției aprinzând becurile respective printr'o simplă apăsare pe un buton.

(Photo-exclusivitate Keystone).

AVE
5th AVE
4th

Notițe științifice

Orașele cu mai mult de 1 milion de locuitori

Cel mai mare oraş din lume e New Yorkul, care a întrecut şi Londra.

Iată populaţia oraşelor principale, cu mahalalele din împrejurimi:

New York	8.500.000	locuitori
Londra	8.000.000	„
Paris	4.150.000	„
Berlin	3.750.000	„
Moscova	2.500.000	„
Chicago	2.450.000	„
Tokio	2.100.000	„
Viena	1.900.000	„
Leningrad	1.800.000	„
Filadelfia	1.600.000	„
Buenos-Aires	1.500.000	„
Osaka	1.400.000	„
Canton	1.300.000	„
Calcutta	1.250.000	„
Constantinopol	1.200.000	„
Rio de Janeiro	1.200.000	„
Bombay	1.150.000	„

Limbile vorbite în lume

O statistică interesantă a limbilor vorbite pe suprafaţa pământului:

Limba chineză e vorbită de 400 milioane de oameni.

Limba indiană e vorbită de 200 milioane oameni.

Limba rusă e vorbită de 140 milioane oameni.

Limba engleză e vorbită de 115 milioane oameni.

Limba germană e vorbită de 78 milioane oameni.

Limba spaniolă e vorbită de 50 milioane oameni.

Limba franceză e vorbită de 48 milioane oameni.

Limba italiană e vorbită de 45 milioane oameni.

Limba polonă e vorbită de 20 milioane oameni.

Limba *română* e vorbită de 18 milioane oameni.

Limba sârbă e vorbită de 12 milioane oameni.

Limba ungară e vorbită de 8 milioane oameni.

Limba bulgară e vorbită de 6 milioane oameni.

Limba greacă e vorbită de 5 milioane oameni.

Limba ebraică e vorbită de 1 milion oameni.

Se vede din această statistică, că limba română ocupă un loc de frunte. Din 18 milioane de locuitori ai României Mari, 15 milioane vorbesc românește, şi se poate evalua la aproape 3 milioane numărul Românilor din Macedonia, Ucraina, America, Siberia, etc., etc.

In America de Sud, limba română e vorbită de evreii-români, plecaţi din ţară în urma evenimentelor dela 1899.

La Buenos Aires sunt ferme, magazine, biblioteci etc., numite *„Vasile Alecsandri”*, *„Mihail Cogălniceanu”*, etc.

Rubrica problemelor

Fotografierea premianților

Un cititor ne-a făcut propunerea să publicăm în această pagină fotografiile premianţilor.

Propunerea o găsim interesantă, cu atât mai mult cu cât unii din premianţii noştri au rezolvat aproape toate problemele ce le-am publicat în doi ani de zile.

Toti premianţii sunt rugaţi a ne trimite la redacţie, cu menţiunea «pentru pagina problemelor», câte o fotografie mică, cât mai reuşită, având pe verso iscălitura şi adresa.

Soluțiile primite

PROBLEMA CASIERULUI

CIOBANESCU DORI din cl. IV primară şi CIOBANESCU LILI din cl. III primară R. Vâlcea ne-au trimis o scrisoare prin care ne înştiinţează că «s'au apucat să deslege problemele No. 2 şi No. 3 din «Ogl. Lumii» No. 23, fără ştirea lui tăticu».

Ele au găsit că lucrătorii vor primi 14 monede a 2 lei şi 15 monede a 5 lei.

PATRATUL STRAMB

D-l *Theodor Stoicescu*, elev cl. VI B. lic. Petru şi Pavel (Ploeşti), ne scrie că laturile patratului din problema de geometrie propusă în «O. L.» No. 22 sunt drepte, iar curbarea lor e o iluzie datorită cercurilor din jurul pătratului.

SOLUȚIA PRIN ALGEBRA A PROBLEMEI CASIERULUI

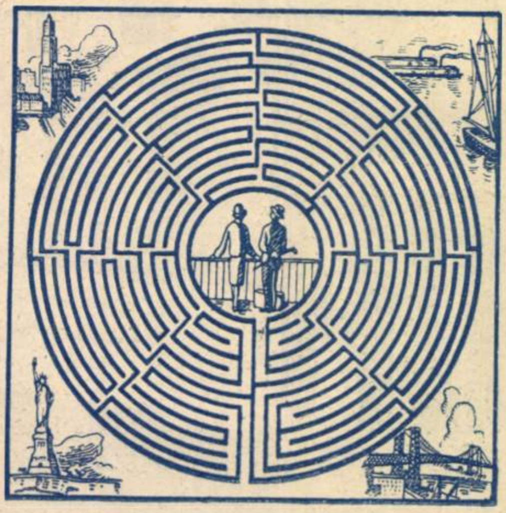
D-rele *Gella Derioiu* şi *Paulina Dumitrescu*, eleve de liceu, însemnând cu x numărul pieselor de 2 lei şi cu y numărul celor de 5 lei, au aranjat două ecuaţiuni, anume:

$$x + y = 29$$
$$2x + 5y = 103$$

$$y = 29 - x$$
$$2x + 5(29 - x) = 103$$
$$2x + 145 - 5x = 103$$
$$-3x = -42$$
$$x = \frac{42}{3} = 14$$
$$y = 15$$

Noui probleme

LABIRINTUL DIN NEW-YORK



Cine ar putea arăta celor doi străini drumul cel mai scurt spre statuia Libertăţii?

VAPORUL TRANSATLANTIC

Un transatlantic luând foc, dă semnale de ajutor prin telegrafia fără fir. Un alt vapor aflat la 124 mile marine pleacă să-l salveze cu o iuţeală de 18 m. pe secundă. Ştiind că o milă marină are 1852 m., se întreabă după cât timp va sosi vaporul de salvare.

TRENUL DE PLACERE

Ce drum parcurge un tren de plăcere american în 45 minute, având o viteză de 30 m. pe secundă.

PROBLEMA DE FIZICA

Un corp cântăreşte în aer 15,1 grame, în apă 10,34 gr. şi într'un alt lichid 12,70 gr.

A se calcula densitatea corpului şi a lichidului al doilea.

Numele deslegătorilor

Am mai primit soluţiuni dela următorii:

Theodor Stoicescu elev cl. VI lic. Petru şi Pavel (Ploeşti), Emil Moca învăţător, dirigintele Şcoalei com. Dindeşti (jud. Sălaj), Virgil Grigoriu (Braşov), Gigică şi Bebe Ţolescu com. Isvoarele (jud. Olt), Gr. N. Arsene elev cl. VII lic. Donici (Chişinău), Al Dobrinescu, absolvent de liceu (Bârlad), Gh. Furtunescu elev cl. V-a lic. Unirea (Focşani), Leon Catz elev cl. I liceală (Piatra Neamţ), Victor Boriceanu (Braşov), Thodor N. Costăchescu (Brăila), Wilhelm A. George elev cl. B. lic. Petru şi Pavel (Ploeşti), Gr. Duca (Roman), Ioan Mezei Mureşan (Timişoara), Gr. Sternberg (Timişul de Sus, jud. Braşov), Nelu Băluşescu (Lipova), Ghiţă Mihuţiu elev Şc. Comercială Sup. (Lipova), D. Niţulescu, conductor technic (Galaţi), Gella Derioiu, elevă (Bucureşti), C. Ş. Haché (Bucureşti), Dan Florescu (Roman), Dori Ciobănescu şi Lili Ciobănescu, eleve de şcoală primară (R.-Vâlcea).

Jandarmii români în avion

(Photo Julietta A. Klingsberg).

D. general Const. Dumitrescu, inspectorul general al jandarmeriei, a întreprins deunăzi inspecția unităților de jandarmi din Ardeal, folosindu-se de un avion condus de d. căpitan aviator Radu Rusescu. Instantaneele noastre înfățișează: în *stânga,* pe d. general Dumitrescu (cu caschetă), având alături pe d. căpitan aviator Rusescu și pe reputatul fotograf al Curților regale română, sârbo-croato-slovenă și elenă, d. A. Klingsberg; în *dreapta,* pe d. general Const. Dumitrescu, având alături pe d. căpitan Rusescu.

Șerpii, păzitorii grădinilor

Un cultivator din Wisconsin (America), Frank Cheney, a reușit să scape grădina sa cu flori și zarzavat de pagubele ce le făceau păsările din curtea sa.

Pe lângă casă, la ferma sa, Frank avea o grădină cu flori și zarzavat, dar tot lângă casă avea un coteț de găini, cari scăpau prin grădină și stricau florile, verdeața și zarzavatul.

Intr'o zi, pe când Frank Cheney sta la umbra unui copac și-și fuma pipa în timpul odihnei dela mijlocul zilei, văzu târându-se prin brazdele de zarzavaturi un șarpe de mărime potrivită. Găinile, cari ciuguleau prin apropiere, la vederea șarpelui au luat-o la fugă speriate, și în tot cursul zilei nu s'au mai arătat prin grădină.

Frank a înțeles de aci că șarpele ar putea fi cel mai bun păzitor pentru grădina lui.

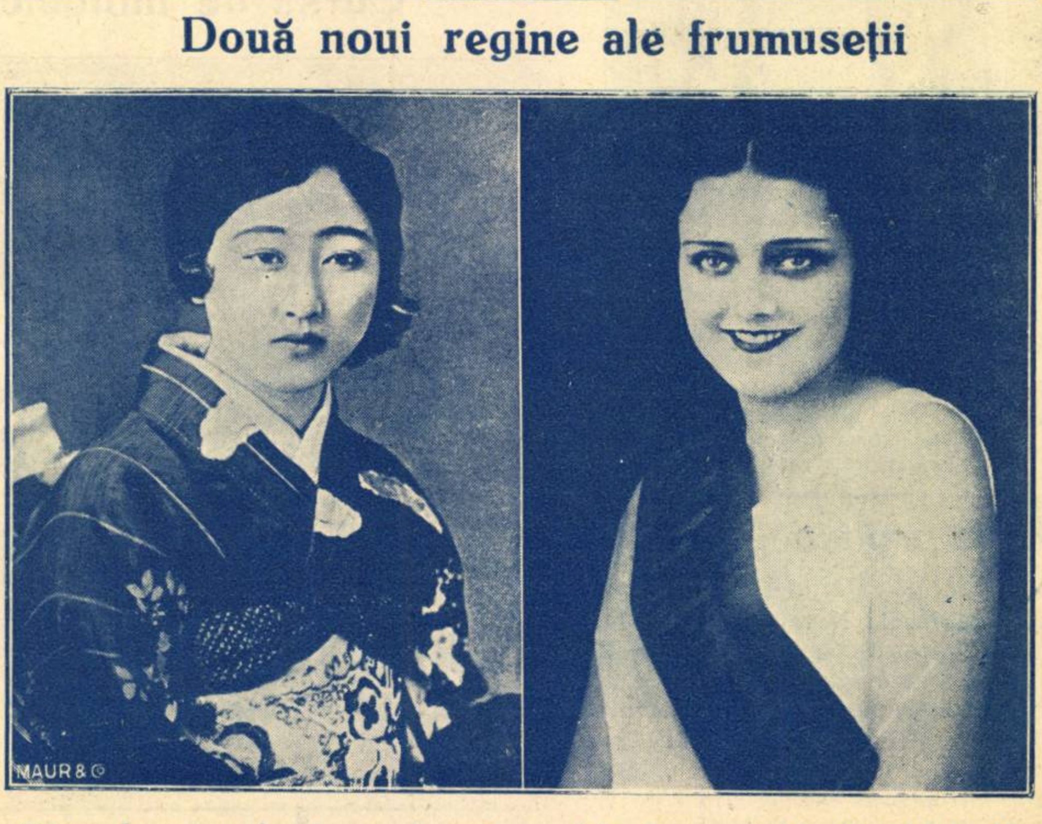
Cum însă nu avea darul de a ști să îmblânzească șerpii, și-a închipuit un mijloc ingenios spre a înlocui șerpi vii.

A luat o cameră veche (haina dinlăuntru a roților dela un cauciuc de automobil) și a vopsit-o în culorile pielei de șarpe. Apoi a umflat-o și a legat-o de o ață subțire, și a început să miște acest cauciuc în formă de șarpe pe brazdele grădinei, în apropierea locului unde ciuguleau găinile.

La vederea șarpelui închipuit, găinile s'au înspăimântat și au fugit speriate, ca și cum ar fi avut în apropierea lor un șarpe viu.

Și de atunci cultivatorul n'a mai văzut venind găinile în grădină, deoarece prin apropiere așezase câtiva șerpi de cauciuc, cari făcea de strajă toată ziua, apărând florile și zarzavatul.

Două noui regine ale frumuseții



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

Stânga: Japonia a ales și ea anul acesta o regină a frumuseții și i-a dat titlul de „Miss Nippon 1931". — *Dreapta:* Regina frumuseții aleasă de Spania după proclamarea Republicii și purtând de aceea titlul de „Miss Republica".

Victimele aeroplanului

(*Photo-exclusivitate Keystone*)

Se știe că, în încercarea ei de a străbate Atlanticul în sbor, aviatoarea americană Ruth Nichols a suferit un grav accident. Spre a se întoarce la New York, îndrăzneața sburătoare a recurs însă tot la un aeroplan, în care o și vedem culcată.

Două aristocrate, mecanice

(*Photo-exclusivitate Keystone*)

In simple salopete de mecanici, două fete de deputați englezi, Miss Pauline Gower și Miss Dorothy Spicer, lucrează la cot cu ceilalți lucrători la aerodromul din Croydon, pentru repararea avioanelor avariate.

Carne proaspătă după opt luni

Un cercetător rus a stabilit că insula Novaia Zemlia este cu totul lipsită de baccili. Invățătorul rus a petrecut o iarnă pe insulă și a cercetat aerul, apa, praful și pământul, fără a găsi nici o urmă de baccili.

O bucată de carne proaspătă a fost lăsată într'un vas deschis timp de 8 luni. După trecerea acestui timp, carnea n'a arătat nici o urmă de putrefacție și era încă proaspătă.

Luna și cutremurele

O comunicare a d-lui Maxwell W. Allen, la Societatea americană de seismologie, afirmă că influența lunei asupra cutremurelor de pământ nu poate fi pusă la îndoială.

Astfel, s'ar fi constatat că seismele se produc adesea între orele 5 și 15, după ce luna a trecut peste meridian.

Pământenii sunt victimele lunei.

Un băețaș întrebase într'o zi:

— Ce rost mai are luna, acum, când avem electricitatea?

Încă un record

Reverendul Futterer, prezidentul Societății Biblice din Hollywood, a ținut în orașul acesta o predică care a durat douăzeci de ore...

Intre timp n'a mâncat nimic și a băut doar, din când în când câteva picături de citronadă...

Subiectul predicii era un expozeu al Bibliei, dela Geneză până la Revelațiune!

Recordul acesta l'au ținut însă și auditorii acestei predici, pe cari oratorul a trebuit de altfel să-i deștepte mereu, arătându-le proecțiuni cu vederi din Palestina.

Vorba ceea: fiecare cu recordul lui...

Intren, învilegiatură, acasă
nu se citesc decât
Aventurile lui Arsène Lupin
aventuri senzaționale cari au făcut celebritatea lui MAURICE LEBLANC

Și la noi ca și în toată lumea aceste aventur delicioase, neîntrecute, au obținut un succes neașteptat

Au apărut până acum:

Arsène Lupin, Gentleman-Apaș	30	Lei
Arsène Lupin contra lui Herlock Sholmes	30	„
Arsène Lupin, Acul scobit	30	„
Arsène Lupin, 813	30	„
Cele trei crime ale lui Arsène Lupin	30	„
Dopul de cristal	30	„
Confidențele lui Arsène Lupin	30	„
Triunghiul de aur	30	„
Izbânda lui Arsène Lupin	30	„
Insula cu treizeci de sicrie	30	„
Piatra Miraculoasă	30	„

Se găsesc de vânzare la toate librăriile depozitarii de ziare și la Editura „Eminescu", S. A., București I, Str. Saligny 2.

VOLUMUL COMPLET, LEI 30

Cursa de motociclete din București

(*Photo „Oglinda Lumii"*)

D. Moraru, câștigătorul recentei curse de motociclete din București, în plin efort.

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Aniversarea independenței Americei

(Photo-exclusivitate Keystone)

Festivitățile cu ocazia aniversării Independenței Americei au fost ilustrate de prezența costumată a câtorva vedete ale ecranului, dintre cari cea mai reușită a fost frumoasa Evelyn Knapp.

Film vorbitor... acum 20 de ani

Apariția filmului vorbitor a săpat un șanț între bandele mute și ecranele sonore. Deodată, trecutul atât de recent al cinematografului a devenit «eroic».

Iată o anecdotă pentru cei cari caută să cunoască trecutul:

Acum douăzeci de ani, în 1911, Adolp Zukor, care înființase *Famous Players*, avu ideia să facă filme vorbitoare: primul «vorbitor» fu «*Camille*», o comedie în două bobine. Indărătul ecranului stăteau actori și spuneau ce ar fi trebuit să vorbească personagiile din film. Jewell Sherman, care e acum regisor la Paramount, avu un «rol vorbitor» în «*Camille*» și fu plătit cu 15 dolari pe săptămână.

Filmele acestea «vorbitoare» nu avură însă succes îndelungat: publicul se plictisi repede.

Tot Adolph Zukor, azi prezident al corporației Paramount și unul din cei mai ascultați magnați ai cinematografului transatlantic, fu acela care prezintă cel dintâi film mare: «*Queen Elizabeth*», cu Sarah Bernhardt, pe câtă vreme exploatatorii din epoca aceea credeau că filmele nu trebue să fie mai mari decât de două bobine.

Toate acestea provoacă azi surâsuri. Dar așa a fost îndrumat cinematograful spre realizările mari, cari l'au ridicat la rangul de importantă industrie de artă.

Părul vedetei

Secția VI a tribunalului din Paris s'a pronunțat de curând cu privire la responsabilitatea unui coafor.

In ziua de 2 Octombrie 1929, d-șoara Aurelia Branca, artistă de cinema, se duse la un renumit coafor și ceru să-i scurteze cu un centimetru vârfurile părului. Deodată ea constată că părul ei, lung de 80 centimetri, zăcea pe jos.

D-șoara Branca stabili apoi prin portărel cât de lung păr avusese și cât i-se tăiase, și după aceea îl chemă pe coafor în judecată, specificând că era căutată la cinematograf — numai din cauza bogatului ei păr, — pentru roluri de epocă, de țărancă, de marchiză, etc.

Tribunalul a condamnat pe coafor să plătească d-șoarei Branca suma de 10.000 franci ca daune interese.

In luna de miere

(Photo-exclusivitate Keystone).

Delicioasa vedetă de cinema Lilian Roth, cunoscută din filmul „Parada Dragostei" cu Maurice Chevalier, s'a măritat de curând cu aviatorul american William Scott și se află în voiaj de nuntă la Londra, unde Lilian Roth face călărie.

Date interesante

S'a calculat în Franța că din Iunie 1930 Europa a deschis 418 cinematografe noui, coprinzând 400.067 locuri.

Uniunea americană a producătorilor de filme a calculat, la rândul ei, că cinematografia reprezintă acum, în lumea toată, un capital de 2 miliarde 500 milioane de dolari.

Englezii au calculat că în anul 1930 studiourile din Europa au produs 600 de filme mari, reprezintând 6.600.000 de lire sterline. Germania e în frunte cu o producție de 2.400.000 lire sterline, după care vine Anglia cu 2.000.000, iar apoi Franța cu 1.600.000.

Scara sărutărilor

Unul din dramaturgii unei companii americane de filme a alcătuit, după consultarea unui număr mare de texte de filme, ce fel de indicațiuni de sărutări dau autorii artiștilor, cari vor juca în operele lor.

Formând din aceste indicațiuni o scară, iată cum se prezintă ele:

El o sărută: ușor; ușor și timid; ușor și afectuos; afectuos; călduros; călduros și tandru; violent; pasionat; sălbatec.

După cum vedem, e necesar ca acei cari vor să joace în film, să cunoască amănunțit și... gradația sărutărilor.

Un quiproquo

In una din serile trecute, un mare hotel din Genova primi o radiogramă de pe un transatlantic în drum spre numitul oraș, cerând să se rezerve un apartament pentru Charlie Chaplin.

Știrea se răspândi repede în oraș, și o mulțime numeroasă se duse la debarcaderul vaporului și în fața hotelului, spre a-și aclama idolul.

Ea venise însă în zadar, căci Charlot nu se afla pe bord. Pe cheiu însă o elegantă limuzină aștepta pe o călătoare, Mrs. Charlie Chaplin, o bogată Americană, care găsise de cuviință să reție un apartament, fără a bănui că asemănarea ei de nume cu eroul «*Goanei după aur*» va crea un echivoc.

Și în Europa e frumos

(Photo-exclusivitate Keystone).

Cunoscuta vedetă de cinema Norma Shearer a sosit în Europa și e încântată de ceeace vede aci, spre deosebire de cele ce cunoscuse în patria ei americană.

MORMÂNTUL DE GHIAȚA

7)

Nuvelă de A.-E. W. Mason

— Știu, răspunse el. Pot să te însoțesc?

Ea îi luă mâna și o strânse, timp de un minut, în a ei.

— O! dacă nu te împiedecă nimic...

*

Debarcară la Randa.

Se schimbaseră multe în vale. Se clădiseră hoteluri noui. O cale ferată suia pe Riffelalp. Turiștii nu veneau cu zecile, ci cu sutele, și infestau muntele.

Ochii lui Challoner nu vedeau însă toate acestea. El sui prin trecătoarea colinelor până la marginea ghețarilor cari vin din Weisshorn, Schallijoch și Morning. Aci ridică un cort și se postă ca santinelă.

Intr'o dimineață, eșind din cort și urcând o movilă de gazon, zări la picioarele sale, nu departe de dânsul, pe ghiață, un mic obiect negru.

— O piatră, își zise el.

Işi luă toporul și scoborâ.

Cu cât se apropia, cu atât i se întărea părerea. Hotărât, era o piatră, o piatră rotundă, netedă, lustruită de frecarea gheții. Era cât p'aci să se întoarcă din drum. Dar se apropiase atât de mult, încât merse înainte.

O rază de soare alunecă în momentul acela pe vale, și obiectul începu să lucească. Challoner se aplecă și-l ridică.

Era un ceasornic de aur așezat în lat, cu cadranul pe ghiață și cu totul înegrit, afară de două locuri unde metalul arunca scântei. Geamul lipsea, arătătoarele erau sparte, mașinăria oprită.

Challoner deschise capacul de deasupra mașinăriei: roțile fine și spirala luceau ca în clipa când ceasornicul eșise din prăvălia negustorului; s'ar fi putut crede că a căzut din buzunar în chiar ziua aceea sau în ajun. Ghiața are fanteziile, toanele ei: ba sfărâmă și pulverizează, ba încleștează și conservă. Ceasornicul nu se liberase poate decât cu un minut înainte. Incepuse oare ghețarul să-și divulge misterul?

Cu ceasornicul în mână, Challoner privea orbit pustietatea ghețarilor și a stâncilor. Se simțea parcă lovit de o vrajă, într'atât vedea reînviând zilele trecute depe Riffelalp și groaznica cercetare pe piscul argintiu, care își înălța și acum capul.

Când se întoarse, spre seară, brusc, la hotelul din Randa, Stella Frobisher îl duse în grădină. El îi dete ceasornicul. Ea îl strânse la piept, și obrazul ei trăda o exaltare supranaturală.

— E ceasornicul lui? o întrebă Challoner.

— Da, răspunse ea. Să pornim.

El șovăi. Hotărâse să nu admită însoțirea ei; dar ceeace văzuse acum, îi modifică părerea: el consimți.

— Mâine dis-de-dimineață. Vom sosi la timp.

Challoner adună hamalii de cu seară. Porniră în zorii zilei.

Când sosiră la locul unde Challoner își făcuse cortul, el lăsă aci hamalii și merse înainte, pe ghiață, însoțit numai de Stella Frobisher. Deodată se opri.

— Aci, zise el.

Ghețarul se desfășura în evantai în pâlnia colinelor; dar era gol.

— Unde? murmură ea.

Challoner o privi cu ochii turburi, fără a răspunde. Atunci ea plecă ochii; și exact la picioarele ei, sub o lespede de ghiață care părea o foae groasă de cristal, îl revăzu, după atâția ani, pe Marc Frobisher.

Stella scoase un țipăt și căzu în genunchi. Și atunci i se desvălui lui Challoner, în crudul său adevăr, un fapt dintr'o vreme atât de depărtată.

Sub ghiață, Marc Frobisher părea a continua un somn de om tânăr. Douăzeci și patru de ani nu săpase nicio cută în colțul gurii sale și nici o sbârcitură în colțul ochilor săi. Ghețarul îl menajase cu și mai multă grijă decât ceasornicul. Zilele ce se succedaseră, nu-i impuseseră niciun tribut. Frobisher era tot atât de tânăr, trăsăturile sale tot atât de curate, tot atât de frumoase, ca în ziua când pornise în expediție. Și soția sa se apleca peste el, ea care era acum o femee uzată, veștejită, bătrână.

Challoner observă pentru prima oară că Stella Frobisher își pierduse toată tinerețea; și constată pentru prima oară că era și cazul lui. Spusese adesea: «Da, da, îmi urmez calea, anii trec...» Dar atunci râdea de formula, aceasta, ca de o concesie făcută convențiunilor și lipsită de sens. Acum, descoperea cât de adevărată era.

Stella Frobisher și dânsul nu mai erau decât doi bătrâni cari își jertfiseră anii cei mai buni.

Challoner o ridică pe Stella din zăpadă.

— Vrei să te depărtezi puțin? îi zise el. Te voi rechema.

Ea se duse la o distanță de câțiva metri. El făcu un semn hamalilor. Ghiața fu spartă cu îngrijire. Apoi Challoner strigă:

— Stella!

Și ea veni.

Nu o mai despărți nimic de Marc Frobisher. Se aflau înfine față în față, soțul scutit de vârstă soția îmbătrânită, cari trăiseră împreună două luni de comună tinerețe.

Dar confruntarea lor dură timp scurt, ca un fulger. Adierile cerului îl bătură pe Marc Frobisher. Imediat, obrazul său păru că se înfioară, trăsăturile sale se voalară. Stella Frobisher scoase un țipăt de spaimă. Cadavrul se pulveriză. Până să-i pue mâinile pe față, el nu mai exista. Și se desprinse ceva, care făcu pe ghiață un sgomot metalic.

Era un medalion de aur, atârnat de un lănțișor. Fiind purtat sub haine, își păstrase toată strălucirea, și Challoner îl văzu lucind în fundul mormântului.

Se aplecă, îl luă, îl deschise. Și din medalion îl privi un obraz îndrăsneț, obrazul unei fete tinere necunoscute, frumoase, vulgare.

Un cuvânt auzit odinioară, dar uitat de mult, îi reveni încet în memorie lui Challoner. Ce-i spusese despre Marc Frobisher, acum douăzeci și patru de ani, directoarea hotelului depe Riffelalp?

— Nu-mi plăcea. Nu mi-ar fi inspirat încredere.

Challoner se întoarse spre Stella. Ea îl observă, palidă și gânditoare.

— Ce e? întrebă ea.

— Portretul d-tale, se grăbi el să răspundă.

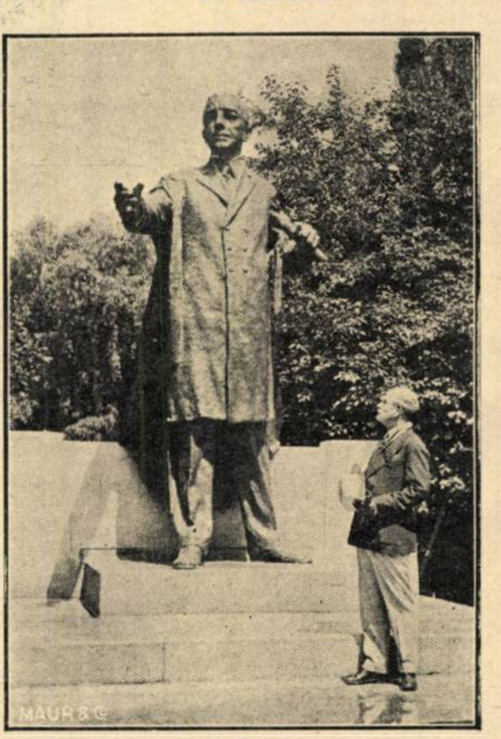
— Dar n'a avut niciun portret al meu!

Peste umărul unei coline, soarele țâșni pe cer; și o cascadă de aur inundă lumea.

— Sfârșit —

Extraordinarul roman
EVREI
în
Lanțuri
s'a tradus în toate limbile mondiale
Tirajul total în număr de
600.000
exemplare înseamnă un
SUCCES MONDIAL!
Se găsește la toate librăriile și la
Editura „EMINESCU" S. A București

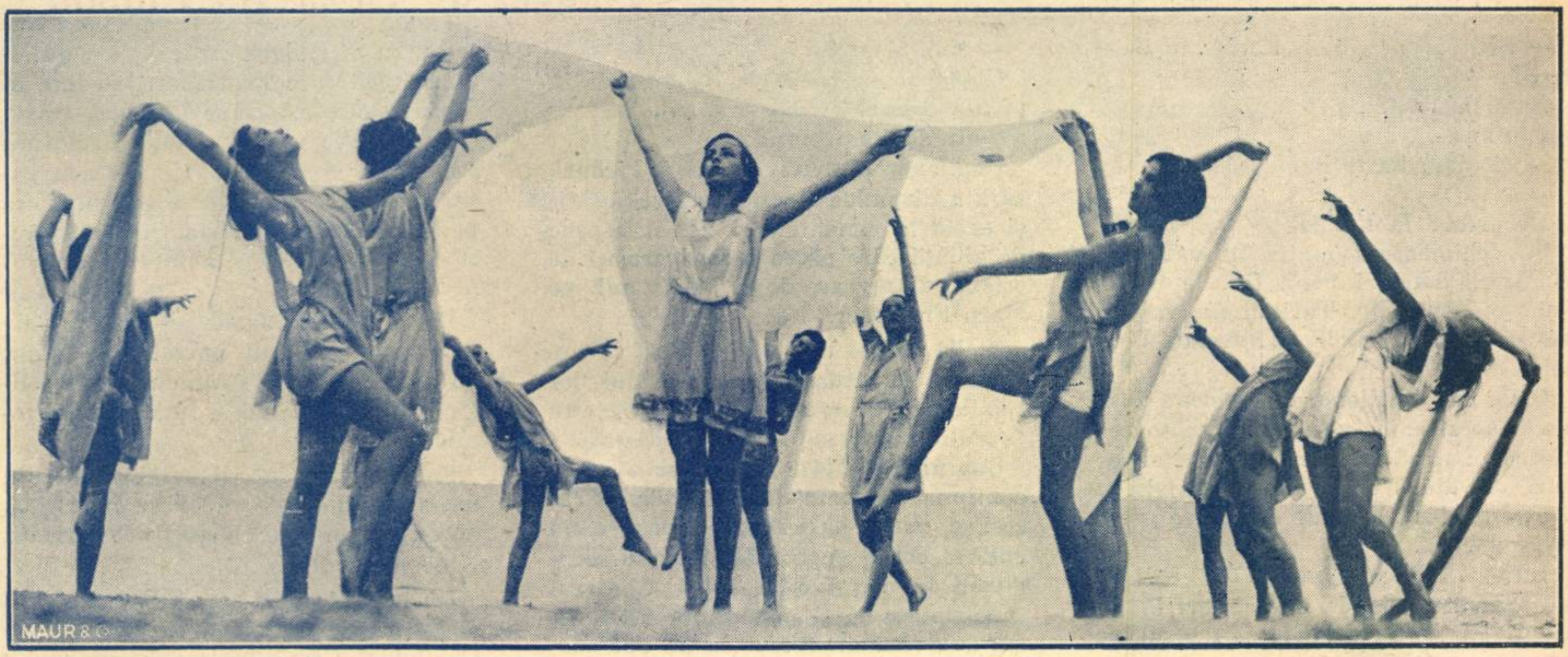
Monumentul lui Wilson



(Photo „The New-York Times")

La Posnan (Polonia) s'a desvăluit de curând monumentul acesta al lui Wilson, fost prezident al Statelor Unite. Monumentul s'a făcut cu cheltuiala celebrului muzicant Paderewski și este opera sculptorului american Gudson Borglum, pe care îl vedem (în dreapta) alături de statue,

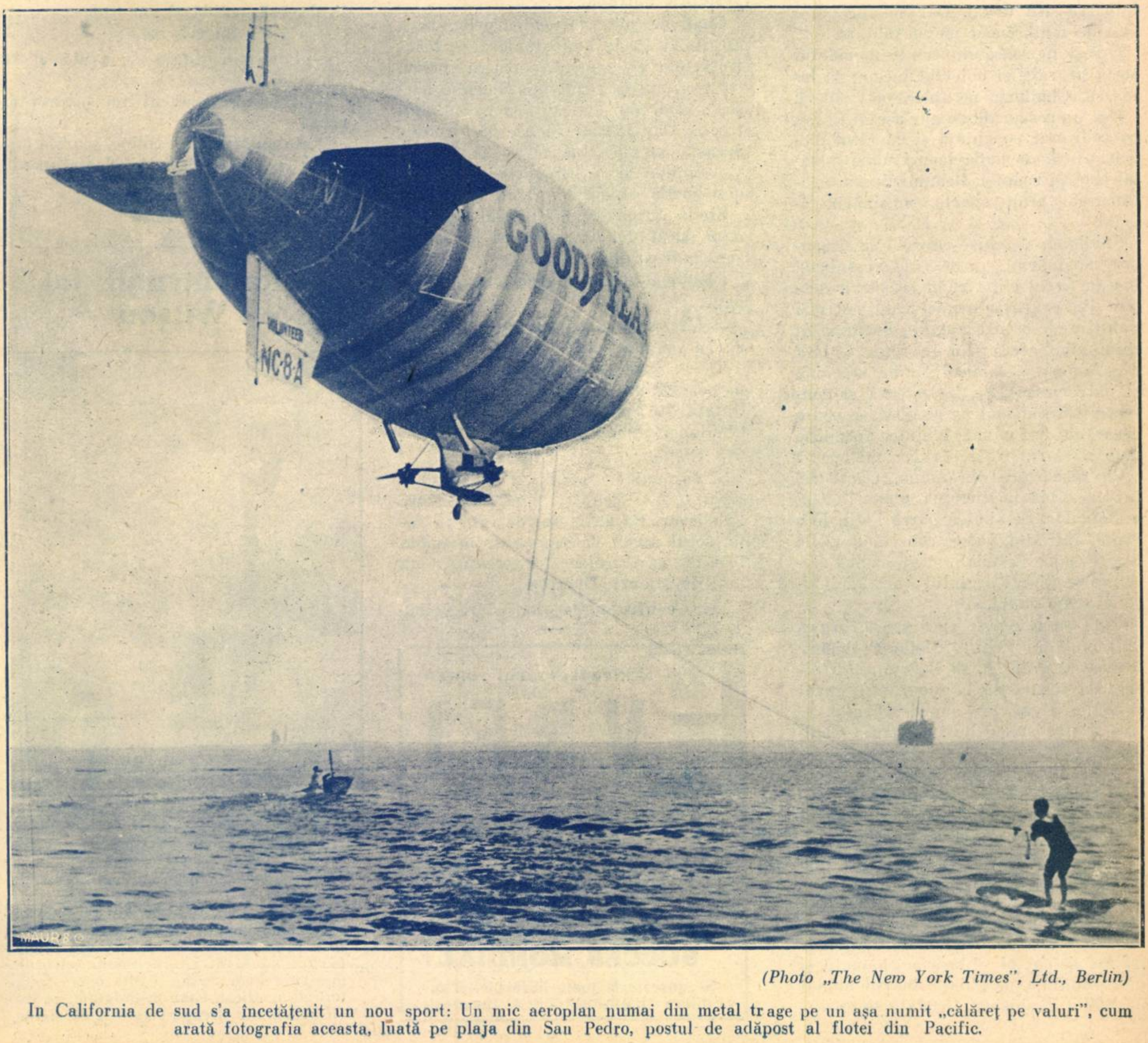
Un dans în ritmul valurilor Pacificului



Elevele şcoalei de dans clasic din Santa Barbara (California) dansează de preferinţă pe plaja oceanului Pacific, şi-şi reglementează paşii după ritmul valurilor mării, — dans cu totul nou şi original.

(Photo-exclusivitate Keystone).

Un nou sport în California



(Photo „The New York Times", Ltd., Berlin)

In California de sud s'a încetăţenit un nou sport: Un mic aeroplan numai din metal trage pe un aşa numit „călăreţ pe valuri", cum arată fotografia aceasta, luată pe plaja din San Pedro, postul de adăpost al flotei din Pacific.

Valul de căldură pretutindeni

2

3.

4

5

6

(Photo-exclusivitate Keystone).

Valul de căldură care a bântuit de curând, cu o vehemenţă neînchipuită, mai ales în America, a dat la iveală, acolo, o mulţime de aspecte, toate bine înţeles pe apă sau la malul apelor. Iată câteva privelişti, pe cari ni le transmit fotografii din America: 1. Coney Island este plaja preferată a locuitorilor din New York, şi acolo — în zilele de arşiţă toridă — năvălesc cu zecile de mii cetăţenii cari, la sfârşitul săptămânii, vor să se răcorească puţin. — 2. Câteva din balerinele teatrului Roxy din New York se împrospătează, primind un duş dintr'un furtun manevrat de o colegă. — 3. O fetiţă pluteşte pe apă într'o lebădă de cauciuc. — 4. La fântâna cu apă de băut din Coney Island (New York), lumea face coadă sub soarele dogoritor. — 5. Şi vedetele de cinema se răcoresc: cunoscuta actriţă Gwen Lee face „aquaplaning" în California. — 6. Iar pe plajă, exibându-şi noile costume de bae, frumoasele Americane îşi petrec ceasurile într'un calm „dolce far niente".

Un al şeaselea simţ

Se pare că există şi un al şeaselea simţ, afară de cele cinci cunoscute.

Un domn Gaston Ouvrieu, din Cognac (Franţa), grav rănit pe Somme de schije de obuz, din care două l'au lovit în cap, îşi pierdu atunci facultatea de a gândi şi de a lucra. Apoi îşi regăsi într'o zi, brusc, memoria... împreună cu o extraordinară ascuţime a sensaţiilor.

Azi îi ajunge să-şi închidă ochii, spre a-şi izola ideile şi a percepe gândul secret al persoanelor din faţa sa. Dar trebue să aibă ochii închişi, spre a avea această percepere specială a lucrurilor şi fiinţelor.

E — aşa se afirmă — un al şeaselea simţ, care nu se manifestă decât atunci când acel al văzului e întrucâtva anihilat.

Cu ochii legaţi, d. Gaston Ouvrieu poate conduce fără greş un automobil prin străzile din Cognac.

Medicii urmăresc cu un îndreptăţit interes experienţa aceasta.

Doi tineri foarte bogați

La Neapole au sosit zilele acestea fiul al treilea și fiul al patrulea ai maharadjahului de Patiala, venind direct din India și călătorind pentru a se instrui.

Îmbrăcați foarte simplu, trec aproape neobservați și cei cari îi văd, nu bănuesc că sunt fiii omului care e poate cel mai bogat din lume. Averea maharadjahului de Patiala e evaluată la peste 35 de miliarde de franci francezi; numai în aur, bătut sau brut, are peste 9 milioane.

Cei doi experți englezi, pe cari i-a chemat spre a inventaria nenumăratele bijuterii din comoara sa, au trebuit să lucreze doi ani întregi, spre a putea face clasarea lor aproximativă...

Maharadjahul acesta e unul din prinții mahomedani cei mai influenți din India: are 13 milioane de supuși.

„Cu 100 de lei puteți mânca orice!“

La Montreal (Canada), un restaurant afișase: «Cu 100 de lei puteți mânca orice».

Un tânăr în greutate de aproape 100 de kilograme citi reclama și intră în restaurant cu intenții răutăcioase.

Iată lista consumațiilor ce-și comandă și pe cari le-a și îngurgitat: 4 cocktailuri cu fructe, 8 cotlete de vițel cu cartofi, 8 băuturi frapate, 5 porții de cartofi pai, 5 porții de slănină cu ouă, 2 porții de rosbif, 2 salate de tomate și 6 porții de înghețată, în total 40 de consumații.

După lungi discuții între birtaș și mâncăciosul client, acesta din urmă dovedind cu subtilități că trebue să plătească numai 100 de lei pentru tot ce a putut mânca, birtașul trebui să accepte... dar acum caută o altă reclamă, tot atât de atrăgătoare, dar mai puțin păgubitoare.

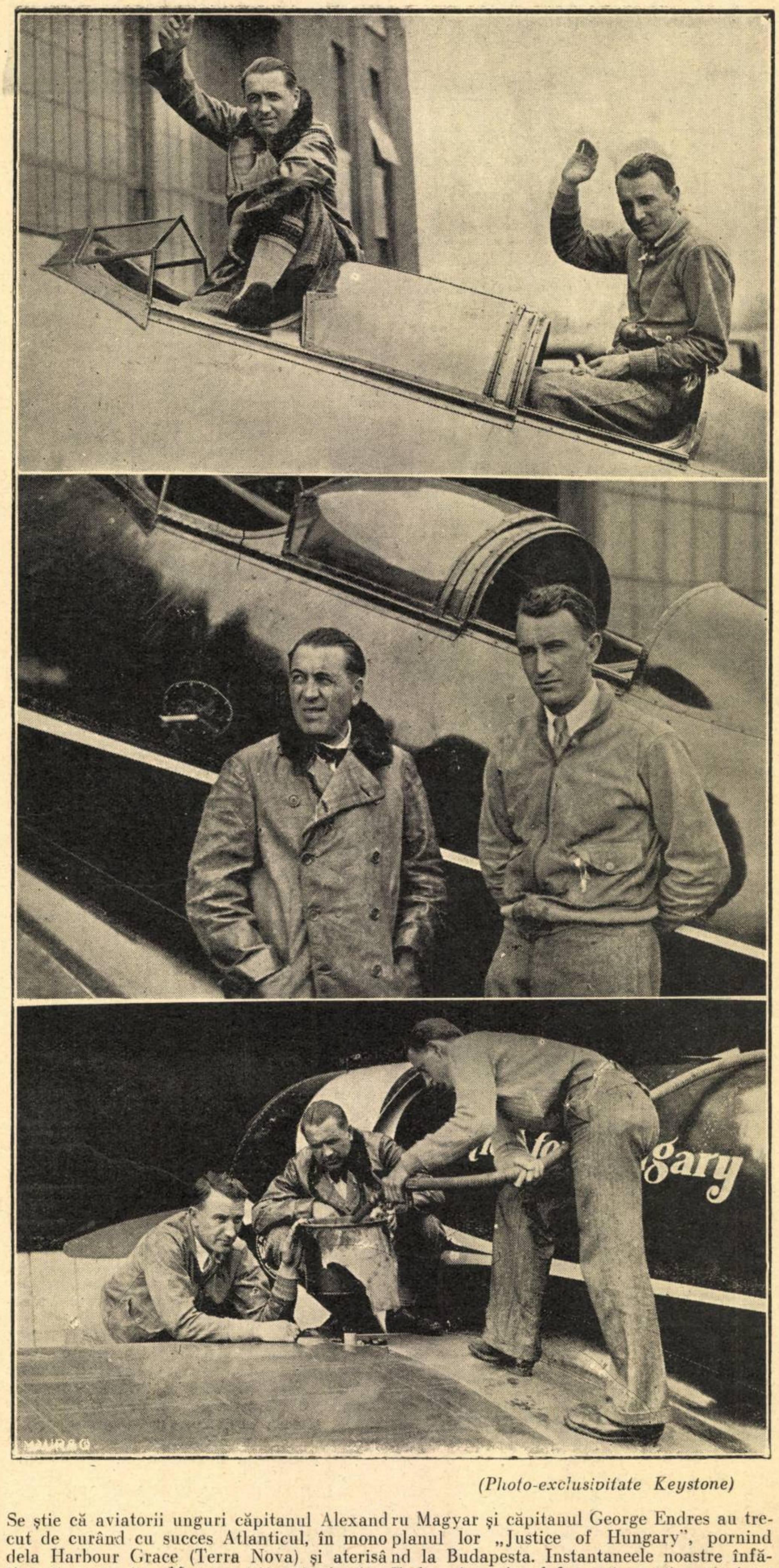
Dacă n'ați cetit încă
trebue să cetiți negreșit
cele mai bune romane
ale marelui răsboiu

Pe frontul de vest, nimic nou
de Erich Maria Remarque

Contingent '924
de Ernst Glaeser

Se găsesc de vânzare la toate librăriile
și la Editura „EMINESCU“, București 1,
Strada Inginer Anghel Saligny 2.

Nou sbor transatlantic reușit



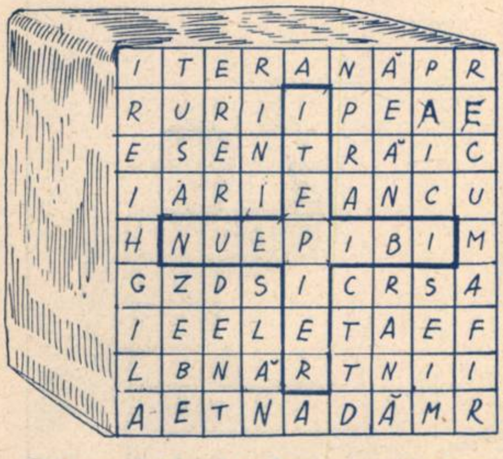
(Photo-exclusivitate Keystone)

Se știe că aviatorii unguri căpitanul Alexandru Magyar și căpitanul George Endres au trecut de curând cu succes Atlanticul, în monoplanul lor „Justice of Hungary”, pornind dela Harbour Grace (Terra Nova) și aterisând la Budapesta. Instantaneele noastre înfățișează: *sus*, căp. Magyar (stânga) și căp. Endres în avionul lor gata pentru start pe Roosevelt Field (New York); *mijloc*, căp. Magyar (dreapta) și căp. Endres (stânga) în fața monoplanului lor, cu câteva minute înainte de a-și lua sborul; *jos*, căp. Magyar (stânga) și căp. Endres (mijloc) făcând pregătirile necesare pentru sbor pe aerodromul dela Roosevelt Field (New York).

JOCURI

PIATRA DELA GURA PEŞTEREI TARTAR

de *Serge Şisco*



I	T	E	R	A	N	Ă	P	R
R	U	R	I	I	P	E	A	E
E	S	E	N	T	R	Ă	I	C
I	A	R	I	E	A	N	C	U
H	N	U	E	P	I	B	I	M
G	Z	D	S	I	C	R	S	A
I	E	E	L	E	T	A	E	F
L	B	N	Ă	R	T	N	I	I
A	E	T	N	A	D	Ă	M	R

Cu această piatră a fost astupată gura unei peştere. După cele aflate dela locuitorii din împrejurime, reese că piatra a fost gravată de scriitorul nostru G. Topârceanu, iar peştera se numeşte Tartar.

Cum nu s'a putut afla cheia literelor gravate pe piatră, rugăm pe cititorii noştri să deslege ei enigma.

COMPOZITORUL ŞI OPERELE LUI

de *Pincu A. Saul-Piasa*, Focşani

```
                I.
          ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
            ■ ■ ■ ■ ■ ■
          ■ ■ ■ ■
            ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
                II.
```

Pătrăţelele negre de mai sus, se vor înlocui cu litere. Astfel se vor obţine 5 opere muzicale.

I.—II. — Compozitorul lor (născut la Rancole la 1813 şi mort la 1901).

CARTE DE VIZITA MAGICA

de *Barbu Cismărescu*, Craiova

Reno Macri

Schimbându-se literele,, se va afla frumoasa meserie a personagiului de mai sus.

Soluţiile jocurilor din „O. L." No. 29

CARTE DE VIZITA MAGICA

Escroc internaţional

Turda

OBLONG IN DIAGONALA

A M O Y I B I L I
R A F I N A R I E
I N A N I T A T E
S A R A G O S S A
T A R T A G L I A
O B L I G A T I E
D E B O R D A R E
E M A N C I P A T
M A G D A L E N A
— ARISTODEM —

O MIE DE LACURI

FIN-LAN-DA

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Arad: Kicoş Mitzi.
Bârlad: N. Petrescu, Eremia Alexandru Al. O. Oţeleanu. Paula Anastasescu.
Bucureşti: Găbunea Iliescu, Marin Prodan, Lili Dobrescu, Alex. Vizitiu, Micaela Albahari, Nicolae Ionescu.
Buzău: Toni Iliescu, Sita Iliescu, Carol şi Ella Victor, A. Bărbulescu.
Craiova: Ion Oagăr, Carol Călinescu, I. D. Sanielevici, Z. Roitman.
Dorohoi: V. Honigman, Lungu Aurel, Isac Prifer. Anastase Sărăţiu.
Focşani: Elena Georgescu, I. Silvestru.
Galaţi: I. şi P. Negrea, C. Soimuş, D. Bulandra.
Huşi: Micu Moisescu, Radu Sestapali.
Iaşi: B. Schoenzwitz, Alexandru Căileanu, Bubi Bercovitz, Marin Bogdan.
Lupen: Elena Popovici, Ligia Muşetescu.
Moreni: Cristea Cristache, Aurel Almalech. Solomon Züssman.
Oc. Mari: Bercovici M. Aurel, B. Rogan.
Ploeşti: Tică Fuchs, Victor Albanezu, I. Moscu, George Rădulescu, Amelia Hajdeu, Liana Radu, Micu Tonciulescu.
Râmnicul Sărat: Marcu Strulovici, Alecu Italianu, Lizica Froimescu, I. A. Halianis.
Sihleni: Ermano Schoenhaut, V. Bercovici, Stan Vrânculescu.
Turnu Măgurele: Emil Bălţăţeanu, Samson Goldştein, Evicia Elimon.
Ulmeni: Mayer Bolovăneanu, E. D. Mirică, Sol. Marinescu.

AU DESLEGAT CARTEA DE VIZITA MAGICA ŞI OBLONGUL IN DIAGONALA:

Chişinău: Ionel şi Tanţi Ionescu, Natalia Tănăsescu, Em. Edelştein, I. Ciobanu.
Galaţi: D. Dumitrescu, R. Marinescu, Ilie Subăşanu.
Huşi: Locot. N. Popescu-Roşiori.
Ploeşti: Simion Marcovici, Didina şi Ana Klein, Rozina Morgenstern, Victoria Petrescu, Prof. Atanase Laurentin, Tina Goldstein.
Zalău: Moritz Solomon, Iancu Solomon şi Ida Solomon.

AU DESLEGAT CARTEA DE VIZITA MAGICA ŞI O MIE DE LACURI:

Bacău: Nathan Schwartz, Sarah Schwartz, Alfons Iacobsohn, Zigu Zwiebel.
Craiova: Paul Ionescu, Avram Zilberman.
Galaţi: Bercovici Marcu, Ionel Peretz, Ana Peretz, Dumitru Sachelarescu.
Oradea Mare: Simion şi Dora Schein, Marin Marinescu, Anton Moseanu.
Sibiu: Arsene Venturia, Micu Cohen.
Turda: Teodor Stamate, Ionel Georgescu.

AU DESLEGAT OBLONGUL IN DIAGONALA ŞI O MIE DE LACURI:

Arad: Paulina Troisi.
Băicoi: Ionel C. Ionescu, Dyda Vasilescu.
Balş (Romanaţi): Ionel Nicolaescu.
Bolovani (Vâlcea): Nelly Iliescu, Cristian Boicescu, Mihail Gheorghiu, Cela Criveanu, Rica Stoenescu.
Braşov: Alexe Al. Benigal, Nicu Popa, Lucia Constantinescu, Georgeta Dumitrescu.
Bucureşti: Nicu Lăzărescu, Nicu Tudor, Alexandru Micu, C. Rotaru, Nicu Rotaru, Ştefan Mironescu, Pădureanu, Rudi Valentineanu, Surica Schwartz.
Chişinău: N. Gr. Arsene, Emil Fischer.
Drăgăşani: Pizone Aliescu, Nanu Sion, Iliescu Dumitrescu, Tita Lazaru, Lucica Munteanu, Nelly Iliescu, Zizi Iliescu, Mity Anastasiu, Lucica Bratu, Cociondi Alexandru, Mircea Croitoru, Oacă Marinescu, Nelu Nanu, Puiu Iliescu.
Focşani: Oiţa Bogetescu, Ioseph Zimmer, Pincu A. Saul.
Galaţi: Niţă Cotârlici, N. D. Mayer, Palade C.
Giurgiu: T. Lăceanu, Leonte Moscovici.
Iaşi: Lică Wechsler, A. Surica, A. Goldenberg.
Moineşti: Mitzi şi Felicia Kanner.
Orăştie: Lica Augustide, Ciprian Matei.
Ploeşti: Cocuţa şi Mircea Ghiorghiu, Stoicescu Teodor, Ella Şaraga, Eveline Sontag, Gabriel Ştefănescu, Mauriciu Jacobsohn.
Predeal: Elisievici Traian Dan, Colette Aretie Elisievici, Natalia Elisievici, Didel Goescu, Doina Goescu.
Turnu Măgurele: Luţi Cocoş, Lenuţa Pomac, Băluţă C., Victoriţa Moldoveanu, Raul Ştefan, Fănel Z. Theodosiu, Doru Buţă şi Gică Nedelescu, Spilea Unsureanu, Tantza Solomon, Eduard Băroiu, Caterina Dumitriu, Raul I. Becca, Florica Pomac, Nicu Asendorf, C. I. Constantinescu, Gh. I. Voiculescu.
Vaslui: Cohn Simion, Cohn Dora, Cohn Lazăr, Cohn Lucian, Saly Horenstein, Scarlat Weiss.
Zimnicea: Adrian Theodorescu, Ionescu Ion.

AU DESLEGAT NUMAI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

Arad: Marcella Ioaniţescu, Mitti Niculescu, Zombory Almoslino, Anton Herbert.
Bucureşti: R. Solomon, Maru Goldenberg, Mimy Schein, Ani Bogdan, Radu Popa, Clara Strul, Victoria Negoescu, Nety Rotaru.
Buşteni: Fany Mendel, Eleonora Stamatescu, Dominica Rădulescu, Sică Marinescu, Dandy Elefterescu.
Pucioasa: Victor V. R. al II-lea, Mica C. A. Costescu, Betty I. Demetrian.

AU DESLEGAT NUMAI OBLONGUL IN DIAGONALA:

Cernăuţ: St. Negru, Iosefovici Mina.
Craiova: N. Ioan, L. Carcaliteanu.
Focşani: N. Miron, M. Bretz, Tilică Sârbu, B. Kanner, S. Munteanu, Niculae Ionescu, Florian Dumitrescu, Dumitrescu Alexandru.
Râmnicul Sărat: Carol Costescu, Mina Rovine, Ion Lungulescu, L. Landevici

AU DESLEGAT NUMAI O MIE DE LACURI:

Bucureşti: Nicolae I. Petrescu, Jean Adler.
Caracal: Aurel N. Dulgherescu, Emilia şi Natalia Rădulescu, Nuty Rădulescu, Costel Stoianovici, Virginia şi Mary Ionescu, Nicolae Petrescu, Eufrosina N. Petrescu.
Cărbuneşti (Gorj): Gh. Nitulescu.
Galaţi: Emanoil Edelştein, Eva Kessler.
Iaşi: Radoslovescu Irina, Mateescu Fiţa, Adela Trifeanu, Moscovici Aurel.
Lupeni: Victor Marian, Predescu A. Lily Ştefănescu, Radu Popeia.
Moreni (Prahova): Dumitru Tocan.
Oc. Mari (Vâlcea): Bunea Florin, Pfitzner Eugeniu, M. Carcaliceanu, Petruş Ştefănescu, Moldoveanu Ionel, Andrei Popa, Margareta Stăncescu, Mariana Georgescu, Pfitzner Constanţa, Bunea Elena, Duţa Carcaliceanu, Marioara şi Paula Stănescu, Nirolf Aenulescu, Mina Stănescu, Mişu Basarabescu, Mimi Georgescu, Costin Dălban, Lola Popescu, Ion Mihalescu.

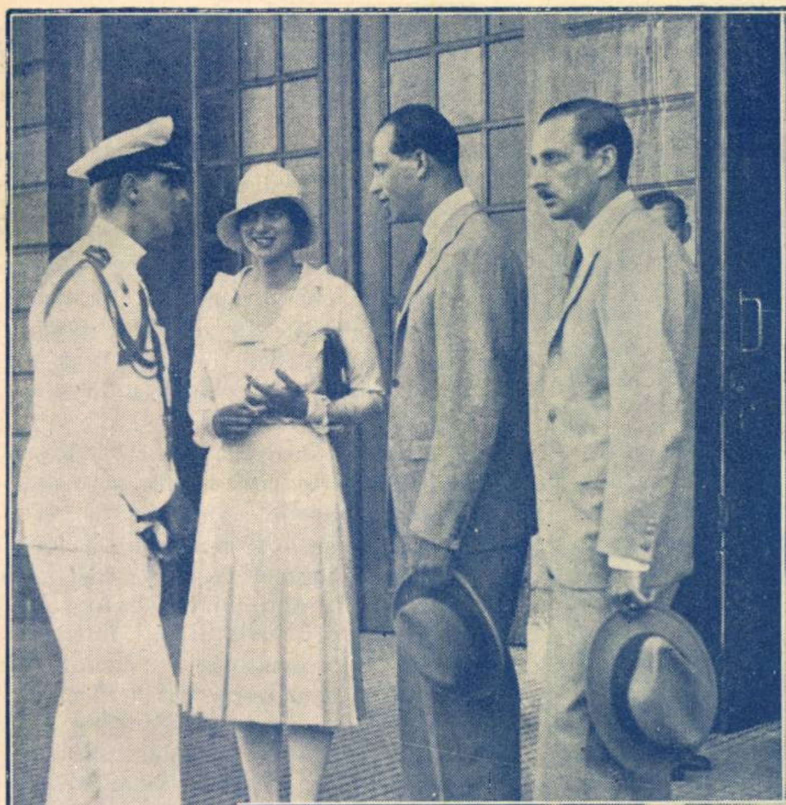
PRIN TRAGERE LA SORŢI AU CAŞTIGAT:

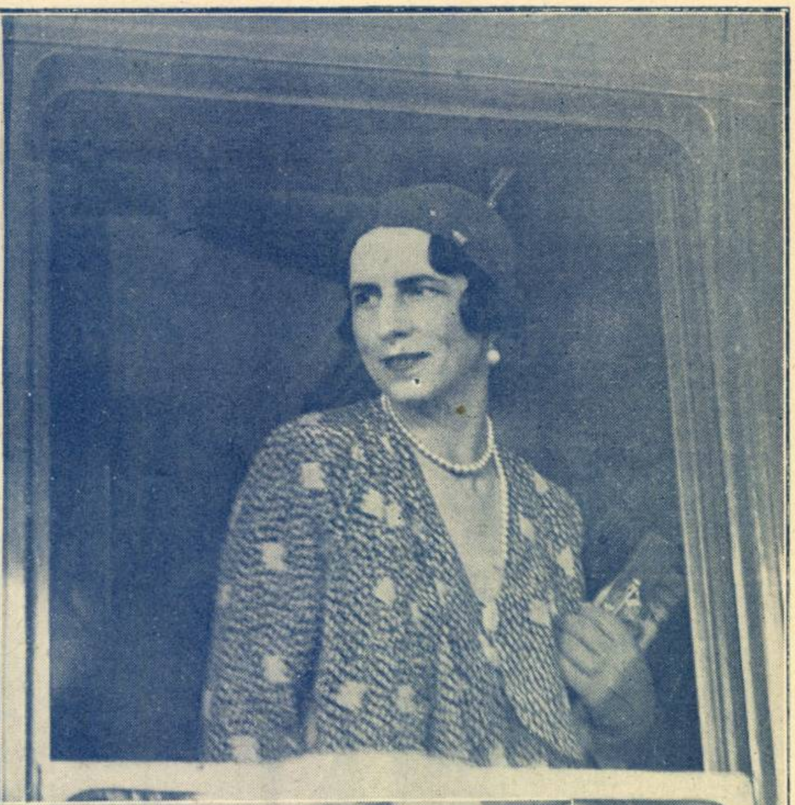
Premiul cărţei de vizite magice: Nety Rotaru, Bucureşti.
Premiul oblongului în diagonală: Lenuţa Pomac, T. Măgurele.
Premiul o mie de lacuri: Nanu Sion, Drăgăşani.

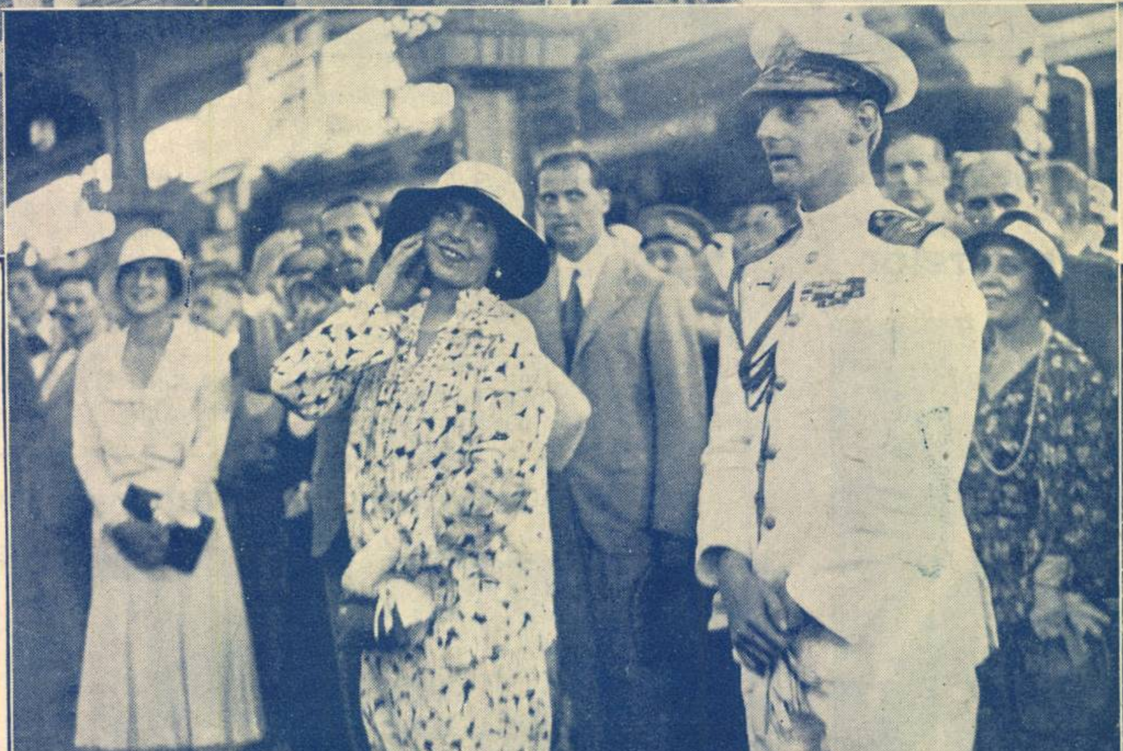
AU MAI DESLEGAT JOCURILE DIN „O. L." No. 28:

Arad: Anghel Tomescu.
Bacău: Aftonie Berechet, Micu Muşat, Z. Cornescu, N. Petrescu.
Bucureşti: I. Gabunea, N. Speriatu, N. Petrescu, Paraschiv Vişan, Eleonora Mateescu, Simon Cohn.
Ploeşti: Vasile M. Tănăsescu.
R. Vâlcea: Titi Bădescu, Costică Ionescu.
Silistra: Erich Siegurd Gabe, Lola Katz.
Tulcea: Rotaru Vasile, General A. Călinescu, A. Minovici, Fontănescu Soli; Naum B. Bercovici.
Urziceni: N. Pârvulescu, M. Costache, I. Munteanu, Nicu Nicolaescu.
Vaslui: Martha Niculescu, D. Lotreanu, A. Burduşani, Al. Vâlcea.
Zalău: Ştefan Stănescu, E. Micşunescu.
Zimnicea: Fănel Predolescu, Petre Sima, Tanţi Sima, Ana Predolescu, Suliman Amegan, Rică Avutu.

Plecarea A. S. R. Elena în străinătate







1. A. S. R. Principesa Ileana; logodnicul ei A. S. I. Principele Anton de Habsburg; fratele logodnicului, prinţul Franz-Joseph de Habsburg şi A. S. R. Principele Nicolae pe peronul gării de Nord în momentul plecării în străinătate a A. S. R. Principesa Elena, mama Marelui Voevod Mihai. — 2. A. S. R. Principesa Elena la fereastra vagonului înainte de plecare. — 3. M. S. Regina Maria, între Principesa Ileana şi Principele Nicolae (în primul rând), la gara de Nord, luându-şi rămas bun dela A. S. R. Principesa Elena.

(Photo „Oglinda Lumii")

Concerte pentru fiare

Experienţa a demonstrat adesea că animalele sunt sensibile faţă de muzică. De când istoricul grec Elien a relatat că Sybariţii îşi dresează caii ca să danseze după sunetul flautului, istoria abundă de cazuri curioase şi interesante.

Cronicarul Pierre de l'Etoile citează un balet de cai, dat în 1581 cu ocazia nunţii ducelui de Joyeuse cu Marguerite de Lorraine.

Un veterinar militar, d. Guéron, virtuoz pe vioară şi pe flaut, a dat audiţii unor cai, cari păreau încântaţi de aceasta.

Se citează şi cazul unei iepe, care se oprea din defilare la revista dela 14 Iulie, ca să asculte «**Marseilleza**».

Elefanţii sunt melomani pasionaţi. In Grădina Plantelor din Paris s'a instalat deasupra elefanţilor Hans şi Marguerite o orchestră de artişti distinşi. In mrejele armoniei, ei refuzau orice delicatese, apoi se mişcau după ondulaţiile ritmului, căutau mângâeri, deveneau tandri. Ii încântau romanţele, fără însă ca ele să poată altera nobleţa ţinutei lor.

Urşii sunt de-asemenea mari amatori de muzică. Violoniştii au constatat aceasta de multe ori în Grădina Zoologică din Londra. Atraşi ca de o forţă invizibilă, urşii voiau să ia instrumentul şi să-l mângâe pe muzicant.

Leului îi place o muzică savantă bine executată. Un pictor instalat într'o cuşcă cu cinci fiare rău dispuse şi neliniştitoare, avu inspiraţia de a intona o melodie suavă. Leii şi leoaicele, încântaţi, se culcară, luară cele mai frumoase poze şi-l ascultară cu plăcere pe cântăreţ.

Câinele e meloman distins, cu urechea foarte delicată.

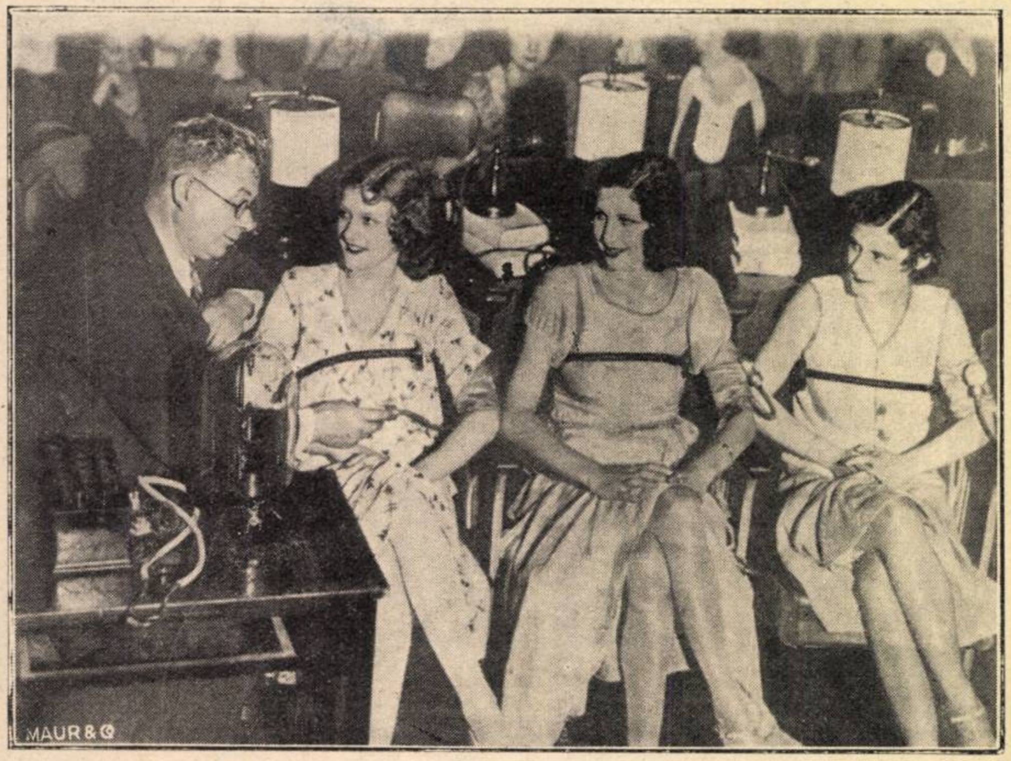
Şerpii se lasă înfluenţaţi de muzică. La Indienii Moki persistă şi azi tradiţia unui dans al şerpilor, celebrat cu mare pompă în luna Iulie.

Păianjenii urmăresc încântaţi execuţia unei bucăţi de Chopin sau Gounod.

Mai cităm cazul curios al unui concert dat unei cete de bivoli greoi, masivi, ineriţi — nişte adevărate brute —, pe cari armonia îi seducea. Bivolii aceştia se apropiară unul după altul de concertişti, supuşi, miraţi, încântaţi, trăind parcă un vis şi cu ochii fixaţi pe instrumente.

PAGINA FEMEII

Bruna, blonda sau roşcovana?



(*Photo-exclusivitate Keystone*)

Un medic din New York a făcut de curând o experienţă interesantă, alegându-şi trei fete, una brună, una blondă şi una roşcovană, spre a constata care din ele are inima cea mai rezistentă. Rezultatul experienţii a fost în favoarea fetei cu părul roşiu.

Porunci pentru bărbaţii japonezi

Inainte vreme femeile japoneze se supuneau orbeşte soţilor lor. Cu atât mai simptomatică e lista următoare de porunci pentru bărbaţii căsătoriţi, apărute în revista feministă «Fujokal» din Tokio:

— Nu mai fiţi toată viaţa voastră morocănoşi şi târâie-brâu. Permiteţi-vă, dimpotrivă din când în când, o glumă, chiar dacă nu ar fi prea spirituală. Dece vă păstraţi umorul numai pentru prieteni?

— Nu ciocăniţi la masă cu beţişoarele pe farfurie, căci muzica aceasta enervează femeile.

— Interesaţi-vă de dorinţele femeilor. Când soţia vă cere s'o însoţiţi la târgueli, faceţi-o chiar dacă nu vă plac asemenea drumuri. Şi, la întoarcere, opriţi-vă undeva spre a mânca şi bea ceva, căci asta le place femeilor.

— Oricât de mult aţi iubi pe soţia voastră, nu staţi necontenit acasă, ci scutiţi-vă din când în când soţia de prezenţa voastră.

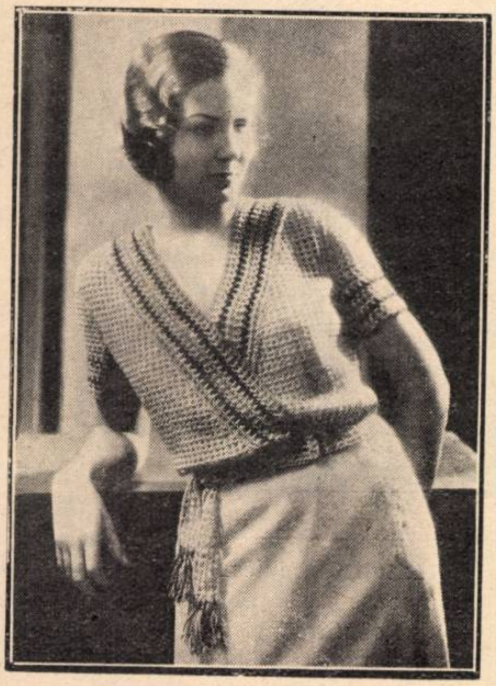
— Când ea e uneori deosebit de frumoasă, nu uitaţi să i-o spuneţi, dar când se întâmplă contrariul, recurgeţi mai bine la o minciună, decât să-i spuneţi adevărul.

— Nu uitaţi aniversarea ei şi serbaţi această zi în fiecare an.

— Nu vă răstiţi la ea dacă a uitat odată să vă coase un nasture. Ea ar răspunde şi cearta e gata.

— Gândiţi-vă totdeauna că şi soţia dv., are dreptul de a avea o părere proprie.

Moda sweaterelor



(*Photo-exclusivitate Keystone*)

La toamnă se vor purta de preferinţă sweatere croşetate de mână, şi mai sus vedem un model de sweater verde de mătase, care se închee pe talie cu o bandă din acelaş material, legată într'o parte.

„Mă vei urma...“

Nu toţi bărbaţii sunt de vânzare. Dar anumite femei nu pot să şi-o închipuiască.

Un tânăr inginer de construcţii navale, neavând decât câştigul său ca să trăiască, întâlni o bogată văduvă americană.

Ea îl rugă să-şi părăsească cariera ca s'o urmeze, susţinând că era destul de bogată pentru doi. Punea drept condiţie numai ca el să nu o părăsească nici o clipă.

Aceasta displăcu tânărului Francez.

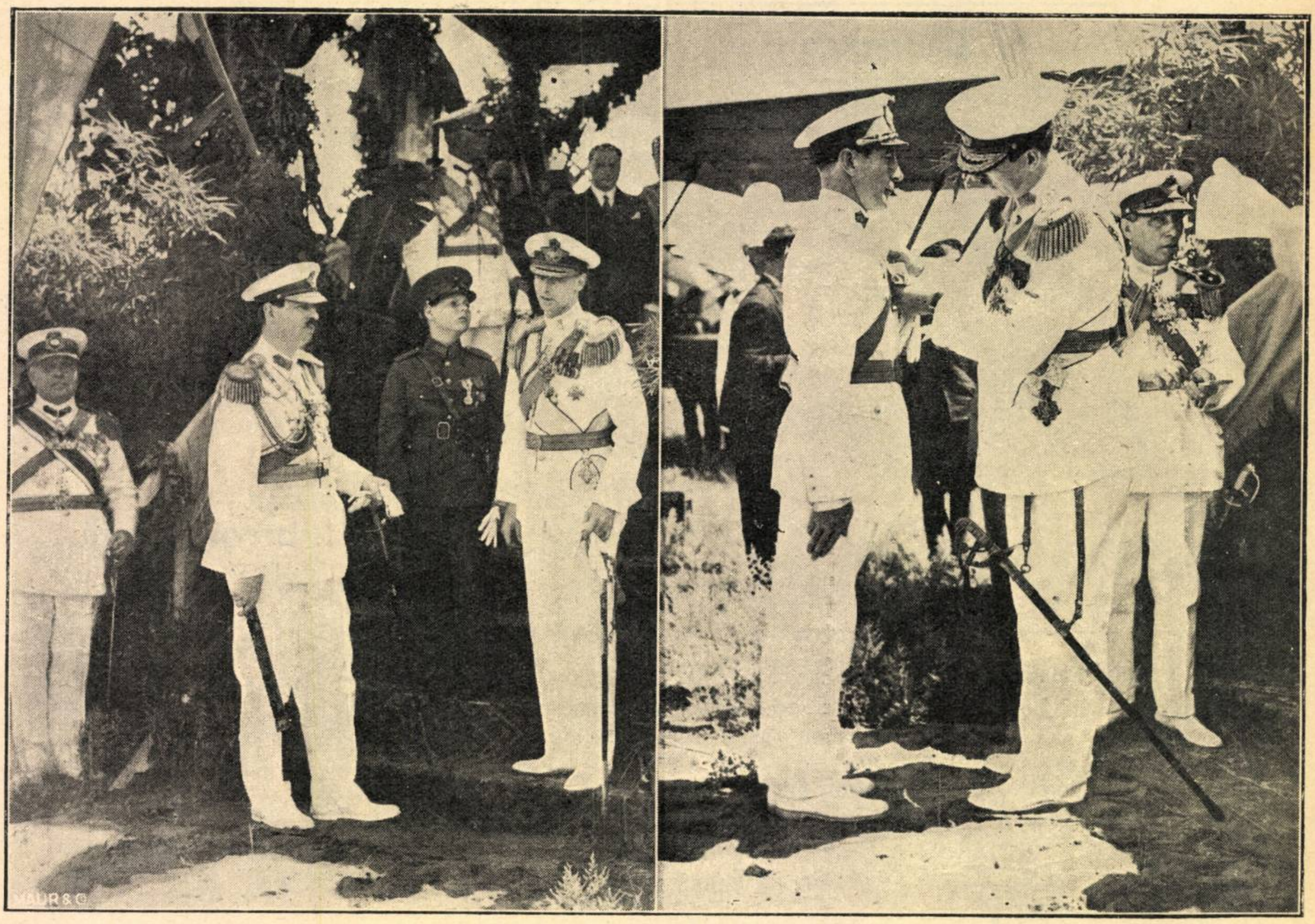
A doua zi, cumpără într'o mare vilă apropiată un frumos căţeluş, de care agăţă cartea sa de vizită cu aceste simple cuvinte: «Acesta, cred, vă va satisface mai bine decât mine».

Infrumuseţarea unui câine

(*Photo-exclusivitate Keystone*)

Fetiţa aceasta, după ce a „gătit“ frumos pe câinele ei ciobănesc „Piccadilly“ pentru Expoziţia de câini din Los Angeles, îl şi pudrează...

Serbările aviaţiei române dela Pipera



(Photo „Oglinda Lumii')

Stânga: M. S. Regele Carol II, Marele Voevod Mihai (în noua uniformă a Şcoalei de aviaţie), A. S. R. Principele Nicolae şi d. ministru al armatei general Ştefănescu-Amza (în stânga) la serbările aviaţiei dela Pipera. — *Dreapta:* M. S. Regele decorează pe un ofiţer.

Muşte cu avionul

Furnizorul de hrană al Grădinei zoologice din Londra înştiinţă zilele acestea prin ziarele locale că are nevoe de 100.000 de muşte.

Anunţul nu avu niciun efect, din cauză că la Londra nu există anul acesta muşte. Furnisorul, care are nevoe de numita cantitate de muşte pentru hrănirea celor 1500 de cameleoni din Grădina Zoologică, află în acelaş timp că Riviera franceză e plină, anul acesta, de muşte.

El comandă deci acolo , telegrafic, cantitatea necesară de muşte, şi un avion i-le aduse la Londra.

Greve ciudate

La examenul în scris al seriei B pentru admiterea în Şcoala Centrală din Paris, candidaţii au predat cu toţii foi albe de hârtie. Tinerii văzuseră că subiectul ce li se dase era dintr'o materie necuprinsă în programul studiilor lor.

Pe de altă parte, institutorii şi institutoarele din departamentul francez Ariège au refuzat să supravegheze probele scrise în sălile de examene şi să ia parte la corectarea probelor sau la examinarea orală a candidaţilor.

Greve în toată regula... şi destul de ciudate...

Maimuţe... casieri

Sunt unele maimuţe, cari din cauza inteligenţii lor pot fi dresate aşa de bine, în cât sunt în stare să ţie în casă locul unei servitoare. Ele mătură, spală vasele, aduc apă şi leagănă copiii.

Se spune că un American a mers până acolo, încât învăţă pe o maimuţă să cânte perfect la pian o polcă.

In Siam însă, maimuţele sunt întrebuinţate cu mare succes ca... funcţionari comerciali şi încă: ca sub-casieri. In acest ţinut, unde circulă tot felul de monede străine, se înţelege că sunt şi o mulţime de falsificatori de bani. Negustorii, pe de o parte, nu pot deosebi bine monedele false de cele bune, dar nici n'au timp să stea să le tot examineze. Ei au observat însă că maimuţele pot deosebi bine şi repede modelele, de aceea le întrebuinţează ca sub-casieri în magazine.

Vine un om de exemplu şi cumpără o marfă oarecare. El plăteşte la casier; casierul dă monedele «d-lui sub-casier», adică maimuţei.

Maimuţa ia fiecare monedă în parte şi o bagă în gură, unde o ţine câteva momente — gânditoare. Dacă moneda e falsă, o asvârlă, iar dacă e bună, o dă casierului.

Cumpărătorii consideră judecata maimuţei, în privinţa aceasta, infailibilă, şi nu protestează.

Iată dar nişte funcţionari buni, cari nu cer nici leafă, nici îmbrăcăminte, ci numai mâncare.

Băile Călimăneşti
Căciulata

la 9 ore de Bucureşti

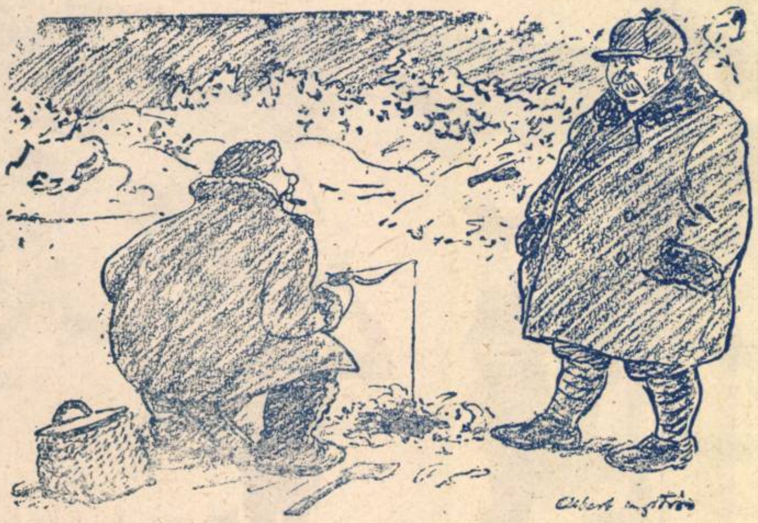
Sezon 1 Iunie – 30 Septembrie

Marele Hotel cu confort modern. – Tarife moderate. — Viaţa eftină. Informaţii, prospecte, tarife soc. Govora-Călimăneşti, Strada Brezoianu 62, Bucureşti I.

Ape minerale sulfuroase pentru băi. Ape purgative pentru băut, recomandate în reumatism cronic, anemie, limfatoze, migrenă, etc. Fizioterapie şi hidroterapie, inhalaţii pulverizaţii, băi de nămol, băi de acid carbonic, etc. **Căciulata**, apă minerală sulfatată, calcică, radioactivă, neîntrecută în tratamentul boalelor de rinichi, ficat, căile urinare, gută.

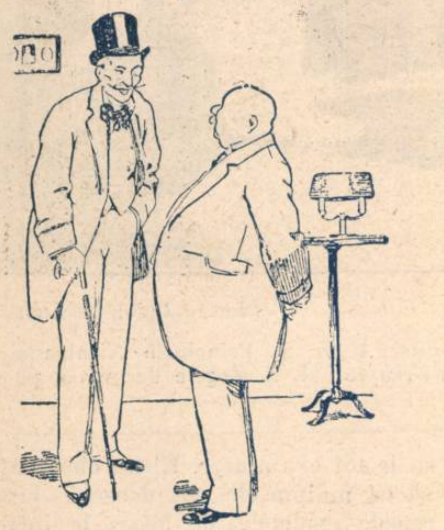
ACTUALITATEA IN CARICATURA

La pescuit



— N'ai prins nimic ?
— Nimic. Dar eri am prins 57 de pești.
— Știi d-ta că eu sunt proprietarul acestei ape ?
— Știi d-ta că eu sunt cel mai mare mincinos din regiunea aceasta?

Pușcărie



— Pentru un milion nu poți să mai iei nimic în zilele noastre.

— Ba da, eu am luat șease luni pentru un milion!...

PE SPINAREA SOȚIEI

Un botanist a adus bucătăresii o strachină plină de ciuperci, culese de el însuși, și i-a cerut să le gătească și să le servească seara soției sale, când el nu va fi acasă.

A doua zi dimineața, botanistul își salută soția cu precauțiune:

— Ai dormit bine, drăguță?

— Perfect!

— Nu te-ai simțit de loc rău noaptea? Nici o durere, nici o indispoziție?

— Nu.

— Bravo! exclamă el. Am descoperit o nouă specie de ciuperci și nu sunt veninoase!

LA HOTEL

Directorul: Ai predat în adevăr nota de plată domnului dela No. 15 ?

Chelnerul: Da, d-le director.

Directorul: Ciudat... Și tot mai cântă ?

PE LATINEȘTE

— Spune-mi, d-le doctor, pe românește sadea, ce boală am.

— In două cuvinte: bei prea mult și muncești prea puțin.

— Acum spune-mi-o și pe latinește, ca s'o spun nevestii mele.

NOD IN BATISTA

Max e grozav de uituc: nu ține minte nimic. Mama lui îl trimite să facă o vizită unchiului său.

— Ii vei spune, îi recomandă ea, că-l așteptăm Joi la masă; ca să nu uiți, îți voi face un nod în batistă.

Ea înoadă colțul batistei și o pune în buzunarul fiului ei.

Max e foarte bine primit de unchiul său, care îi oferă o gustare.

— Nu ți-a dat mama ta niciun comision pentru mine ? îl întreabă unchiul care știe cât e de uituc.

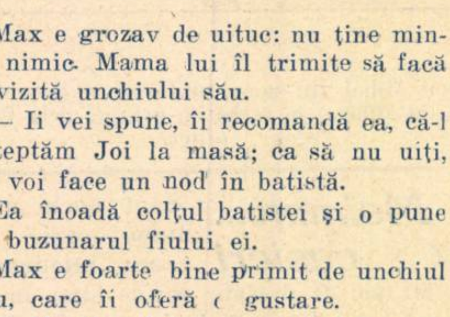
— Ba da, unchiule, zice Max plouat, mi-a făcut chiar un nod în batistă ca să nu uit, dar mi-am pierdut batista.

SOȚUL

— Ai mult de vorbit în piesa cea nouă ?

— Nu, joc rolul soțului...

Datoriile



El: Anul acesta nu putem pleca în străinătate. Nu uita câte datorii avem!
Ea: Dar nu avem decât să ne gândim și în străinătate la ele !

MUȘCĂTOR

— Și am atâta autocritică, încât pot să râd eri de câteori fac o prostie, mărturisește Zăpăcilă prietenei sale.

— Ce om fericit ești ! șoptește domnișoara Storceanu. O duci de sigur din veselie în veselie !

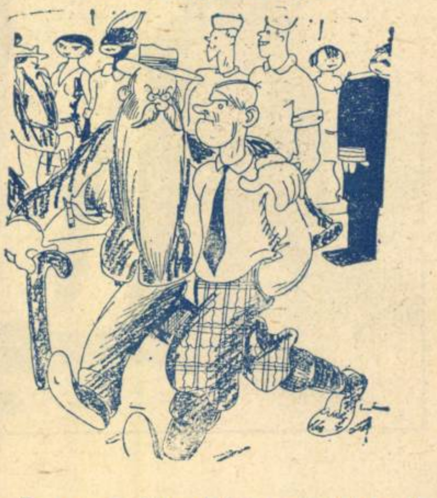
SCUZA

La cassa unui cinematograf se prezintă un băiat în orele de școală și cere un bilet pentru matineu.

— Dar cum se face că nu ești acum la școală? îl întreabă casiera.

— Am pojar, răspunde repede băiatul.

Inconștiență

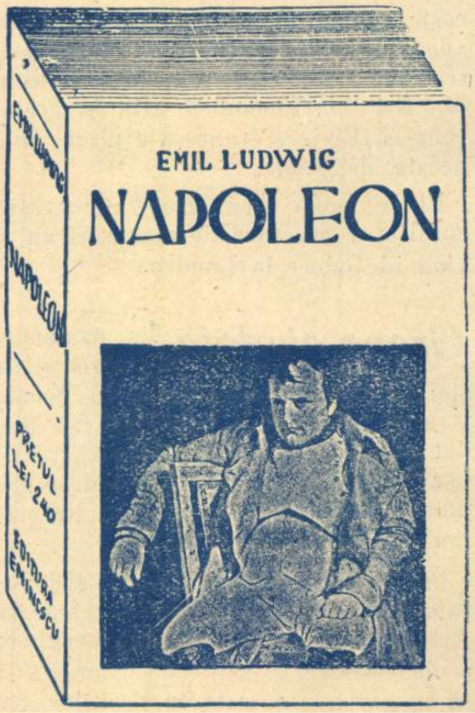


— Se spune că te-ai fi pronunțat în favoarea prohibițiunilor băuturilor alcoolice...

— Da, dar nu știam ce spun. Eram beat.

Acum în timpul vacanței tot tineretul trebue

să citească cartea care a obținut cel mai răsunător succes, cartea interesantă, instructivă, și emoționată.



Se găsește la toate librările și la Editura „EMINESCU“ București I Strada Anghel Saligny, No. 2.